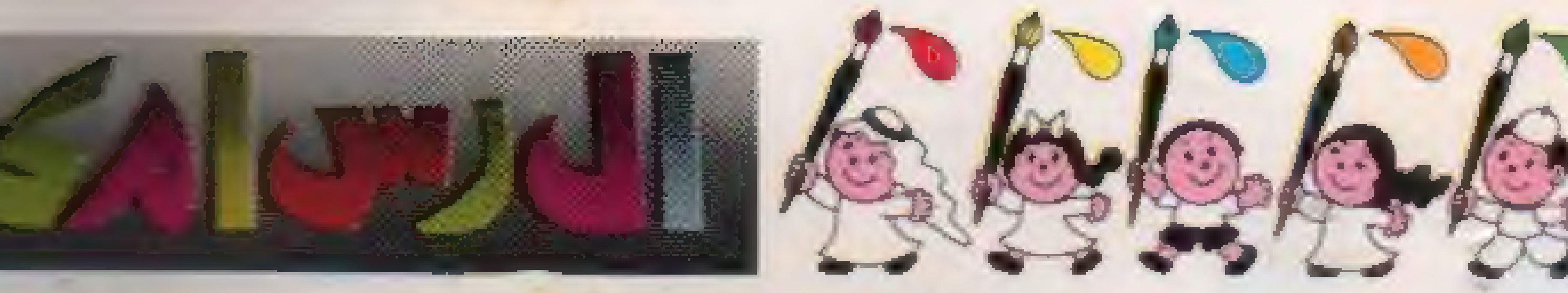


● الاربعاء ٢٧ مارس ١٩٨٥ م ● الموافق ٦ رجب ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣١٨ ● الثمن درهمان ●

التقليد الأعمى !
صفحة [٣١]






● مساجد .
● محمد امريزق
● الرباط - المغرب



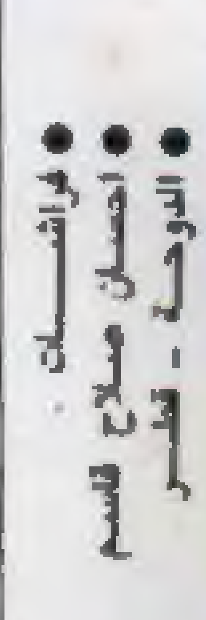
● مزهرية ● مُهج عبد السلام .
● الاسكندرية - مصر





● عرس مصري ●
● نسرين محمد نبيل .
● السالمية - الكويت





● فراشات .
● احسان صلاح قاسم
● الدوحة - قطر

كسلان جداً .. ومفاجآته الجديدة !

دعا كسلان جدا .. عائلة ماجد ، الى تناول فنجان شاى فى بيته !! رحب بنا أشد الترحيب ، لكننا لاحظنا أنه يتحدث قليلا .. ويكتفى بعبارات الترحيب والتحية !

جلسنا ننتظر أن يتحدث كسلان جدا عن مفاجآته الجديدة ، التى وعد باعلانها فى الأسبوع الماضى !

كانت دانة وموزة الحبوبة .. أكثرنا شوقا الى معرفة هذه المفاجأة ! لم تتمكنا من الصبر أكثر من ذلك ، وطالبتا كسلان بالاعلان عن المفاجأة !

اعتدل كسلان جدا فى جلسته وقال : كما تعلمون .. فاننى أصبحت من مؤلفى الكتب التى تلقى رواجا كبيرا .

ثم ابتسم وقال : أنا وزكية الذكية طبعا !

واستمر فى حديثه قائلا :

كتابى الأول الذى صدر فى العام الماضى .. حقق أعلى رقم فى مبيعات الكتب العربية خلال هذا العام . ويرجع هذا الى توفيق من الله .. والى محبة أصدقائى ..

قاطعته موزة الحبوبة متسائلة : .. والمفاجأة .. ما هى ؟!

قال كسلان جدا : صبرا جميلا .. سكتت موزة .. واستمر كسلان فى حديثه قائلا :

بعد نجاح كتابى الأول .. كسلان جدا .. حول العالم .. طلب منى آلاف الأصدقاء .. أن أصدر .. وبسرعة كتابا جديدا ..

وهذا ما قررته بالفعل ، لقد أعددت هذا الكتاب ، وهو يضم عشرات القصص والمسلسلات التى نشرت فى « ماجد » منذ حوالى أربع سنوات وبالتالى فان عشرات الآلاف من الأصدقاء لم يقرأوها !

طلبنا جميعا معلومات أكثر حول هذا الكتاب .. ولكن كسلان قال لنا وهو يقدم الشاى وقطع الحلوى .. هذا ما سوف تعرفونه فى الأسبوع القادم باذن الله .

مع محبتى ،،،



ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة وتسعة ■

يوم الاثنين

ولد محمد صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين (٢٠ ابريل عام ٥٥١ ميلادية) وتزوج السيدة خديجة رضى الله عنها يوم الاثنين.. ونزل عليه الوحي لاول مرة يوم الاثنين الموافق ١٧ رمضان.. وكان اول صدام مع المشركين في معركة بدر يوم الاثنين ١٣ ربيع الاول.. ويقال ان الاسراء كان ايضا يوم الاثنين.

الطيب الوجي
العيون ـ المغرب

رجال فى القمة



الذى بلغ الذروة في الحكمة هو لقمان.. وفى الموسيقى بتهوفن .. وفى الشعر المتنبي.. وفى الفلك جاليليو.. وفى الاختراع اديسون.. وفى الحرية ابراهام لنكولن.. وفى علم الطبيعة ابن الهيثم.. وفى الأدب شكسبير.. وفى الطب ابن سينا.. وفى الحرب نابليون.

محمود محمد
الصفاة ـ الكويت

حيوانات مرحة







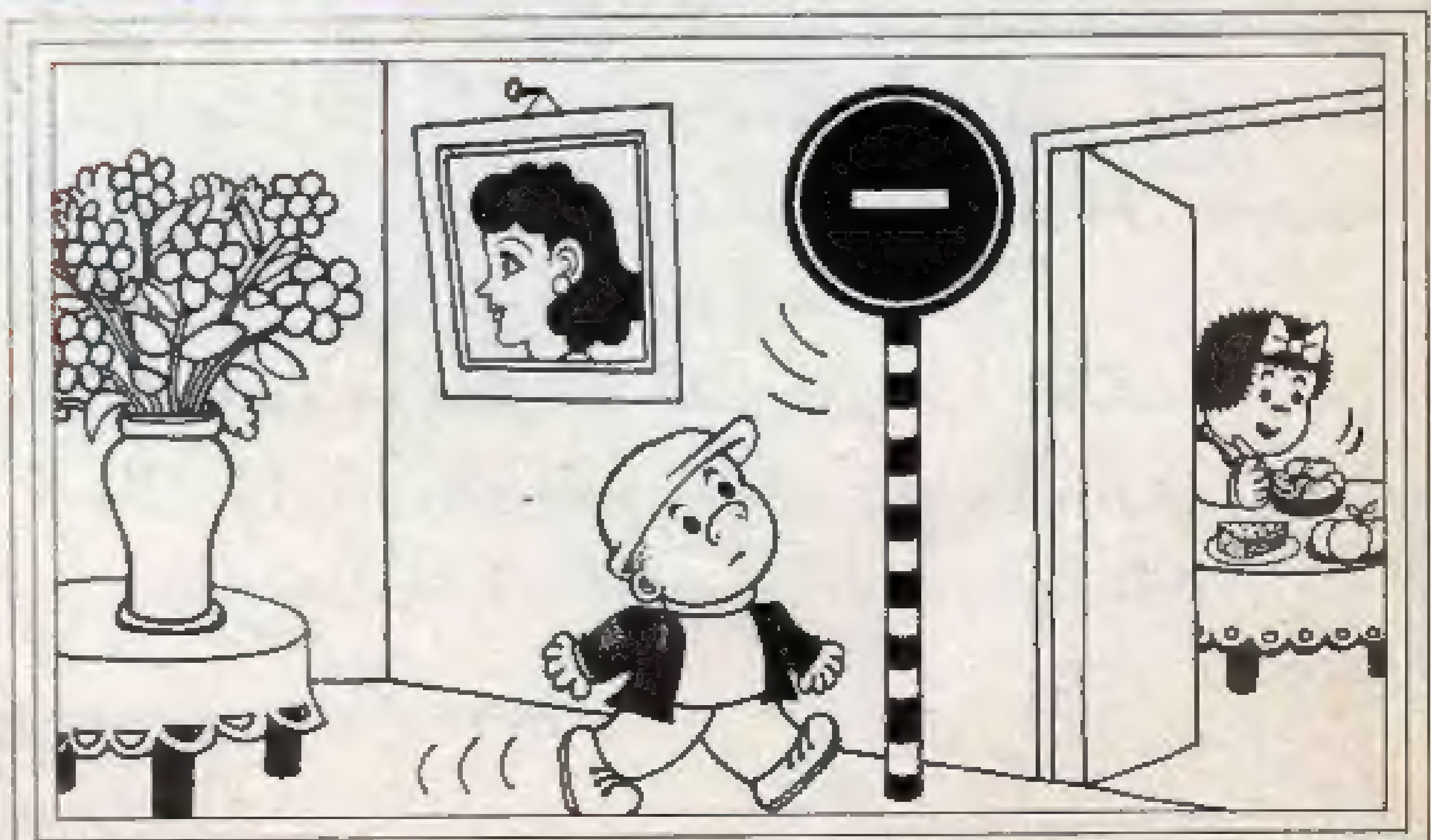


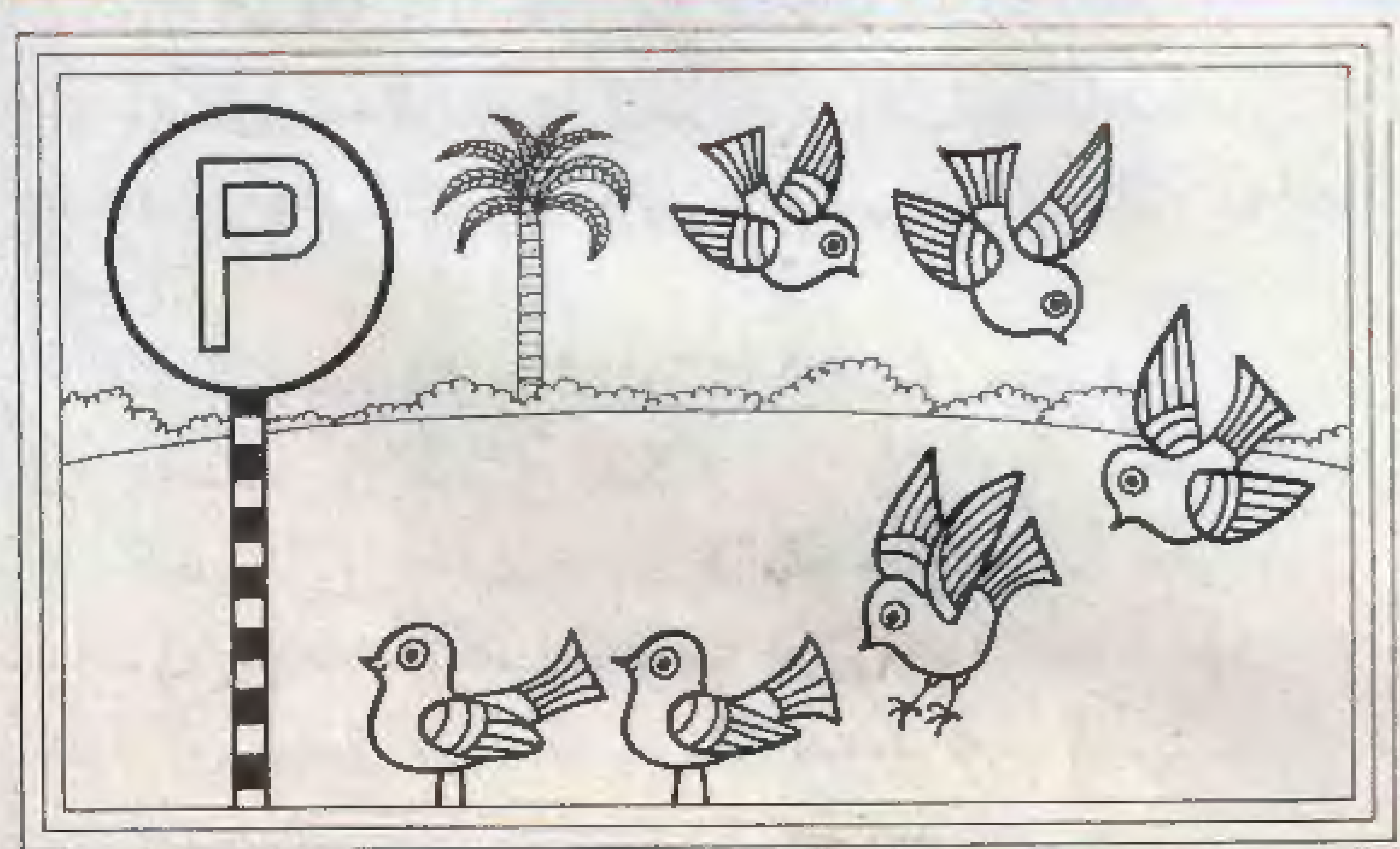













الجمل صابر
و
الرعب في المدينة
سيناريو: جمال سليم * رسوم: حجازي


واحد .. اثنان .. شهيق .. زفير.


إلى أين يا عاطف فى هذا الوقت المبكر؟


إنها التاسعة والنصف، وأنا ذاهب إلى السوبر ماركت
طبعاً فى الأجازات، النوم حتى الظهر. والسهر حتى منتصف الليل.
ولكن ماذا تريد يا صابر؟ أنت أيضاً لم تستيقظ إلا الآن






هذا هو تمريني السادس بعد المائة منذ الصباح
ولكن قل لى .. ماذا ستشترى من السوبر ماركت؟


أشترى شريط موسيقى لتغنى عليه يا صابر!


أنا أغنى .. أغنى .. ياليله
دانه .. ياليله دانه ..

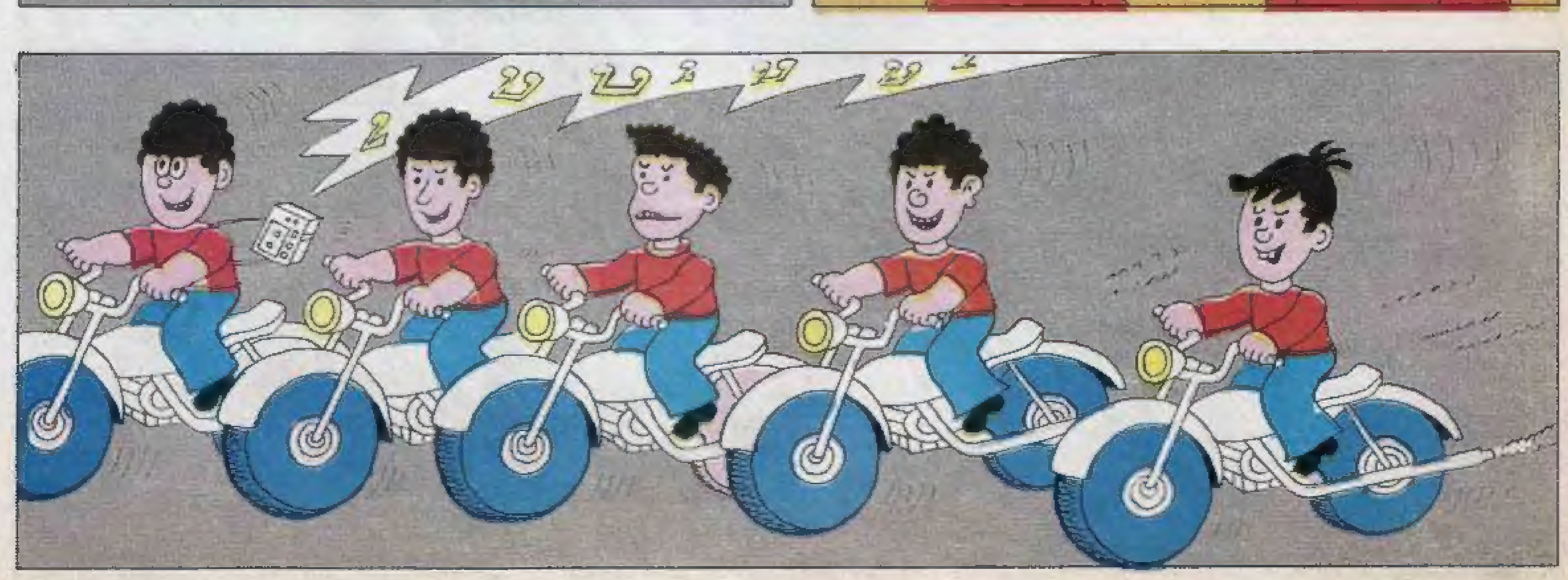

ما هذه الضجة ياصابر؟
؟!


أغني .. أغني .. أليس صوتي أجمل من صوت موسيقى الديسكو التي تصيبني بالصداع


صدقت ياصابر .. إن موسيقى الديسكو التي يحبها أخي تصيبني بالصداع أنا الآخر..


وما شأنك أنت ياعارف بهذا النقاش؟ إن صابر يجرب حنجرته على الصياح، أليس كذلك ياصابر؟
وفي مكان آخر ◆◆
أين عاطف؟ لقد تأخر.. الساعة الآن العاشرة


ها هو قادم .. هيا إذن نبدأ استعراض الرعب في المدينة!
لنبدأ استعراض الرعب مع الديسكو..



وبعد قليل ◆◆


لقد وصل أبوك الآن، لابد قد وصله نبأ استعراض الرعب.


لماذا تثيرون كل هذا الرعب فى الشوارع ؟ نحن لسنا فى شيكاغو، سوف تقبض الشرطة عليك وعلى زملائك


آسف يا أبى .. لن أفعل هذا مرة أخرى.


قلت أكثر من مائة مرّة .. ولا فائدة!


تعال يا أخى .. تعال عند الجمل صابر نبحث الأمر عنده، والدنا غاضب الآن، بعد قليل سوف يهدأ.


ما العمل ؟ هل تصالحني ياصابر مع أبي ؟


أنا .. ؟ مستحيل !


من أجل خاطري يا صابر !


بشرط ..

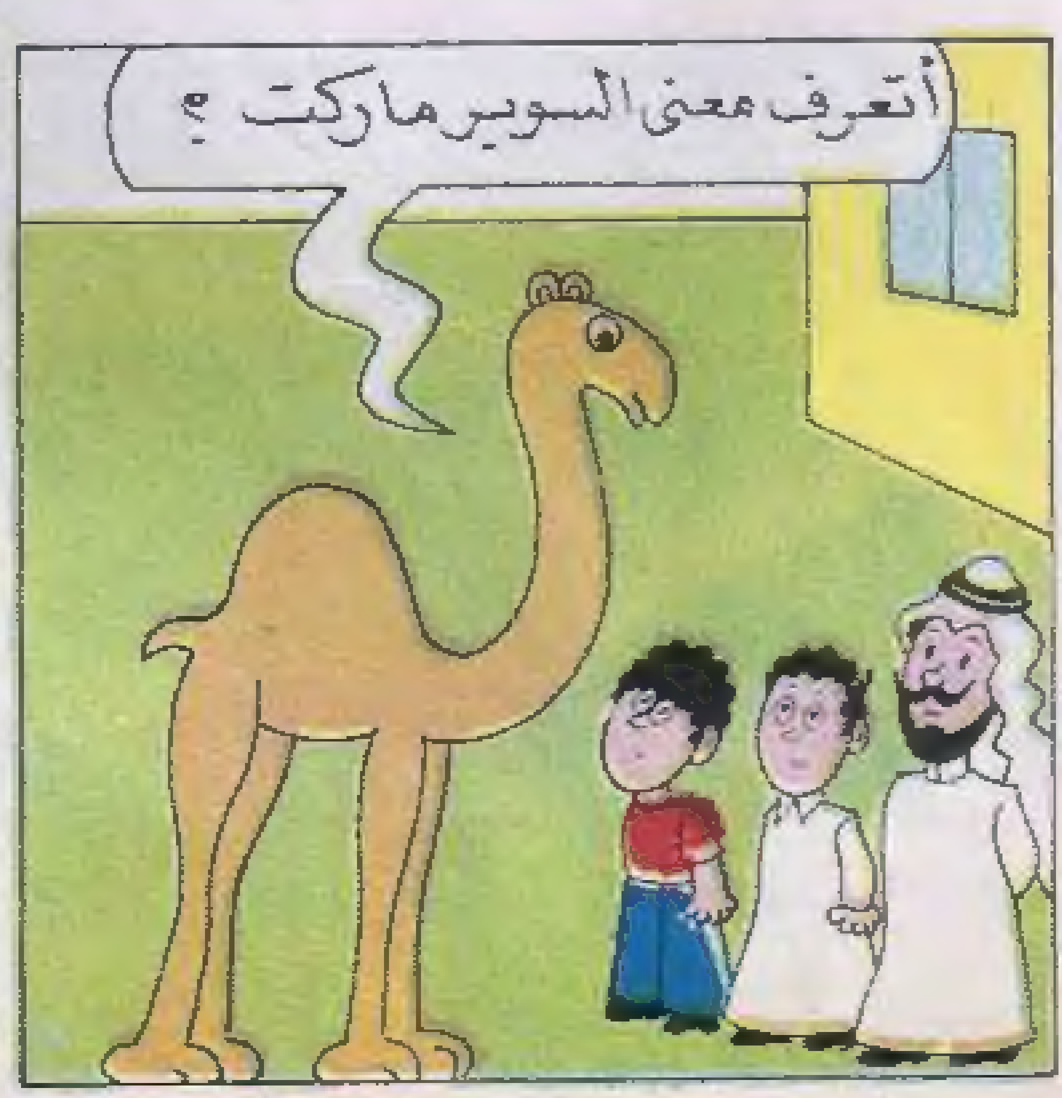

ما هو .. ؟


أن تكفّ عن الديسكو ..


.. وألاّ تذهب إلى السوبر ماركت .

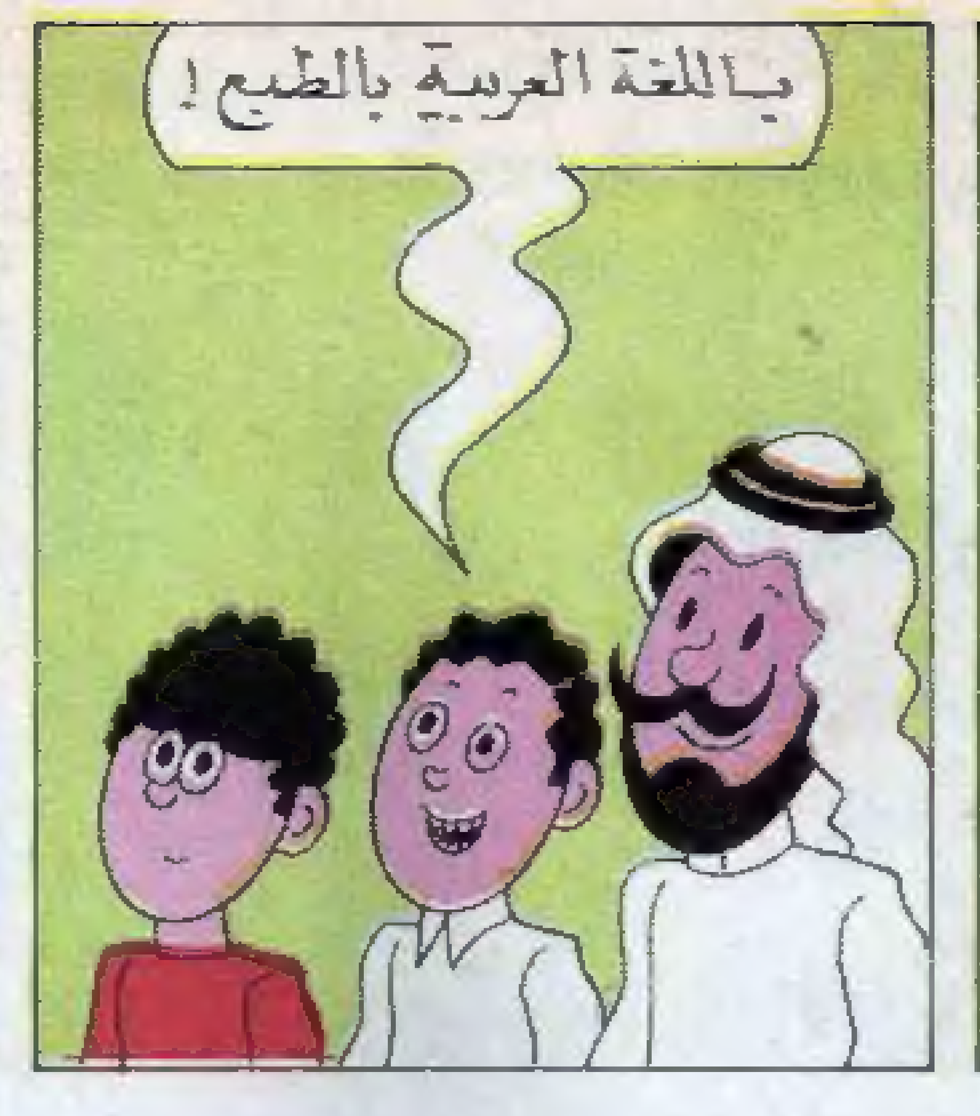

موافق على الكف عن الديسكو، ولكن ماذا تعني بعدم الذهاب إلى السوبر ماركت .


ماذا تقصد بعدم ذهابي الى السوبر ماركت


أتعرف معنى السوبر ماركت ؟


معناه السوق الكبير .


بأي لغة هذه؟


باللغة العربية بالطبع!


نعم .. معنى السوبرماركت السوق الكبير.


اذا كان الأمر كذلك ، فلماذا لا تذهب إلى السوق الكبير بدلاً من السوبرماركت

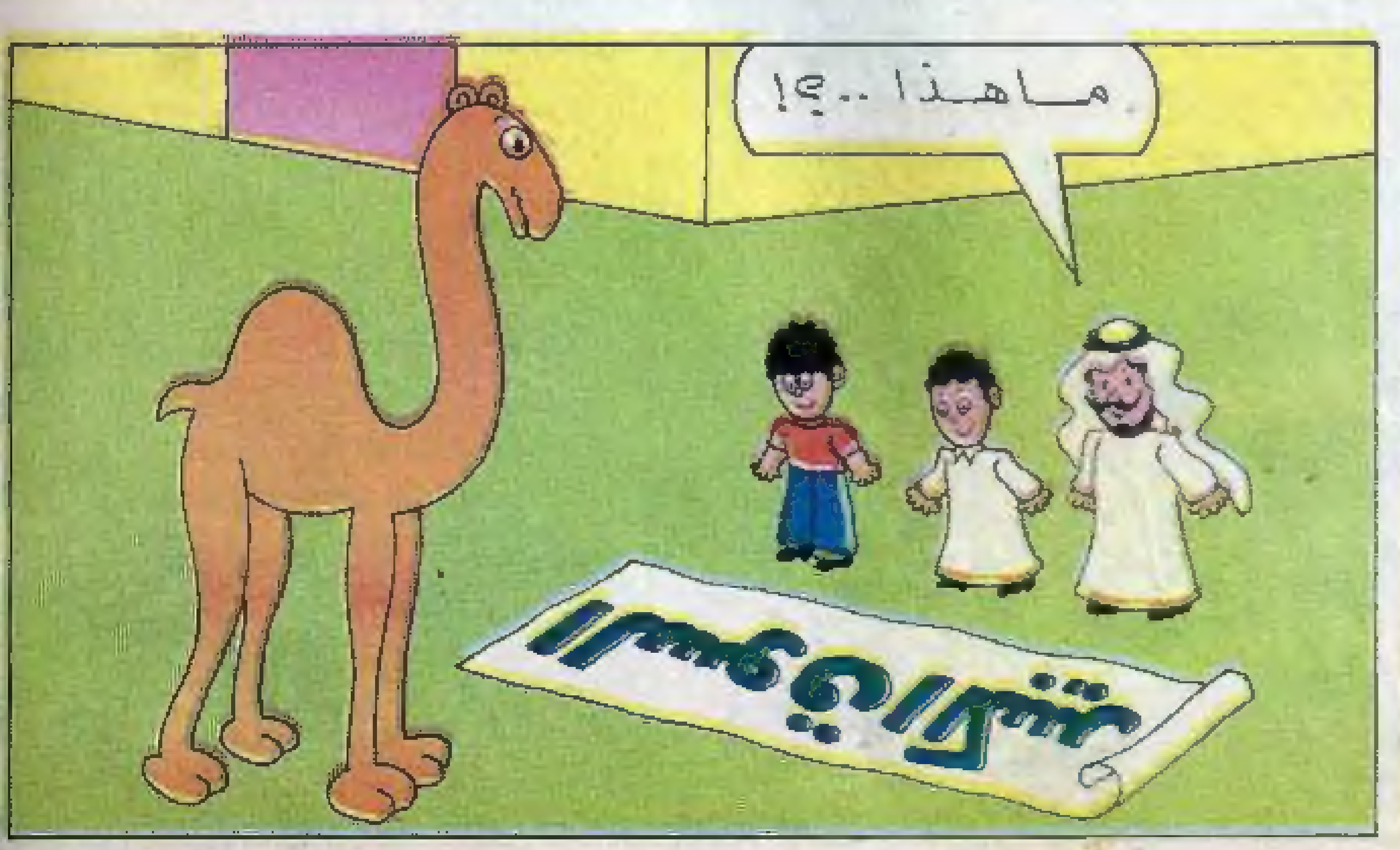

إذا كان السوق الكبير هو السوبرماركت، فلماذا أذهب إلى هذا ولا أذهب إلى ذاك؟


ما دمت عربيا فلابد أن تنطق باللغة العربية


وإذا ذهبت الى السوبر ماركت فهذا يعني أنك تساعد على استبدال كلمات عربية بأخرى أجنبية.

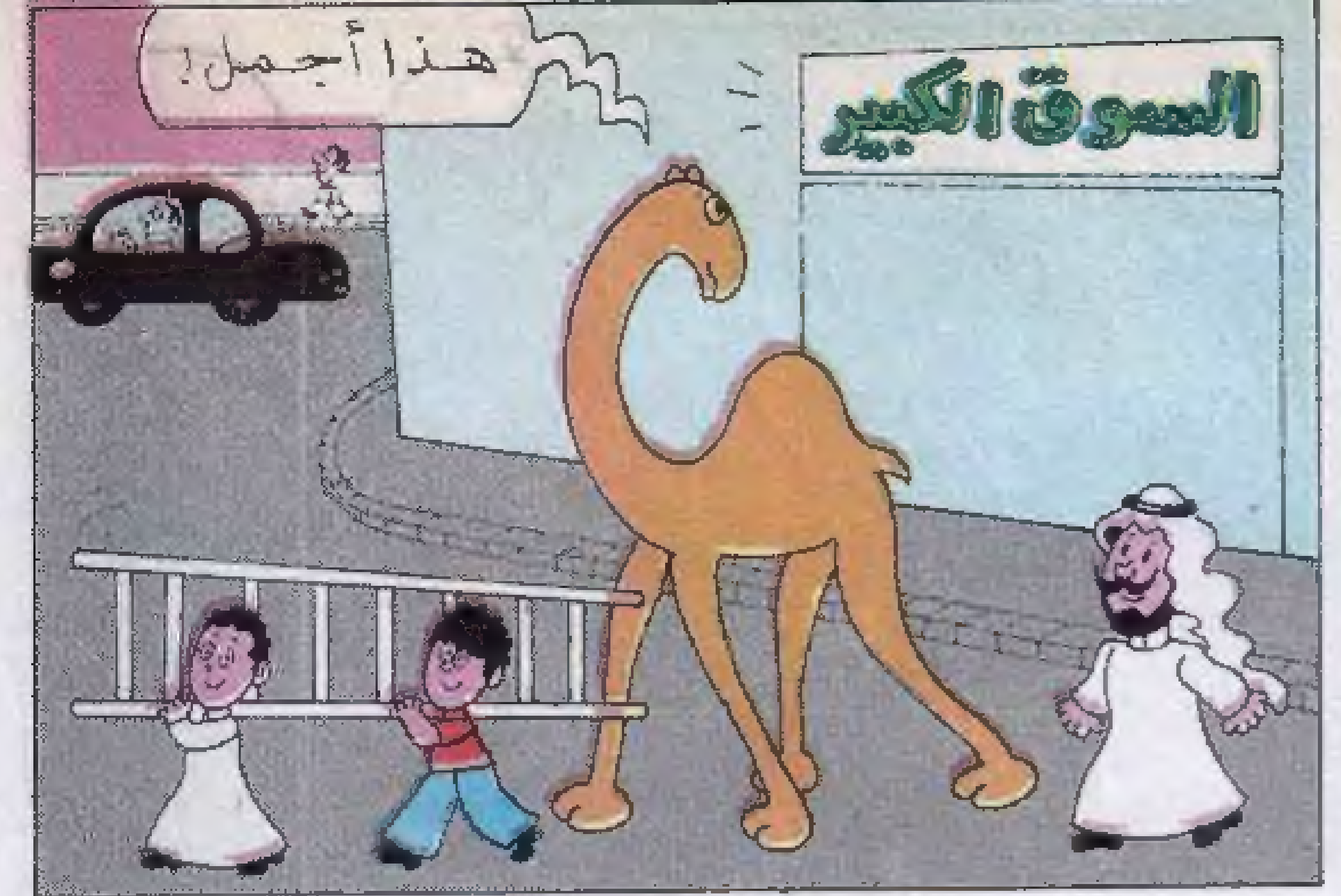

ومن هنا تتسرب كلمات أجنبية كثيرة الى لغتنا العربية فتفسدها تماماً


وإذا أردت إفساد قوم، فعليك أولاً أن تفسد لغتهم


ما هذا ..؟!

وفي مكان آخر..


السوق الكبير.. بدلا من السوبر ماركت
سوبر ماركت


هذا أجمل!
السوق الكبير


لكن أصحاب المحل سيعودون ويضعون لافتة السوبر ماركت..


إذا عادوا وغيروا فسوف نغير اللافته


ما كل هذه اللافتات يا صابر؟

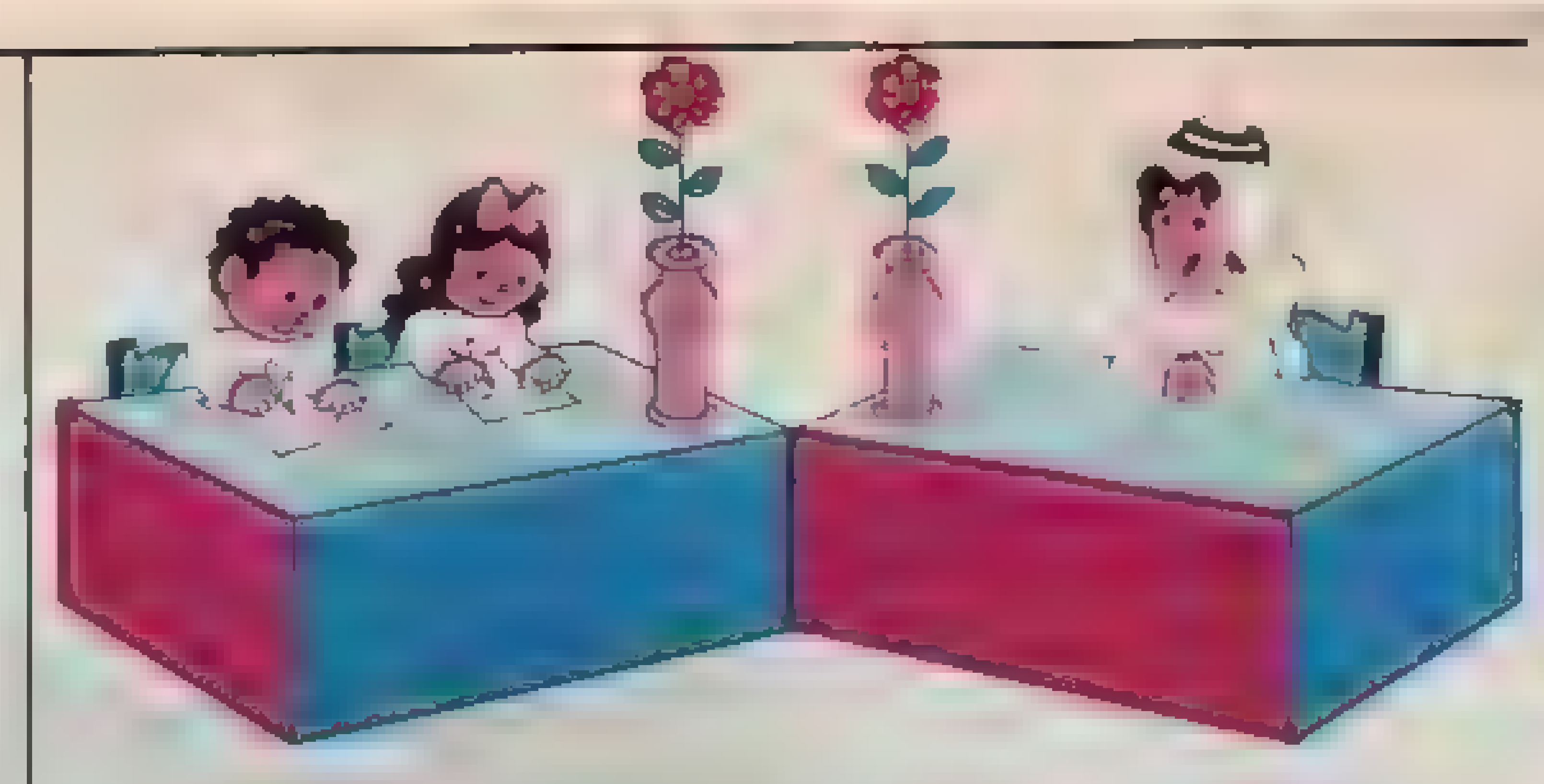

كما غيرنا لافتة السوبر ماركت..


.. المطعم بدلاً من الرستوران.
المطعم


والمقهى بدلاً من الكافتيريا.
المقهى


.. والفندق بدلاً من الأوتيل.
الفندق


الجمل صابر على حق .. بما أننا عرب، فيجب أن ننطق بالعربية



بأقلام الأصدقاء

يوم التضامن



فلسطين مهبط الوحي والرسل .. فلسطين أم القدس الشريف والمسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. منذ عام ١٩١٧ حين اصدر وزير خارجية بريطانيا وعده المشئوم بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين .. وانت يا فلسطين تنتقلين من كارثة الى كارثة .. العصابات اليهودية تهاجر الى أرضك .. السكان الأصليون يطردون .. المذابح تُنصَب لهم .. الدم يجرى انهارا .. وبزغ فجر جديد .. يوم أن قامت الثورة الفلسطينية المسلحة في أول يناير عام ١٩٦٥ وسمع العالم ، صوت رصاص الفدائيين ... حتى اعترف العالم بمنظمة التحرير التى تَنشُد السلام .. والعدل .. والعودة الى الأرض .. وفي ٣٠ مارس من كل عام يحتفل العالم بيوم التضامن من أجل فلسطين .

هانى حسنى زعرب
الشارقة ـ الامارات

الحلم

الحلم هو سكون النفس عن دواعي الغضب مع ترك الانتقام ..

وهو من أشرف الأخلاق واكرمها واعلى مراتب الكمال واعظمها .. يبلغ صاحبه ذروة المجد .. ويكسبه جميل الحمد .. به يصون الانسان عرضه .. ولا ينال منه السفيه غرضه .. يعصم النفس عن مواقع الندم .. ويدرك بالرفق مالا يُدرَك بالعنف .

عبد الكريم محمد السلفى
تعز ـ اليمن

ذكاء اعرابى

وقف رجل بين يدى المأمون متهما بجناية ، فقال له المأمون : والله لأقتلنك .

ـ فقال الرجل : يا امير المؤمنين تأنّ علىّ ، فان الرفق نصف العفو .

ـ قال المأمون : كيف وقد حلفت لأقتلنك ؟

ـ قال : لأن تلقى الله حانثاخيراً من أن تلقاه قاتلا ، فاخل سبيله .

ياسر محمد على محجوب
الصداقة ـ السودان

مثل واحد

● النوم باكرا والنهوض باكرا .. يكسبان المرء صحة وحكمة وثراء .

ابراهيم جليل
المنامة ـ البحرين

أقوال مأثورة

● أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .. وأقواهم من قوى على غضبه .

[افلاطون]

● أروع آيات الطبيعة .. قلب الأم

[جريفرى]

اشرف محمد شاذلى
نجع حمادى ـ مصر

ألقاب

● حمزه بن عبد المطلب .. أسد الله

● خالد بن الوليد .. سيف الله

● أبو عبيدة الجراح .. أمين الأمة

● عبد الرحمن الداخل .. صقر قريش

● ابن زيدون .. بحترى العرب

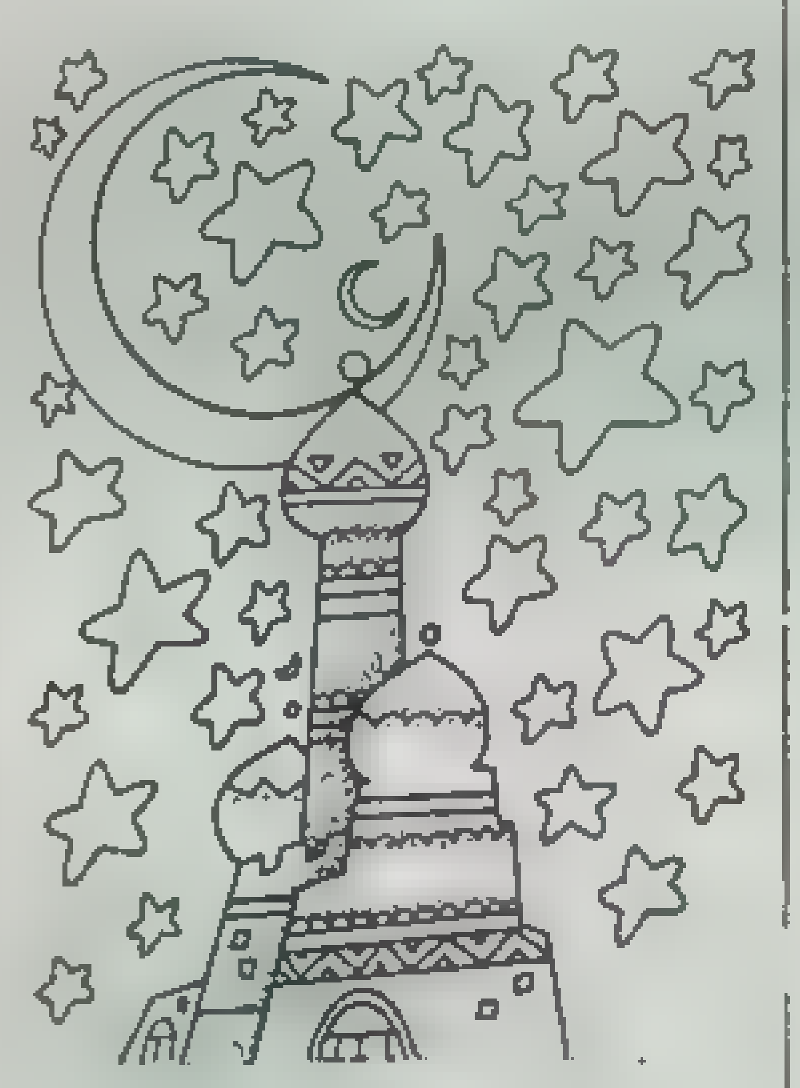
محمد عبد الله سعيد
الرستاق ـ سلطنة عمان

كلمة شعرية

صديقى من يقاسمنى همومى
ويرمي بالعداوة من رمانى
ويحفظنى اذا ما غبت عنه
وأرجوه لنائبة الزمان

يحيى عبد الله
صبياء ـ السعودية

أصحاب الذنوب



قال ابن عباس رضى الله عنه مخاطبا أصحاب الذنوب :

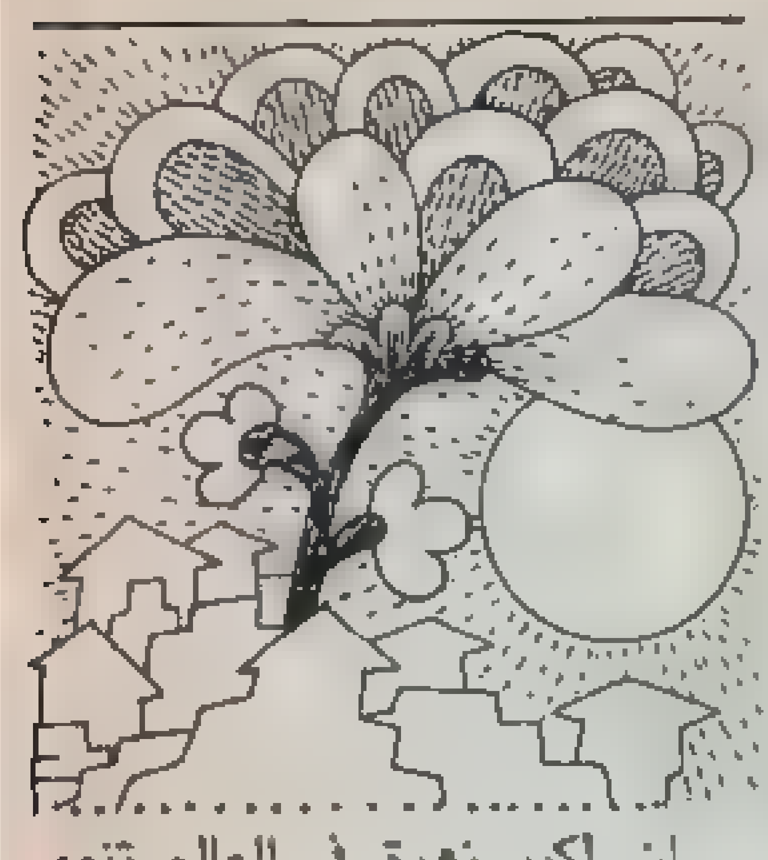
ـ يا صاحب الذنب لا تأمن عاقبة ذنبك .. واعلم أن ما يتبع الذنب اعظم من الذنب نفسه .. فان عدم استحيائك ممن على يمينك وعلى شمالك وانت تقترف الذنب اعظم من الذنب نفسه .. وان فرحك بالذنب اذا ظفرت به أعظم من الذنب ..

يا صاحب الذنب .. أتدرى ما كان ذنب أيوب عليه السلام حين ابتلاه الله عز وجل في جسده وماله ؟

كان ذنبه أنه استعان به مسكين ليدفع عنه الظلم فلم يعنه .

محمد عزمى على شاكر
جده ـ السعودية
مدرسة المعتصم المتوسطة

هل تعلم ؟



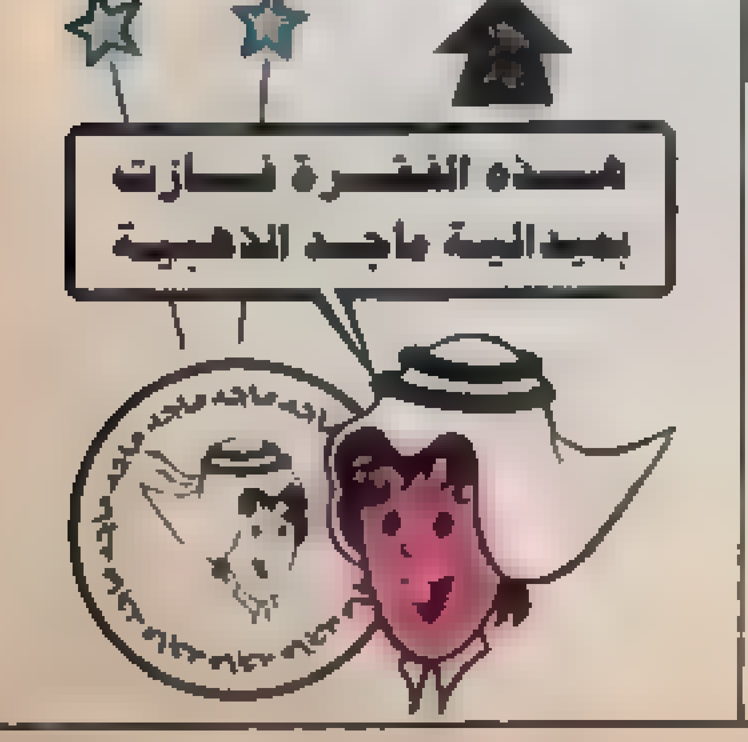
ان اكبر زهرة في العالم تنمو بجنوب شرق آسيا .. ويصل قطرها الى ٩١ سنتيمترا .. ويبلغ وزنها حوالى ٦ كيلوجرامات ونصف ؟

احمد عبد العزيز يونس
الجيزة ـ مصر

ثقة لا تقدر بثمن

صدقنى اذا قلت لك اننى وجدت صعوبة بالغة في امساك دموعى التى انهمرت على خدى .. وكانها اعتراف منى بالعجز عن التعبير لكم عن شكرى لهذه الالتفاته الطيبة .. إن مجرد رؤية البطاقة التى ارسلتموها اليّ يجعلنى افتخر بمهمتى .. ويجعل الافكار تتزاحم في رأسى .. كيف اخدم مجلتنا باقصى قدر ممكن ؟ .. إننى اعتز كل الاعتزاز لهذه الثقة التى لا تقدر بثمن .. وهذا الاختيار الذى يحملنى مسئولية ادرك تماما ابعادها .. وجسامتها .. وانى على استعداد للمساهمة باقصى ما استطيع للعمل من اجل هذه الوثيقة النفيسة « مجلة ماجد » كما اننى اخطط منذ الآن لانجاز مجموعة من الاقتراحات التى ساطلعك عليها بمجرد الانتهاء من تنفيذها .. واخراجها للوجود .

بوكيد فؤاد
الدار البيضاء ـ المغرب





اسلاميات

● إكتب دائما عن اهمية الصلاة .. حتى يتعود أصدقاؤك على الصلاة منذ الصغر..

حمد بن زاهر بن عبد الله
نزوى ـ سلطنة عمان

○○ فى اعداد سابقة من المجلة تكلمنا عن أركان الاسلام .. وتكلمنا عن الصلاة .. وسوف نتناول هذا الموضوع مرة ثانية .

أمريكا

● ما اللغة التى يتكلمها شعب الولايات المتحدة الأمريكية ؟

ماهر على محمد صالح
دبى ـ الامارات

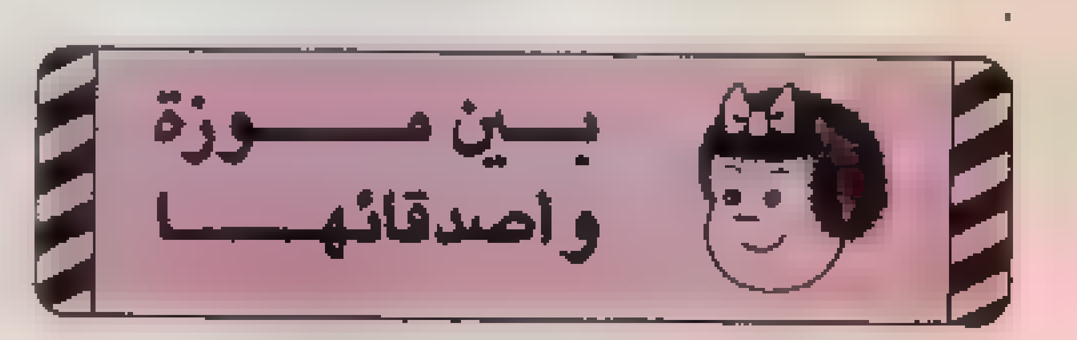
○○ يتكلم الانجليزية

مسابقات

● ماذا أفعل لكى أشترك فى المسابقات ؟

عمر العاقب
الحصاحيصا ـ السودان

○○ اقرا المسابقات جيدا .. وعندما تتوصل الى الحلول الصحيحة .. اكتبها فى المكان المخصص لها فى المظروف الخاص بالمسابقات .. ثم الصق طابع بريد .. وضعه فى صندوق البريد ، لا يشترط الاجابة على اسئلة كل المسابقات ..



● هل تعلمين ان اخوتى يتسابقون على قراءة مغامراتك اللطيفة ؟

باسمة مهدى منصور
السنابس ـ البحرين

○○ وهل تعلمين أننى أسعد بهذا الكلام ؟!

طائرات

● ما هو الوقود الذى تستعمله الطائرة ؟

شكرى شوكت سعيد
جليب الشيوخ ـ الكويت

○○ البترول

المندوب

● هل يقتصر عمل المندوب فقط على ارسال اللقاءات والأخبار .. أم يمكن أن يرسل أيضا النكت والالغاز ؟

رمزى محمد عبد الله
الحد ـ البحرين

○○ مندوب ماجد له أن يرسل أى موضوع .. لأى باب من أبواب المجلة .. ولكن عمله الرئيسى هو ارسال الأخبار .. واجراء المقابلات .



● قرات وسمعت كثيرا عن « طابا » .. ولا اعرف عنها شيئا .. فهل يمكن أن تقدم لى نبذة عنها ؟

صالح سلطان صالح
ابوظبى ـ الامارات

○○ طابا أرض مصرية .. تقع على الحدود الشرقية بسيناء .. وهى تطل على خليج العقبة .. وهناك حقائق تاريخية وجغرافية ثابتة تؤكد أن طابا مصرية .. وكل الخرائط البريطانية الخاصة بمصر وفلسطين تؤكد ذلك .. احتلت اسرائيل هذه المنطقة فى عدوان ١٩٦٧ .. وعندما جاءت المرحلة الأخيرة من الانسحاب من الأراضى المصرية .. ظهرت مشكلة طابا .. وبدأ الصراع حولها .. فمصر تعتبرها جزءا من الأرض المصرية .. وحقاً من حقوقها .. ولا يمكن التنازل أو التفريط فى شبر واحد من التراب المصرى .

الذهب الأسود

● ما هو الذهب الأسود ؟ .. ولماذا سمى بهذا الاسم ؟

خالد هندى الغامدى
الطائف ـ السعودية

○○ الذهب الأسود هو البترول .. وسمى بالذهب لارتفاع قيمته .. وبالاسود للتفرقة بينه وبين الذهب الاصفر

موافق .. غير موافق

● أؤيد رأى الصديق عائد قدرى بالغاء باب « هواة الرسم والتلوين » والاكتفاء بنادى الرسامين ..

جيهان زهدى محمود
عمان ـ الاردن

○○ مع احترامى لرأيك .. هناك آراء أخرى كثيرة تؤيد بقاء هذا الباب .

البداية

● متى بدأ ظهور مجلة ماجد ؟

طارق جمال ابراهيم
المنيا ـ مصر

○○ بدأت فى ٢٨ فبراير ١٩٧٩

مناقصة

● قرات كلمة « مناقصة » كثيرا .. ولا أفهم معناها فهل تسمح بتوضيح المعنى المقصود منها ؟

خالد ابراهيم الحمدان
الرياض ـ السعودية

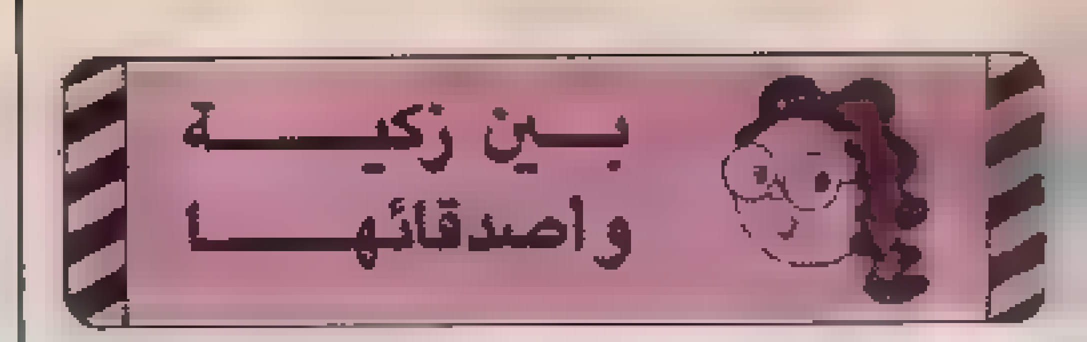
○○ لتوضيح المعنى اقدم لك هذا المثال .. شركة او مؤسسة .. او وزارة تريد شراء ادوات كتابية مثلا .. وتريد أن تشترى هذه الأشياء بأقل سعر ممكن .. فتقوم بنشر اعلان فى الصحف .. وتطلب من التجار ان يرسل كل منهم خطابا يحدد فيه سعر هذه الأشياء .. بعد ذلك .. تفتح الخطابات .. ويتم اختيار أقل سعر .. هذه العملية اسمها « مناقصة » لأنها تطلب انقص سعر .

بين فهمان واصدقائه

● تقول انك كنت تقرا القصص البوليسية وأنت صغير .. فهل مازلت تقرأها حتى الآن ؟

طارق يوسف
الكويت

○○ نعم أقرأها



● أحب قراءة المغامرات والقصص البوليسية .. فهل هذا عيب ؟ وما رأيك ؟

ريم محمود نشار
الرياض ـ السعودية

○○ قراءة المغامرات والقصص البوليسية ليست عيبا .. ولكن يجب الا تقرأى هذه القصص وحدها .. عليك بتنويع الكتب التى تقرأينها .. مثل الكتب التاريخية .. الثقافية .. العلمية .. الأدبية .

الحـل

● فقدت بطاقة المندوبين .. وحزنت جدا .. فهل اجد عندك حلا لهذه المشكلة ؟

مها مطلق المباس
الفحاحيل ـ الكويت

○○ للأسف لا أستطيع أن ارسل لك بطاقة بديلة هذا العام .. اطلبيها فى العام القادم

دعـوة للأصـدقاء

● الى متى ستظل الأمة العربية هكذا .. فى فرقة .. وتشتت ؟

اسامة محمد الحماد
الاحساء ـ السعودية

○○ سؤال هام جدا .. لذلك ادعو كل الأصدقاء أن يشاركوا فى اجابته .. سأنشر الآراء التى تصل الىّ .

مـبروك

● حصلت على مجموع ممتاز فى امتحان نصف السنة .. وكنت من الأوائل .. فماذا تقول لى ؟

نائل محمد برغوتى
الدوحة ـ قطر

○○ أقول لك .. انتظر أن تكون الأول فى امتحان آخر العام .

ريـاضة

● ما الفرق بين اللاعب المحترف .. واللاعب الهاوى ؟

وليـد
بريده ـ السعودية

○○ اللاعب المحترف لاعب وصل الى مستوى متقدم فى رياضته وجعل لعبته هى مهنته ينال عليها أجرا .. أما اللاعب الهاوى فهو لاعب يشغل وقت فراغه برياضته المفضلة .

أين أنت يا ماجد ؟

● لماذا لا تقوم يا ماجد ببطولة حلقات مثل كسلان جدا .. والنقيب خلفان والمساعد فهمان .. وزكية الذكية ؟

على محمد احمد على
المدينة المنورة

○○ لا أجد الوقت الكافى لذلك .. ولكنى أعدك بتحقيق رغبتك اذا سنحت الفرصة .

إعتـذار

● هل أستطيع أن أرسل لك ٢٠ ريالا بالبريد .. لترسل لى كتاب كسلان جدا حول العالم .

امل ابراهيم القو
الهفوف ـ السعودية

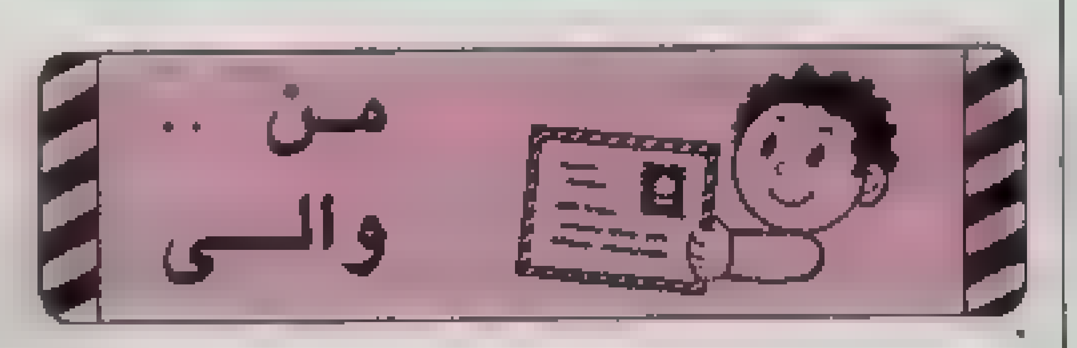
○○ آسف .. لأن جميع نسخ الكتاب نفدت .

سـلامتك

● أعانى من فقد الشهية .. وهذا يسبب لى مشكلة كبيرة .. ولا يمر أسبوع واحد دون أن أمرض .. فما الحل ؟

رانيا محمد فوزى
الدمام ـ السعودية

○○ أفضل الذهاب الى طبيب .. فهو أقدر منى على وضع حد لمشكلتك .



● من الصديقة فاطمة سليمان النور ـ السودان ـ الخرطوم ـ بريد الكلاكلة القبة مدرسة الشهداء المتوسطة للبنات .. الى الصديقات : نادية عبد الجليل عبد الرحمن (البحرين) نجلاء احمد الشربينى (مصر) سهير فضل احمد مرشد (اليمن) سيناء عبده شمسان (اليمن) نزهة العلوى المحمدى . فاطمة فاروق (المغرب) هالة شوكت (الامارات) نسرين عدنان (الاردن)

ـ أرسلت لكنّ عدة رسائل .. ولم تصلنى رسالة واحدة .. لماذا ؟!

● من الصديق الزبير البدرى ابن الطاهر ـ الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ ١٥ شارع الشرافه ـ سيدى خالد .. الى الأصدقاء عمر فاروق صادق (السعودية) رفيق صقر (تونس) محمد يسرى محمد (مصر) :

ـ رجاء المراسلة

● من الصديق عبد الكريم محمد احمد السلفى ـ اليمن ـ تعز : ص.ب. : ٦٥٨٩ الى الأصدقاء عبد القوى محمد قاسم الصلوى ، محمد محمد على التتر ، ابراهيم محمد احمد (اليمن) ـ انس محمد الشيخ ، محمد على عبد الله (الامارات) منير عز الدين ستين ، طارق عمر حسن (مصر) :

ـ لقد تعاهدنا على دوام المراسلة .. أرجو المحافظة على هذا العهد .



● منصور سالم العتيبى ـ الرياض ـ السعودية . الصداقة شىء لا يشترى .. الصداقة أحاسيس ومشاعر تلتقى بأحاسيس ومشاعر متقاربة فتنشأ الصداقة .. وثق أنك ستجد ذات يوم الصديق المخلص الذى يبادلك نفس الشعور .. فلا تيأس .. ولا تملأ حياتك أحزانا وهموما ..

ردود سريعة

● فريحه عبد العاطى ـ اسلام اباد ـ باكستان :
ـ ارسلى صورتك لننشرها فى هواة التعارف
● يوسف عبد الجليل عبد الله ـ جدة ـ السعودية :
ـ أين الصورة ؟
● سعيد راشد سعيد ـ شناص ـ سلطنة عمان :
ـ فى انتظار ما تريد .
● اياد حسلم الطاهر ـ اليرموك ـ الأردن :
ـ اقتراحات جيدة
● احمد عبد الله ـ سلطنة عمان :
ـ أين الصورة ؟
● جمعه مبارك عيسى ـ ابوظبى ـ الامارات :
ـ أين الصورة ؟
● كمال شرف الدين احمد ـ السودان :
ـ شكرا على رسالتك
● الطاهر مختار احمد ـ سرت ـ ليبيا :
ـ ارسل صورتك .
● كمال بن عماره ـ بنزرت ـ تونس :
ـ شكرا على التهنئة
● جهينة احمد ـ المنامة ـ البحرين :
ـ أسف لعدم تلبية طلبك
● محمد على الدودو ـ سرت ـ ليبيا :
ـ ارسل صورتك

● نبيل على باعظيم ، فيصل مسلم عوده ، ملكه اللهيب ، حسين ابراهيم عبد الله ، محمد عوض الله السواط ، سميره ابراهيم ، محمد سالم سعيد ، موسى جابر يحيى ، خالد على مدخلى ، منير نصر الدين ، سماح حبيب (السعودية) ـ المهالى خالد ، كبوس زهراء ، سعيد طرحات ، ابو مليل عبد الله ، توفيق عبد اللطيف ، حضراوى عبد الغانى (المغرب) سفيان الزوارى ، بليغ الطرابلسى (تونس) أحمد عبد الفتاح قدرى ، أحمد ماهر ، أحمد رضا ، احمد عبد الغنى ، شريف الملط ، عصام طه خليل ، مروه ابوبكر ، حسام محمد نبيل ، محمد أحمد حافظ ، رشا عبد الكريم مرسى ، ايمان محمد عزت ، عبد الحارس أحمد عثمان (مصر) على محمود اسماعيل ، جمال بله ، خالد الضو ، محمد بخيت حمدان ، خالد عبد الله ، هنادى صبرى ، صديق مصطفى احمد ، ايمان عبد المنعم ، ساميه كمال ، سهام عباس ، محمد بدوى (السودان) سهيل سالم ، وليد خميس جمعه ، سيف سعيد ناصر (سلطنة عمان) مريم حسن يوسف ، مريم احمد الشامسى ، على خلفان المنصورى (الامارات) اسامه محمود سليم (الكويت) حسن جاسم محمد ، على جاسم ، جميلة طارش (البحرين) :

ـ أرحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة .

فكرة : مراد راسم شريف
أبوظبي - الامارات

فكرة عبد الرحمن الزوملان
الرياض - السعودية

فكرة عبد الرزاق محمد القاسمي
صعدة - اليمن

موز بالعسل

● ذهب رجل الى المطعم وطلب موزاً وعسلاً ، وأخذ يقشر الموزه ثم يغمسها بالعسل ، ثم يرميها ، ويقشر الثانية ويغمسها بالعسل ويرميها ، فسأله الجرسون :
ـ لماذا قشرت الموزة الأولى وغمستها بالعسل ثم رميتها ، ثم قشرت الموزة الثانية وغمستها بالعسل ثم رميتها ، وغمست الموزة الثالثة ثم رميتها .
ـ أجاب الزبون : أنا قشرت الموزة الأولى وغمستها بالعسل ورميتها ، وقشرت الموزة الثانية وغمستها بالعسل ورميتها وقشرت الموزة الثالثة وغمستها بالعسل ورميتها لأنى لا أحب الموز بالعسل .

اسامة رشاد عبد الحافظ
ابوظبي - الامارات

حسبة بسيطة !

● ذهب طفل الى البقال وقال له :
ـ أريد تفاحا بخمسة ريالات وموزا بعشرة ريالات وبطاطا بخمسة ريالات .
أعطى البقال الطفل فاتورة الحساب فأخذها وهمّ بالانصراف دون أن يأخذ ما طلبه أو يدفع الثمن ، سأله البائع عن السبب فقال :
ـ كان الأمر مجرد مسألة حساب أخذتها فى المدرسة ولم استطع حلها !

هاشم الزهراني
الرياض - السعودية

الساعة

● بعد أن فحص الطبيب المريض اعتدل وهو مندهش جدا ثم قال غريب جدا ان قلبك ينبض عند المعده وهو ينبض بانتظام عظيم ، قاطعه المريض قائلا : يا دكتور انت لم تترك لى الفرصة لأشرح لك كل شيء فقد طلبت حضورك لأننى ابتلعت ساعة .

عبد الله سعيد ابو القاسم
ام درمان - السودان

أخطاء مطبعية

● الزوجة : ارجو ان يكون الطعام قد أعجبك
ـ الزوج : أعجبنى كثيرا ولكن ..
● الزوجة : ولكن ماذا يا زوجى العزيز
ـ الزوج : ولكن يبدو ان كتاب الطبخ كانت به أخطاء مطبعية .

هيثم احمد النعيمى
راس الخيمة - الامارات

البخيل

● مرضت زوجة رجل بخيل ، فنصحها الطبيب باستنشاق هواء البحر فهو وحده الذى يشفيها ، وفى اليوم التالى ذهب الطبيب ليطمئن عليها فوجد زوجها البخيل يُهوِّى لها بسمكة .

مروه فتوح عباس
القاهرة - مصر

الدعاء

● رفعت الفتاه يديها الى السماء قائلة : يارب انى لا أطلب شيئا لنفسى ، ولكنى أطلب منك أن تسعد أمى ، وترسل لها زوجا لابنتها الوحيدة .

سامية حسين
القضارف - السودان



فكرة محمد احمد عبانه
مكة المكرمة - السعودية

اجماع

الاول : عرضت نفسى على ثلاثة اطباء .. ولكنهم لم يتفقوا على تشخيص المرض .
الثانى : عجيب .. ! الم يتفقوا على شيء ابدا ؟!
الأول : اتفقوا على شيء واحد فقط .. هو ان كلا منهم اخذ منى ٢٥ جنيها ..!

احمد عبد الحميد عساسة
المنزلة - مصر



التوام

● سأل الطفل أمه :
ـ أصحيح أنك ولدت يا أماه يوم ٢٥ مارس ؟
ـ نعـم .
ـ شيء غريب .. فقد ولدت أنا يوم ٢٤ مارس .. ولولا يوم واحد لكنا توامين ..!

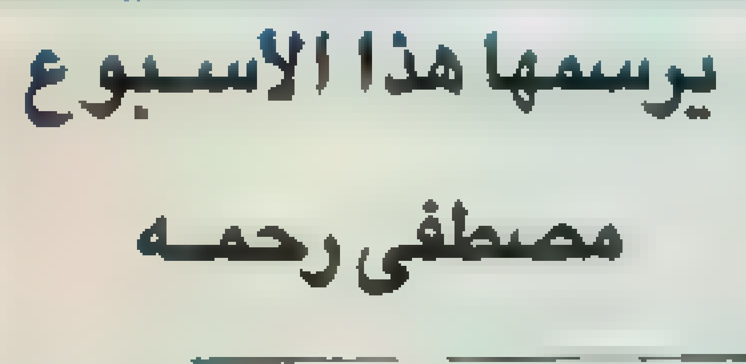
عائشة رشيد الحميدى
الخور - قطر

الملعقة

بعد ان قام الطبيب بالكشف على المريض قال له :
ـ خذ ملعقة كبيرة من هذا الدواء بعد كل وجبه ..
وبعد عدة أيام عاد المريض الى الطبيب ، فسأله الطبيب :
ـ كيف الحال الآن ؟
أجاب المريض :
ـ لم أستطع أن أدخل الملعقة فى زجاجة الدواء يا دكتور ..!

محمد الشناوى
الدقهلية - مصر

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

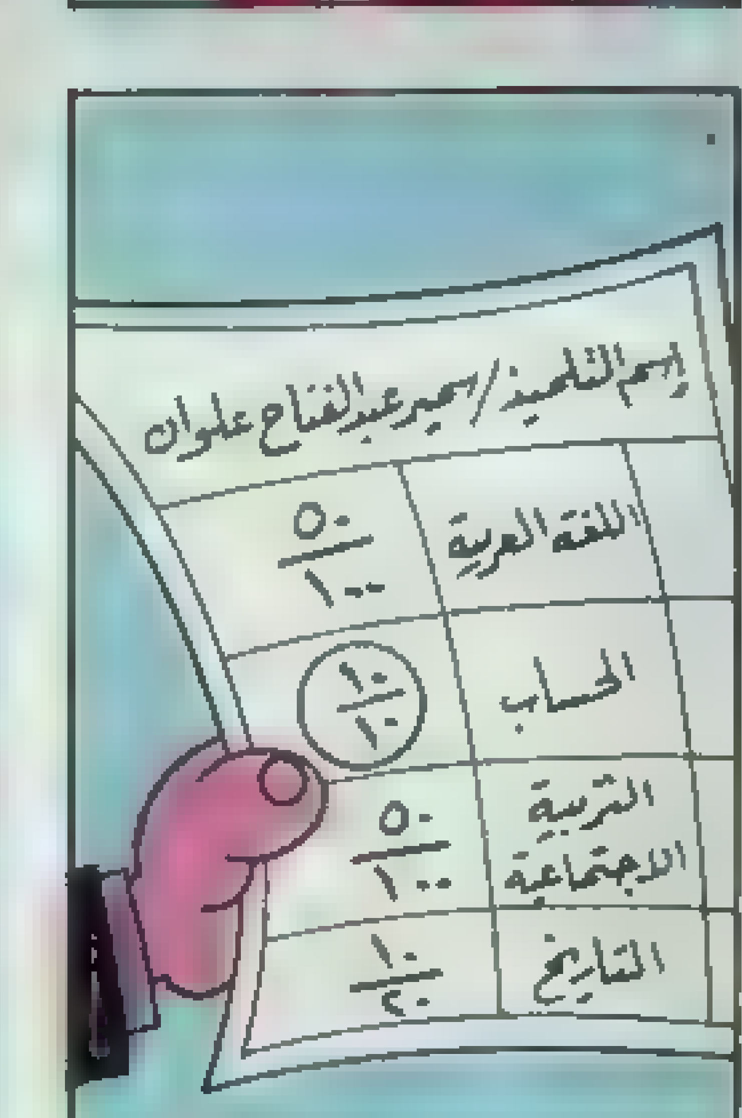


يرسمها هذا الأسبوع

مصطفى رحمه















السمك في الماء

رأت السيدة خادمتها تقلي السمك .. فسألتها :

ــ لماذا لم تغسلي السمك قبل قليه ؟

اجابت الخادمة :

ــ كيف اغسله وهو يعيش طول عمره في الماء ؟!

فريد محمد الجابري
العين ـ الامارات

في المحكمة

● سأل القاضي المتهمين الثلاثة عن اسمائهم فقال الأول :

ــ اسمي سراج

وقال الثاني : اسمي شعلة

وقال الثالث : اسمي فانوس

فقال القاضي : نورتم المحكمة

خالد احمد
مكة ـ السعودية

قوة الابصار

● سأل طبيب العيون مريضه : هل ترى اللوحة المعلقة على هذا الحائط ؟

أجاب المريض : لا . لا أرى شيئا !

قال الطبيب : ان بصرك سليم ، فليست هناك لوحة على الحائط .

جعفر عبد الله الصيرفي
الكويت

هدية مناسبة

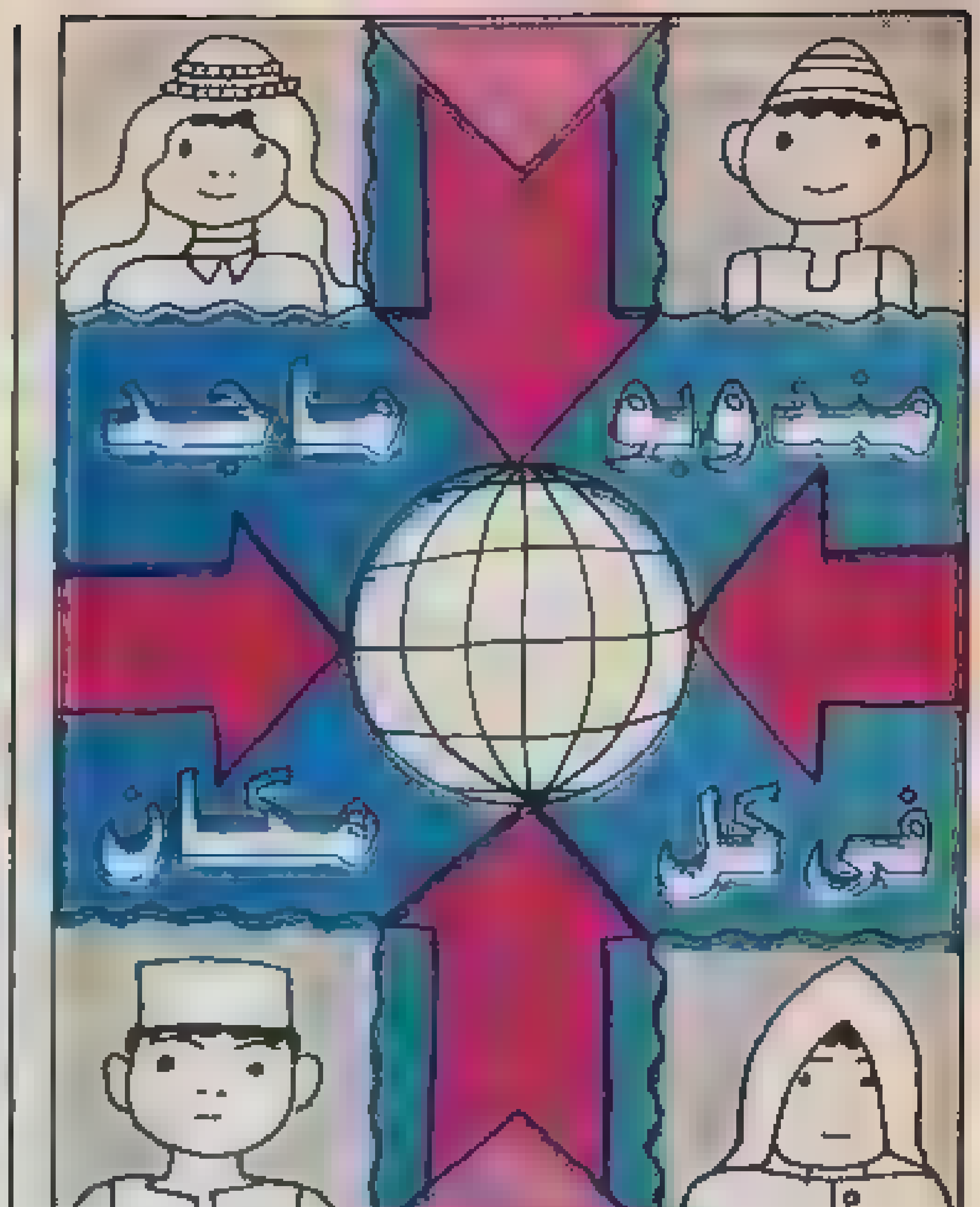
● ذهب ميكانيكي لزيارة احد أقربائه ، فأهدى اليه (رمان) بلي !!

احمد سعد الحربي
السعودية ـ الرياض

بسرعة

● عالم كيمياء أنجب ولدا أسماه .. « سامي اكسيد الكربون » !

حسان عبد الله التوده
قم ـ ايران



المدرس المثالي .. والطالب المثالي

● إب ـ اليمن ـ محمد احمد الحاج علي

قال الاستاذ أحمد علي راشد الراشدي مدير المعهد العلمي .. أن الطالب المثالي في نظره هو الذي يؤدي واجبه على أكمل وجه ، ويستغل وقت فراغه فيما يعود عليه بالنفع سواء كان بتنمية مداركه عن طريق القراءة الجادة المفيدة او تقوية جسمه عن طريق رياضة نافعة ، وأن يهتم بتهذيب روحه وتزكيه نفسه بالتمسك بتعاليم الاسلام وطاعة الله ورسوله ، أما المدرس المثالي في نظره فهو الذي يعتبر ما يقوم به عبادة لله تعالى وليس مجرد وظيفة يؤديها .

ذكريات.. وأغاني

● الشاعر : محمود حسين

● الخرطوم ـ السودان ـ شلالي عجب عمر

قال الشاعر الغنائي محمود حسين خضر انه كتب حتى الآن ٣٧ قصيدة غنائية .. أحبها الى نفسه هي التي تعتبر تسجيلا لبعض ذكرياته ..

الأخـلاق الكريمـة

● مكة ـ السعودية ـ عبد الله رزيق الحازمي .

في لقاء مع الاستاذ عبد الله عبد المعطي النفيعي مدير مدرسة الحسن بن علي قال : انه بدأ العمل كمدير للمدرسة منذ أربع سنوات ، وان المدرسة بها ٥١٢ طالبا ، وقد نصح أبناءه الطلاب بالحرص على التفوق والتحلي بالأخلاق الكريمة .

يـــارب

● الخبر ـ السعودية ـ وليد محمد وثام

احتفلت روضة واحة الطفولة بمرور ست سنوات على اصدار العدد الأول لمجلة ماجد ، وقد توجه أطفال الروضة الى الله بالدعاء أن تظل ماجد في تقدم دائم ونجاح مستمر .

الوقت الضائع !

● مصر ـ الهـامي فيروز

سألت الاستاذ فتوح الهامي شلش ناظر مدرسة ميت غمر الاعدادية عن رأيه في طلاب اليوم ، قال : أن أهم المشاكل التي تواجه طلاب اليوم هي ضياع الوقت بسبب كثرة متابعة البرامج التليفزيونية ، ولاشك أن ذلك يعوقهم عن أداء واجبهم ، وقد نصح الاستاذ فتوح الآباء واولياء الأمور بضرورة توجيه الأبناء لتحديد أوقات معينة للترفيه ، بحيث لا تؤثر على تحصيلهم العلمي .

كلهـم أبنـائي

● المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان ـ يحيى احمد سيف الرجاني .

قال الاستاذ علوي بن سالم بن محمد مدير مدرسة بلعرب بن حمير الاعدادية انه يتمنى لأبنائه الطلاب مزيدا من التقدم والنجاح ، نصحهم بالجهد والاجتهاد والحرص على طاعة الله واحترام الآباء والمعلمين ..

أفـلام عـن البـترول

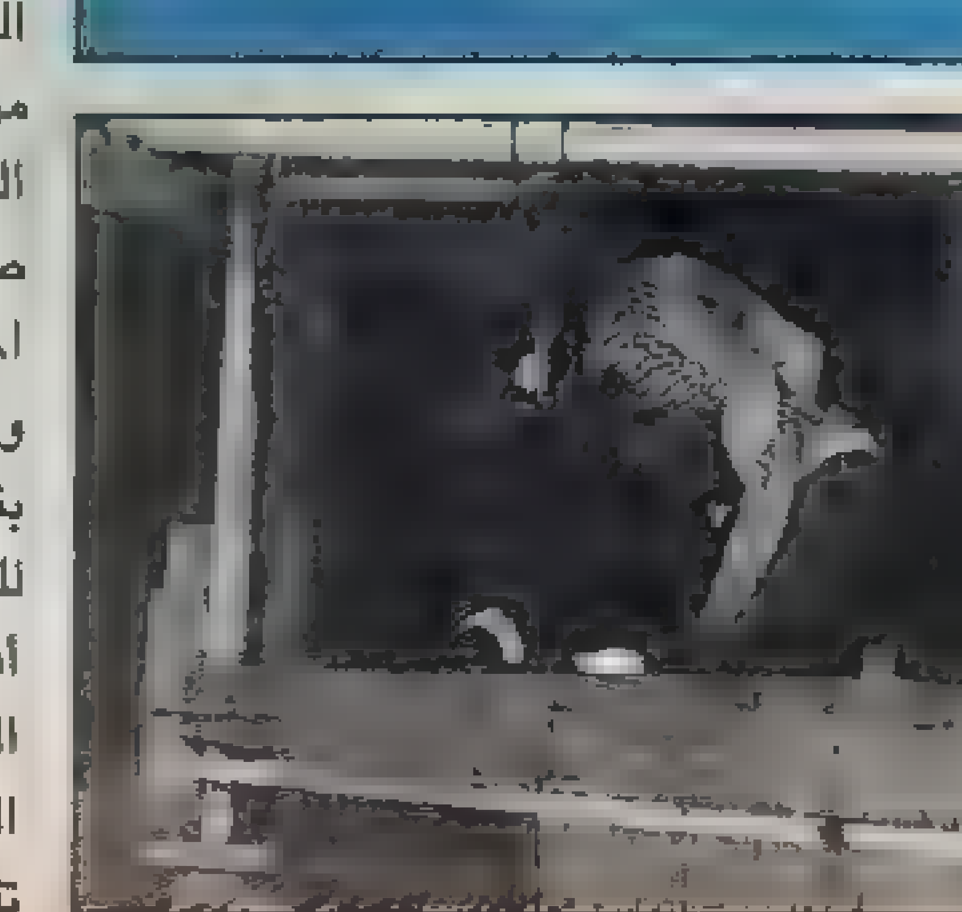


● التلاميذ .. خلال زيارتهم للشركة ●

● رحيمة ـ السعودية ـ سعد محمد شايع القحطاني :

رافق السيد مدير المدرسة النموذجية المتوسطة أبناءه الطلاب في رحلة الى شركة (أرامكو) وقد شاهد الطلاب خلال تلك الرحلة بعض الأفـلام التسجيلية عن البتـرول والصناعة ، كما شاهدوا العديد من الصور والمجسمات .

تعـلموها مـن أجـدادهم



● بني جمرة ـ البحرين ـ مريم مهدي طارش :

اشتهرت قرية بني جمرة بصناعة النسيج منذ القدم ، وبها عدد كبير من الحرفيين الذين يجيدون صناعة النسيج اليدوي ، وقد برعوا في صناعة أشرعة السفن وبعض الملابس المحلية التي تميزت بدقتها والوانها الزاهية الجميلة ، ويوجد بتلك القرية ١٣ مصنعا يدويا للنسيج ، يحتوي كل منها على أدوات بدائية بسيطة ، أما المواد الخام المستخدمة فهي متوفرة في البحرين ، وقد تعلم هؤلاء الحرفيون تلك الصنعة من اجدادهم .

أقوى من الزمن



● عدن ـ مختار محمد حسن

هذه المبانى القديمة قائمة فى مدينة شبام ، منذ أكثر من ٥٠٠ عام ، بناها الأجداد بالطين والقش ، ورغم ارتفاعها فلم يظهر بها أى خلل أو تصدع حتى الآن .

أصحاب الملاليم

● القاهرة ـ مصر ـ خليل موسى

هل لديك عملات مصرية مكتوب عليها كلمة مليم ، او ٥ مليمات او ١٠ مليمات .. اذا كان لديك عملة مَن هذه العملات فاحتفظ ببعضها ، لأنها ستصبح غير قابلة للتداول ابتداء من أول يوليو سنة ١٩٨٦ وتكون بذلك عملة تذكارية ..

برقيات سريعة

● السودان ـ اميره عبد الرحمن

فازت مدرسة الأميرة المتوسطة بالمركز الأول فى دورى المدارس لكرة اليد .

● صنعاء ـ اليمن ـ محمد عبد الوهاب السياغى

اقامت مدرسة الايمان لتحفيظ القرآن حفلا بمناسبة افتتاحها .

● خميس مشيط ـ السعودية ـ محمد عبد الله الجفرى

تم افتتاح ثانوية الفيصل بحى أم سرار ، القى مدير المدرسة كلمة بهذه المناسبة .

● حلوان ـ مصر ـ طارق عبد الفتاح

اقيم بمقر الكشافة الدائم بحلوان احتفال كبير بمناسبة أعياد الطفولة

● البيضاء ـ اليمن ـ محمد احمد الاشول

أقامت مدرسة الثورة الابتدائية حفلا دينيا حضره عدد من المسئولين

● كلباء ـ الامارات ـ على خدوم

أقامت جمعية كلباء للفنون الشعبية حفلا شاركت فيه فرقة المسرح وعدد من الفرق الشعبية .

القائمة [١٣] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

- عبد الحليم فاروق الحسيني (ابن رشد)
- عمرو محمد عبد الله (مدرسة الوردية)
- ماهر محمد على راشد (مدرسة الرشيد)
- مريم مبارك محمد (الزايدية للبنات العين
- مريم مبارك الشامسى (الزايديه للبنات العين)
- شيخه راشد عبيد سالم (القطاره الاعدادية)
- ياسر سعيد عبد التواب (شرحبيل بن حسنه
- مريم عبد الجليل عباس (ميمونه بنت الحارث)
- محمد فتحى ابراهيم (صلاح الدين الأيوبى)
- فوزية محمد خليفة (ثانوية بنات عجمان)
- عبد الرحيم محمد يوسف (راشد بن حميد)
- محمد عبد الله قضيب (خالد بن الوليد)
- معاوية خضر زويد (ابن القيم الاعدادية)

■ تونس :

- سيرين بن على (تونس)
- كمال بن عماره (المعهد الثانوى)

■ الكويت :

- أحمد على العنزى (عبد الله بن عمرو
- دعاء حسين شكرى (الاسراء المشتركة)
- فوخر ضارى العثمان (نسيبة بنت كعب
- عبد الله جميل بزارى (على السالم الصباح)
- عمار حسن دشتى (الصفاة)
- عادل عبد الرضا عبد الوهاب (قتيبة المتوسطة
- حمزه نورى حميد (الحريرى المتوسطة النقره)
- احلام عباس حمزه (ثانوية المنصورية)

■ السودان :

- مواهب أبوبكر حسين (الكلاكلة الوحدة [٢])
- آدم ادريس عمر صالح (الخرطوم جنوب [٢])
- أحمد عبد الله أحمد (شمبات المتوسطة)
- محمد مصطفى عبد الرحيم (بورتسودان)
- جمال حلمى محمد يوسف (الخرطوم بحرى)

■ مصر :

- عماد الدين محمد ابراهيم (المحمدية)
- عمر صديق محمود (معهد سوهاج الدينى)
- أحمد زكى أحمد فرغلى (الاسماعيلية الثانوية)
- الهامى فيروز الهامى (الشهيد عبد المنعم رياض)
- سيد حمدى أحمد (داوود تكلا)
- أيمن محمد السيد (الهاشمية الاعدادية)
- وليد عبد الرحمن زغلول (لاروز دى ليزيه)
- أشرف حنفى محمود (السويس ـ الأربعين)
- شريف فاروق مسلم (السويس ـ الأربعين)
- أسامه خضر محمود (أحمد رمضان الاعدادية)
- حازم محمد عبد الجليل (الاعدادية بسوهاج)
- أحمد مصطفى البكرى (النجاح الثانوية)
- عثمان ابراهيم خلاف (الجيزه)
- اسامه أحمد عبد اللاه (الاقباط الاعدادية)
- محمود على الأزهرى (نجع حمادى)
- شيرين فوزى صالح (الجهاد الابتدائية)
- نشوى محمد عوض (الألمانية الثانوية القاهرة)
- جورج ابراهيم خليل (العباسية الثانوية)
- محمد ابراهيم شاور (الجمعية الخيرية)
- انجى عبد الحى اسماعيل (قنا)
- عماد الدين اسماعيل (معهد نجع حمادى قنا)
- أشرف فؤاد صادق (القاهرة)
- خالد عبد الراضى يوسف (عين شمس الثانوية
- أحمد زهران فرغلى (الزمالك الثانوية)
- محمد فرحان اسماعيل (المساكن الاعدادية)

■ سلطنة عمان :

- على حسن البريكى (الوليد بن عبد الملك)
- ياسر عبد الله سالم (الوليد بن عبد الملك)
- بدر خميس جمعة (مسقط)
- سعيد شنان على (نزوى)
- سالم سعيد راشد (يعرب بن بلعرب صحم
- وائل بن عبد الله الكلبانى (صلالة)
- سيف سلطان سليمان (الوليد بن عبد الملك
- عبد الله حمدون الرحبى (المتنبى الثانوية)
- أحمد سعيد حميد (أحمد بن النظر سمائل
- على محمد على راشد (العيون الاعدادية)

■ السعودية :

- نواف المطيرى (ثانوية الرياض بالرياض)
- فؤاد عبد الغنى فاضل (الخالدية ـ الرياض)
- أحمد توفيق أحمد (بدر الابتدائية جده)
- عبد الله محمد أحمد (متوسطة البحر الأحمر)
- على عبد الله صفوان (الساحل المتوسطة)
- خالد احمد ناصر (متوسطة عمر بن الخطاب)
- سعيد على العازمى (القطيف)
- مكى عمر الفاروق (طارق بن زياد)
- فاس عبد الله السليمان (متوسطة عين جالوت)

■ الجمهورية العربية اليمنية :

- خالد عبود يحيى (٢٦ سبتمبر الاعدادية)
- محمد حسين عزى (الثورة الاعدادية الحديدة)
- صادق حزام لطفى (اعدادية سيف النموذجية)
- محمد عثمان احمد (أبوبكر الصديق الحديده)
- اسماعيل اسحاق نبات (الحديدة)
- عادل جابر حسن (الثورة الاعدادية الحديدة)
- محمد ناصر الحزمى (صنعاء)

■ جمهورية اليمن الديمقراطية :

- وليدة أشرف محمد على (قنبان الموحدة)
- محمد سالم باعيشى (التلال الموحدة عدن)

الأربعاء القادم القائمة [١٤]

هواة التعارف


● علي أحمد الشحي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة سيف اليعربي الثانوية ● الامارات ـ الشارقة ـ كلباء ـ ص ب ١١٠٨٠

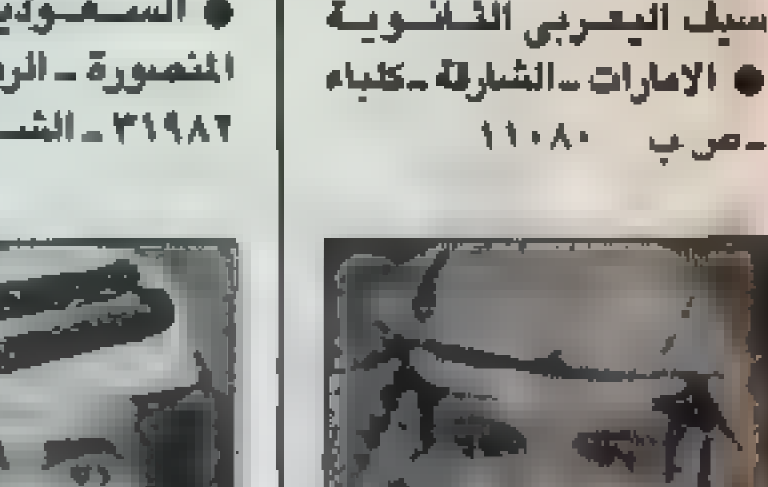

● محمد حسين عبد الله (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة المنصورة ● السعودية ـ قرية المنصورة ـ الرمز البريدي ٣١٩٨٢ ـ الشارع العام

● ابو القاسم حسين آدم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة الصبابي المتوسطة ● السودان ـ الخرطوم ـ المخازن المهمات ـ بواسطة الوالد حسين آدم

● عبد المنعم عبد الرحيم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص.ب: ٤٨٣

● بلال انور زيتون (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● مدرسة الأرقم المتوسطة ● الكويت ـ السالمية ـ ص.ب: ٨١٤٥٠

● عبد الله عوض حاتم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ دار سعد منزل رقم ١٤٠


● سلمى عبد الرحمن الصاعدي (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى والفروسية ● السعودية ـ التنعيم ـ مكة المكرمة ـ امام شركة كهرباء ـ ص.ب. ٣٥١١




● عبيد علي عامر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة سعيد بن خبر ● الامارات ـ راس الخيمة ـ ص.ب. : ٢


● بابا مبارك بن باني (١٦ سنة) ● الهواية الصحافة ● مدرسة الحسن الثاني ● تونس ـ العيون ـ ١ زنقة تونس كلومينا الزجاج ـ الصحراء الغربية

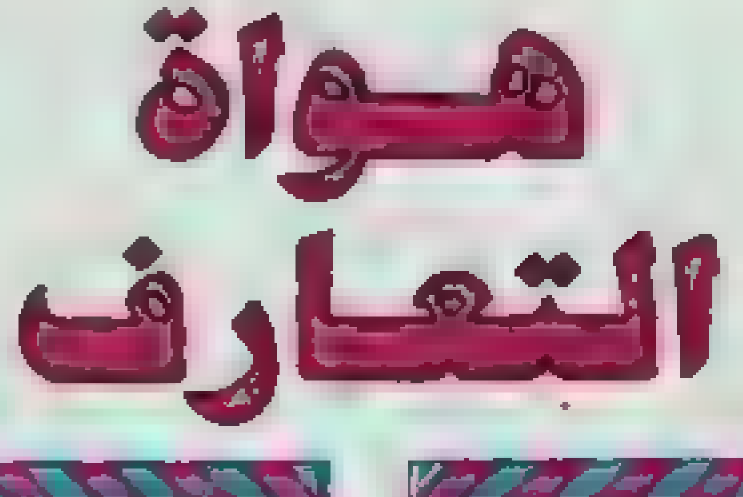

● حسين عبد الرحيم عبد العزيز (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة المنامة الثانوية ● البحرين ـ قرية عالي منزل ٣٩٨ طريق ٣٨٢٣ مجمع ٧٣٨ شارع ٧١


● عبد المعطي حميص الصاعدي (١٥ سنة) ● الهواية الجمباز والكاراتيه ● السعودية ـ مكه المكرمة ـ العمره ـ مدرسة التنعيم المتوسطة


● علي حسن نصر مرشد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● اليمن ـ تعز ـ مدرسة النهضة الابتدائية تحت مستشفى الثورة العام

● سعيد محمد حجاج (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة شبرا الثانوية ● مصر ـ القاهرة ـ ٢٨٢ ـ ش شبرا ـ ارض الخاخان شقة ٢٨


● محمد صقر الجلاهمه (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة احمد الفاتح الاعدادية ● البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ منزل ١٢٧٠ طريق ١٣١٩ مجمع ٩١٣

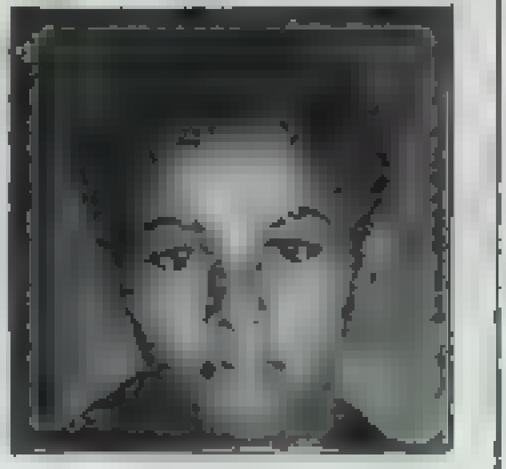




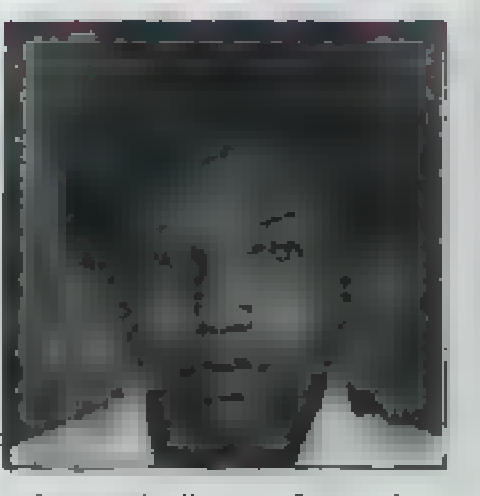
● عادل القمروي (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس ـ الحمامات ـ نهج سيدي عبد القادر ـ البلاد العربي

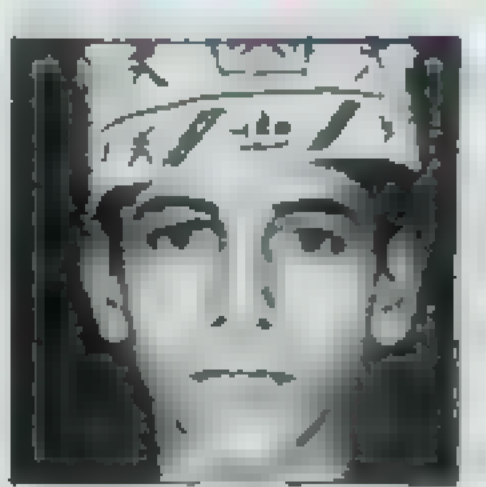
● شاكر البطيطي (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● مدرسة طارق بن زياد ● المغرب ـ الحسيمه ـ شارع كتامة (١٠)

● ابراهيم حسين الباهلي (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة ● مدرسة المتوسطة الأولى ● السعودية ـ القصيم ـ الرس ـ المتوسطة الأولى بالرس

● حسن سعيد محمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● مدرسة الجيمي ● الامارات ـ العين ـ ص.ب ١٥٠٥ الخبيصي


● شريف كمال شريف (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والطائرة ● السودان ـ الخرطوم ـ امتداد الدرجة الثالثة


● علي محمد عبيد الشيدي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة يعرب ● سلطنة عمان ـ الباطنة ـ صحم ـ ص.ب: ٤٩ ـ مدرسة يعرب بن ملعرب الاعدادية

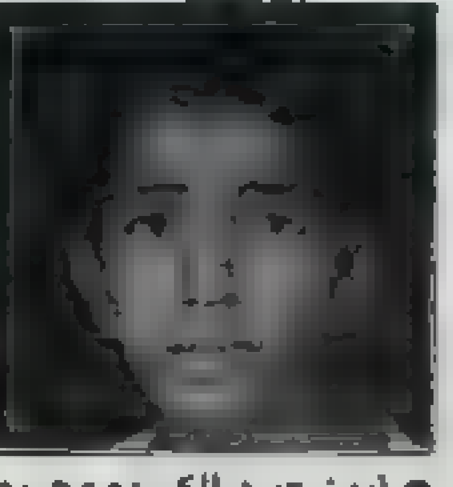

● علي جاسم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ٧٤١٣


● محمد ابراهيم شمشتاوي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة عمان الثانوية ● الأردن ـ عمان ـ ص.ب: ١٥٠٩٤٠

● الطاف البر حمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة المناقل المتوسطة بنات ● السودان ـ المناقل ـ مكتب بريد برق المناقل بواسطة الأخ الطيب ابوجل


● سلوى سليمان سالم (٩ سنوات) ● الهواية القراءة ● مدرسة العروبة الخاصة ● مصر ـ القاهرة ـ ٣ شارع سليمان باشا السيد ميدان هليوبوليس/فيلا محمد الجزار رقم ٣


● الخيسساط عزيز (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب ـ افني ـ زنقة القاضي عياض رقم ٤


● ايمن عبد الكريم محرم (١١ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة ابوبكر الصديق ● اليمن ـ الحديدة ـ ص.ب. ٣٦٤٧


● ياسر محمد حسن ابوسلطان (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● الامارات ـ ابوظبي ـ ص.ب. ٢٦٣

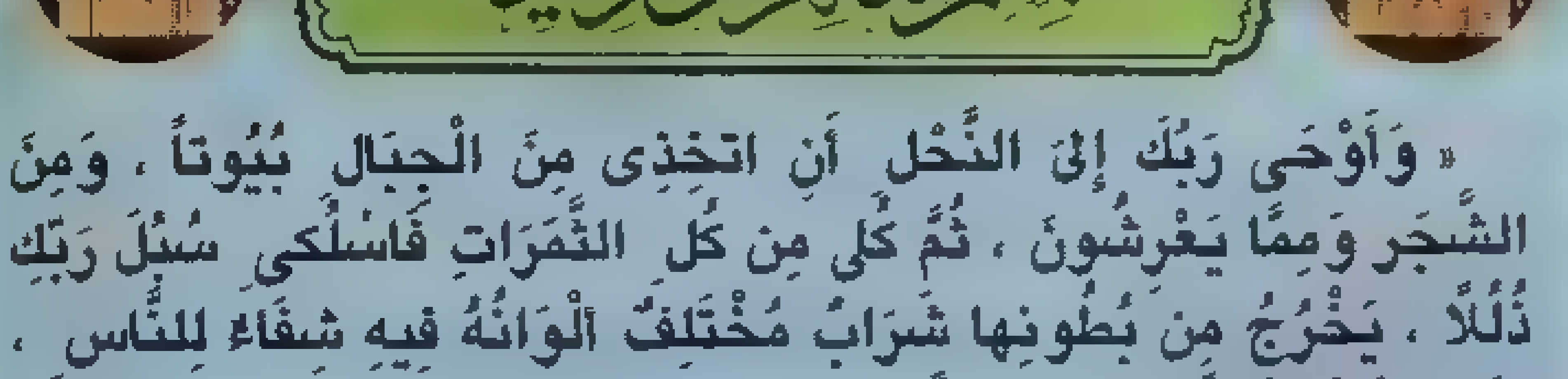

● عبد الله سعيد علي الحمراني (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● معهد التدريب المهني ● سلطنة عمان ـ المصنعة ـ ص.ب: ١٠٧٦٧ ـ معهد التدريب المهني



حمدان يسأل ووالده يجيب

أيــن الصــغير ؟ !

قال حمدان لوالده ذات يوم : إننى اشعر بسعادة غامرة كلما رأيت قويا أو غنيا متمسكا بتعاليم الاسلام ، قال الوالد : هذا شىء طبيعى ، ولكن ما الذى ذكرك بذلك الآن ؟ قال حمدان ذهبت لزيارة أحد الزملاء ، أبوه واسع الثراء ، وحينما عرف أبوه أننى نشأت فى اسرة مسلمة ، واحفظ جزءا من القرآن ، أحسن استقبالى ، واوصى ابنه بالحرص على صداقتى ، ثم قال لى : إننى أحب القرآن حبا شديدا ، وطلب منى أن أختار له عدة آيات تَحُض على الخير ، وتدعو الى الفضيلة ، قال الوالد : لماذا ؟ قال حمدان : أخبرنى أنه سيكلف أشهر الخطاطين بكتابتها ، وانه سيضعها فى اطار يتناسب مع ديكور قصرهم الجميل ، سكت والد حمدان قليلا ثم قال لابنه : جميل أن نحب القرآن ، ولكن يجب أن نتعلم كيف نحبه ، فالقرآن ليس لتزيين الجدران ، ولكن لتزيين القلوب وتطهير النفوس ، وصياغة الرجال ، وبناء الامة ، ومن أراد أن يعلم الناس الاسلام ، فعليه أن يحفظ القرآن ، ويعمل بما جاء فيه ، ويكون للناس قدوة حسنة ، فلا يكفى أن نعلم الناس بالكلام ، ولكن لابد من القدوة الطيبة ، وقبل أن يكمل الوالد حديثه ، أقبلت الأم قائلة : أين بلال ؟ لقد اختفى منذ فترة !! .. هب الجميع يبحثون عنه فى البيت ، وجدوه واقفا يصلى فى ركن من أركانه ، ضحك الجميع ، وقال الوالد لحمدان : انظر أخاك الصغير !! عمره عامان ، وقف يحاول الصلاة رغم أنه لا يجيد الكلام ، ما الذى دفعه الى ذلك ؟ انه القدوة الطيبة .



« وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِى مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً ، وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ، ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً ، يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ، إِنَّ فِى ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

تعمل النحلة بدقة عجيبة ، سواء فى بناء خلاياها أو فى تقسيم العمل بينها أو فى طريقة افرازها للعسل المصفى ، فمن الذى هداها الى ذلك ؟ انه الله تعالى الخالق العظيم ، فالمراد بالوحى فى هذه الآية الالهام والهداية والارشاد للنحل ، كى تتخذ بيوتها فى الجبال والشجر وما يعرشون اى ما يرفعون من الكروم وغيرها ، وهى تبنى بيوتها محكمة فى غاية الاتقان ، وقد ذلل الله لها سبل الحياة ، فهى تطير فى هذا الجو العظيم فى الأودية الشاسعة ، والجبال الشامخة ، ثم تعود كل واحدة منها الى بيتها لا تحيد عنه يمينا أو يسارا ، وفى بيتها تقوم بواجبها على اكمل وجه ثم تُصبح الى مراعيها ، قال تعالى : « يَخْرُجُ من بطونها شراب مختلف الوانه » ، ما بين أبيض وأصفر وأحمر وغير ذلك من الألوان حسب اختلاف مراعيها وما تمتصه من رحيق وقوله تعالى : « فيه شفاء للناس » ، أى فى العسل ، وقد جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له أن اخاه يشكو مرضا فى بطنه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اسقه عسلا » فسقاه عسلا ، ولكنه عاد وأخبر النبى ان حالة أخية ازدادت سوءا ، قال له النبى : « اذهب فاسقه عسلا » ، فسقاه عسلا وعاد الى النبى قائلا ان حالة أخيه ازدادت سوءاً ، فقال له النبى « .. اذهب فاسقه عسلا » ، فذهب فسقاه عسلا ، فشفاه الله .

اسألوني

الصــوم عــن الكــلام

● هل يجوز الصمت والصيام عن الكلام ؟

علی عثمان الخزاف
ليبيــا

○○ الصمت عن الكلام ليس من شريعة الاسلام ، فلا يجوز التعبد به ، وقد نهى النبى عن صوم الصمت ، وقد رأى أبوبكر رضى الله عنه إمرأة لا تتكلم ، فقال : مالها لا تتكلم ؟ قالوا له ما معناه انها قررت الصمت فترة ، فقال لها : تكلمى ، فان هذا لا يحل ، هذا من أعمال الجاهلية ، فتكلمت .

المصــــادر

● ما هى المصادر التى ترجع اليها فى كتابة الحكايات الاسلامية ؟

نسرين محمد عمر
البحــرين

○○ البداية والنهاية لابن كثير .. السيرة النبوية لابن هشام ، الكامل فى التاريخ لابن الأثير .. الطبقات الكبرى لابن سعد ، الاصابة فى تمييز الصحابة لشهاب الدين العسقلانى حلية الأولياء لأبى نعيم ، صفوة الصفوة لابن الجوزى ، اضافة الى ما ورد فى صحيحى مسلم ، والبخارى .. وغيرها من الكتب .

الصــلاة فى وقتهــا

● هل يجوز تأخير الصلاة عن وقتها فى أوقات الضرورة ؟

ايناس سعيد
سبت العلايا ـ السعودية

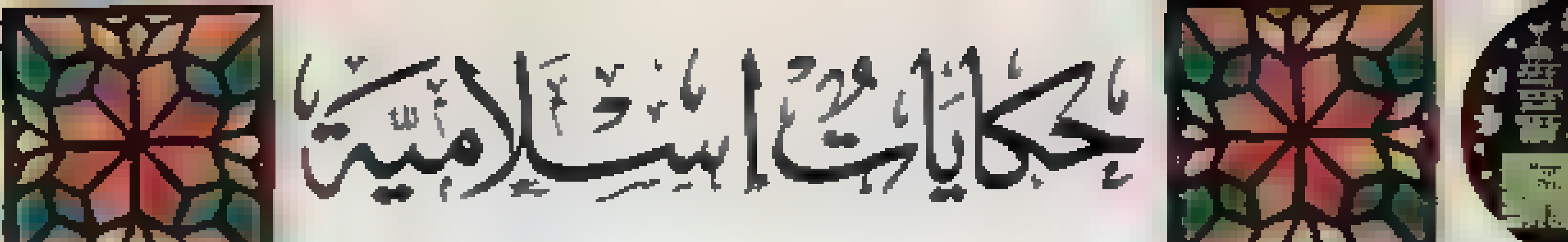
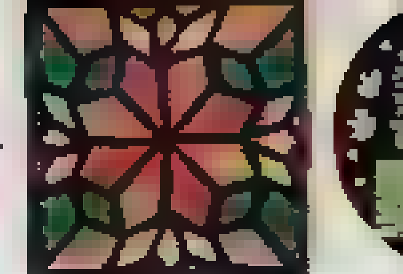
○○ للصلاة أوقات محدودة لابد أن تؤدى فيها ، لقول الله تعالى : « إِنَّ الصَّلَاةَ كانت على المؤمنين كتابا موقوتاً » ، لذا فان المسلمين يصلون صلاة الخوف فى ساحات الجهاد اذا كانوا يتوقعون هجوم العدو ، ويصلون صلاة شدة الخوف اذا اشتد الخوف والتحم القتال ولا يؤخرون الصلاة عن وقتها .

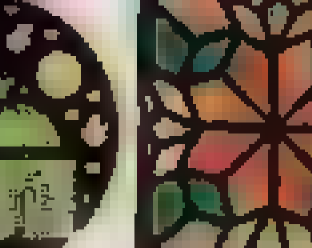
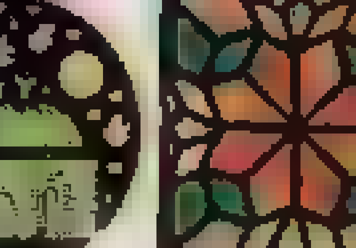
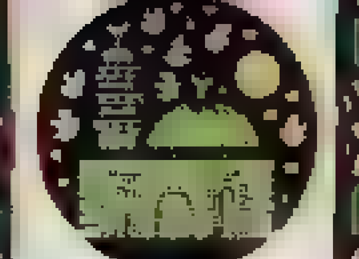
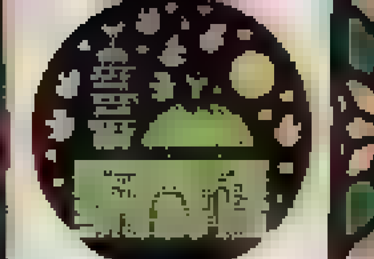
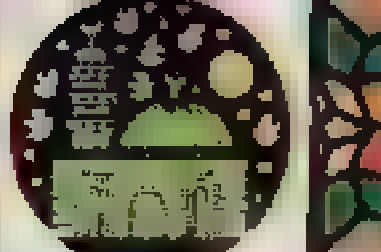
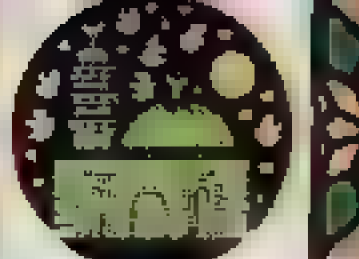
مـــاذا نقـــول ؟

● عندما أرفع رأسى من الركوع أقول : « سمع الله لمن حمده » فاذا استويت واقفا أقول : « ربنا ولك الحمد » ولكنى أسمع البعض يزيدون على ذلك ، فماذا يقولون ؟

عبد الرازق محمد القاسمى
صعده ـ اليمن

○○ عند الرفع من الركوع يقول المصلى : « سمع الله لمن حمده » فاذا استوى واقفا قال : « ربنا ولك الحمد » أو « ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه » أو « ربنا ولك الحمد ملء السموات والأرض وما بينهما وملء ما شئت من شىء بعد » .

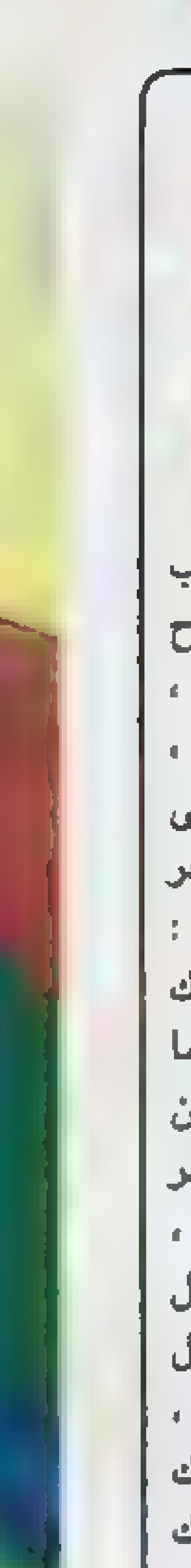

الحكاية الأولى

أربعة وأربعة



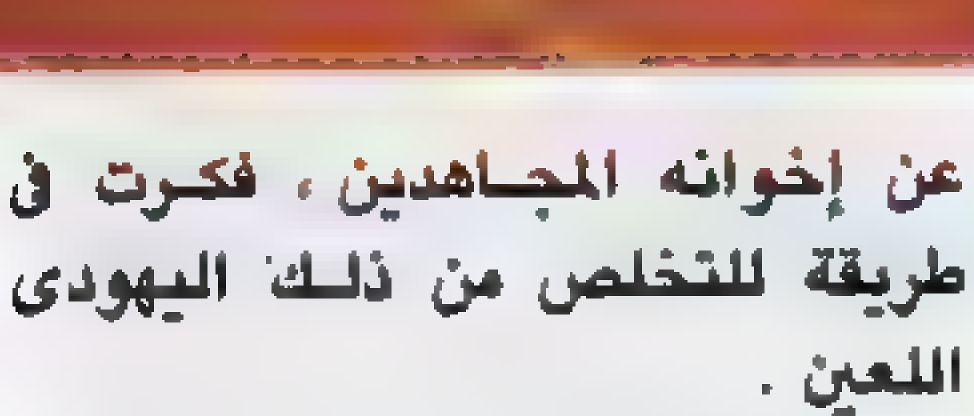
رقد أمير المؤمنين على بن أبى طالب على فراش الموت وهو يعانى من جرح شديد ، دخل عليه ابنه الحسن باكيا ، سأله الامام قائلا : لماذا تبكى يابنى ، قال الحسن رضى الله عنه ، لماذا لا أبكى وأنت فى أول يوم من أيام الآخرة ، وآخر يوم من أيام الدنيا ، قال له يابنى : سأوصيك بأربع خصال ، وأنصحك بالابتعاد عن أربع ، قال الحسن : وما هن يا أبت ؟ قال أمير المؤمنين : ان أغنى الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق ، وأوحش الوحشة العُجْب ، وأكرم الكرم حسن الخلق ، قال الحسن : علمنى الأربع الأخرى ، قال الامام على : إياك ومصادقة الأحمق ، فانه يريد أن ينفعك فيضرك ، وإياك ومصادقة الكذاب ، فانه يقرب عليك البعيد ، ويبعد عليك القريب ، وإياك ومصادقة البخيل ، فانه يبعد عنك أحوج ما تكون اليه ، وإياك ومصادقة الفاجر ، فانه يبيعك بالتافه .





الحكاية الثانية

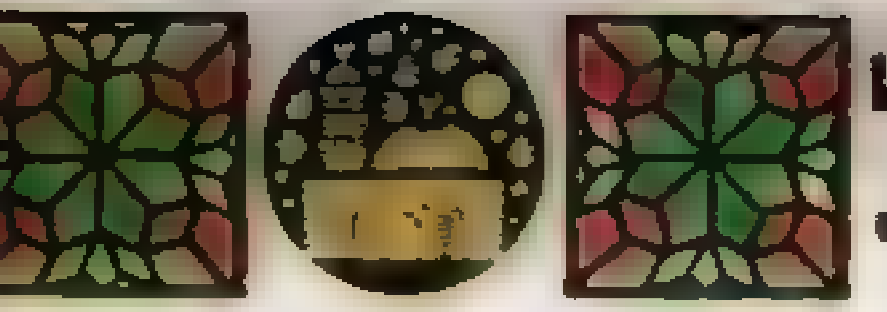
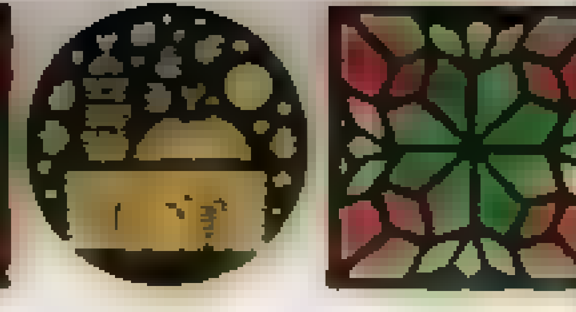
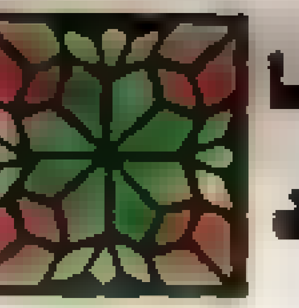
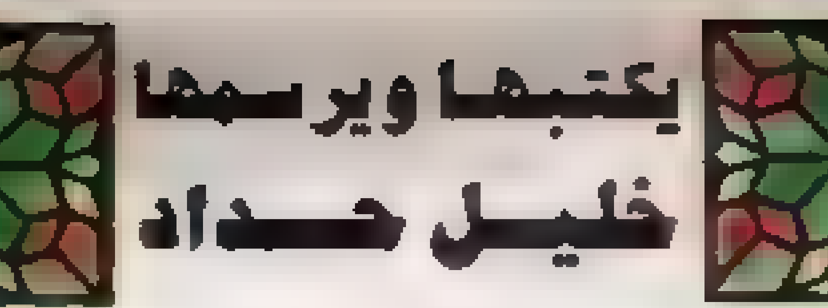
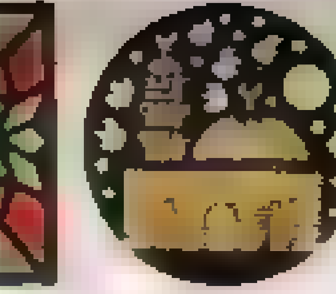
امرأة شجاعة

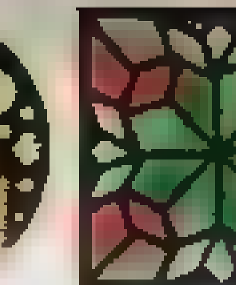


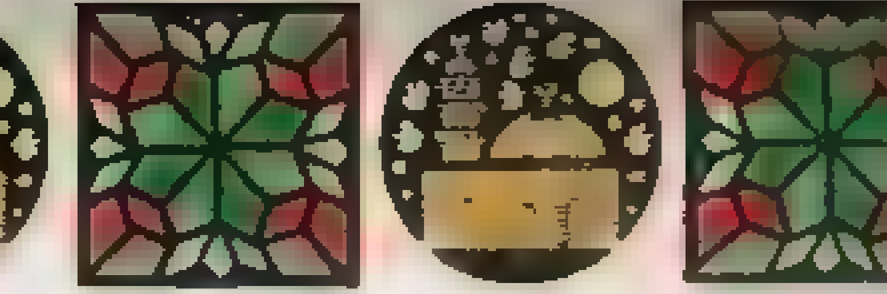
اقتربت امرأة من احدى فتحات الحصن ، وألقت نظرة على طرقات المدينة الخالية ، رأت يهوديا يطوف حول الحصن ، شعرت انه مصدر خطر عليهم ، فالحصن ملء بالنساء والأطفال ، ليس معهم سوى رجل واحد هو حسان بن ثابت ! لكنه غير قادر على حمل السلاح ، لذا فقد تخلف عن إخوانه المجاهدين ، فكرت فى طريقة للتخلص من ذلك اليهودى اللعين .

■■■

كانت تلك المرأة هى صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أما الرجل فكان حسان بن ثابت شاعر النبى ، آشتد خوف السيدة صفية من ذلك اليهودى الذى كان يتجول حول الحصن ، خافت أن يشعر بوجودهم فيسرع الى اليهود ويخبرهم بمكانهم ، فيأتوا برجالهم لمهاجمة الحصن ، فلا يجدون من يتصدى لهم ، فقد كان النبى وأصحابه فى غزوة الخندق ، متأهبين لحربهم ، رأت السيدة صفية انه لابد من القضاء على ذلك اليهودى اللعين ، قالت





يكتبها ويرسمها
خليل حداد

الحكاية الثالثة

أغلى « لقمة » فى العالم



اسرع الطبّاخ الى مجلس أمير المؤمنين هارون الرشيد ، فلما دخل عليه ، ووقف بين يديه ، سأله الرشيد قائلا : هل عندك لحم بعير ؟ قال الطباخ : نعم .. عندى منه ألوان كثيرة ، وأصناف عديدة ، قال الرشيد : اذن فاجعله ضمن طعامى اليوم .

■■■

جاء الطبّاخ بطعام الرشيد ، فلما أخذ لقمة منه ، ووضعها فى فمه ، ضحك أحد أعوانه ، توقف الرشيد عن الطعام ، سأله قائلا : مم تضحك ؟! قال الرجل : لاشىء .. ولكنى تذكرت كلاما أضحكنى ، قال الرشيد : وما هو ذلك الكلام ؟ قال الرجل : سأخبرك به بعد أن تأكل هذه اللقمة ، أبعد الرشيد اللقمة عن فمه ، وقال للرجل أخبرنى أولا ، سكت الرجل لحظة ثم قال لهارون الرشيد : يا أمير المؤمنين ، بكم تُقدِّر ثمن هذا الطعام ، من لحم البعير ؟ قال أمير المؤمنين : بأربعة دراهم ، قال الرجل : لا والله يا أمير المؤمنين ، بل بأربعمائة الف درهم !! .. ظهرت الدهشة على وجه الأمير وقال : كيف ذلك ؟! .. قال الرجل : لقد حدث ذات يوم أنك طلبت من طبّاخك لحم بعير ، فحرصت على توفيره فى مطبخك منذ ذلك اليوم ، فنحن نذبح كل يوم بعيرا من أجل مطبخ أمير المؤمنين ، فبلغ ما انفقناه فى ذلك اربعمائة الف درهم ، ولم تطلب لحم بعير الا هذا اليوم ، فضحكت لأنك لم تأكل من كل ما ذبحناه الا تلك اللقمة ، فكان ثمنها أربعمائة ألف درهم ، تأثر أمير المؤمنين تأثرا شديدا ، بكى حتى بلل الدمع لحيته ، راح يلوم نفسه قائلا : هلكت والله يا هارون ، ظل يبكى حتى اذان الظهر ، خرج للصلاة ثم عاد يبكى خوفا من الله حتى صلاة العصر ، اراد أن يفعل مزيدا من الخير لعل الله يغفر له .. تصدق بمليونين من الدراهم على فقراء الحرمين الشريفين ، ومليونين آخرين لفقراء بغداد ، ومليون لفقراء الكوفة والبصرة .

■■■

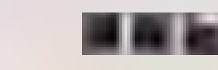
دخل القاضى أبو يوسف على أمير المؤمنين ، قال له : ما شأنك يا أمير المؤمنين ؟ .. أراك باكيا اليوم ، قص عليه ما حدث ، قال له : لقد انفقت أموالاً طائلة من أجل لقمة ، قال القاضى لجليس أمير المؤمنين : هل كان ما تذبحونه يفسد أم يأكله الناس ؟ قال : بل كان الناس يأكلونه ، قال القاضى أبشر يا أمير المؤمنين بما أكله الناس فى الأيام الماضية ، وبما انفقت اليوم من صدقة ، وبما استقر فى قلبك اليوم من خشية الله ، قال تعالى : « ولمن خاف مقام ربه جنتان ».

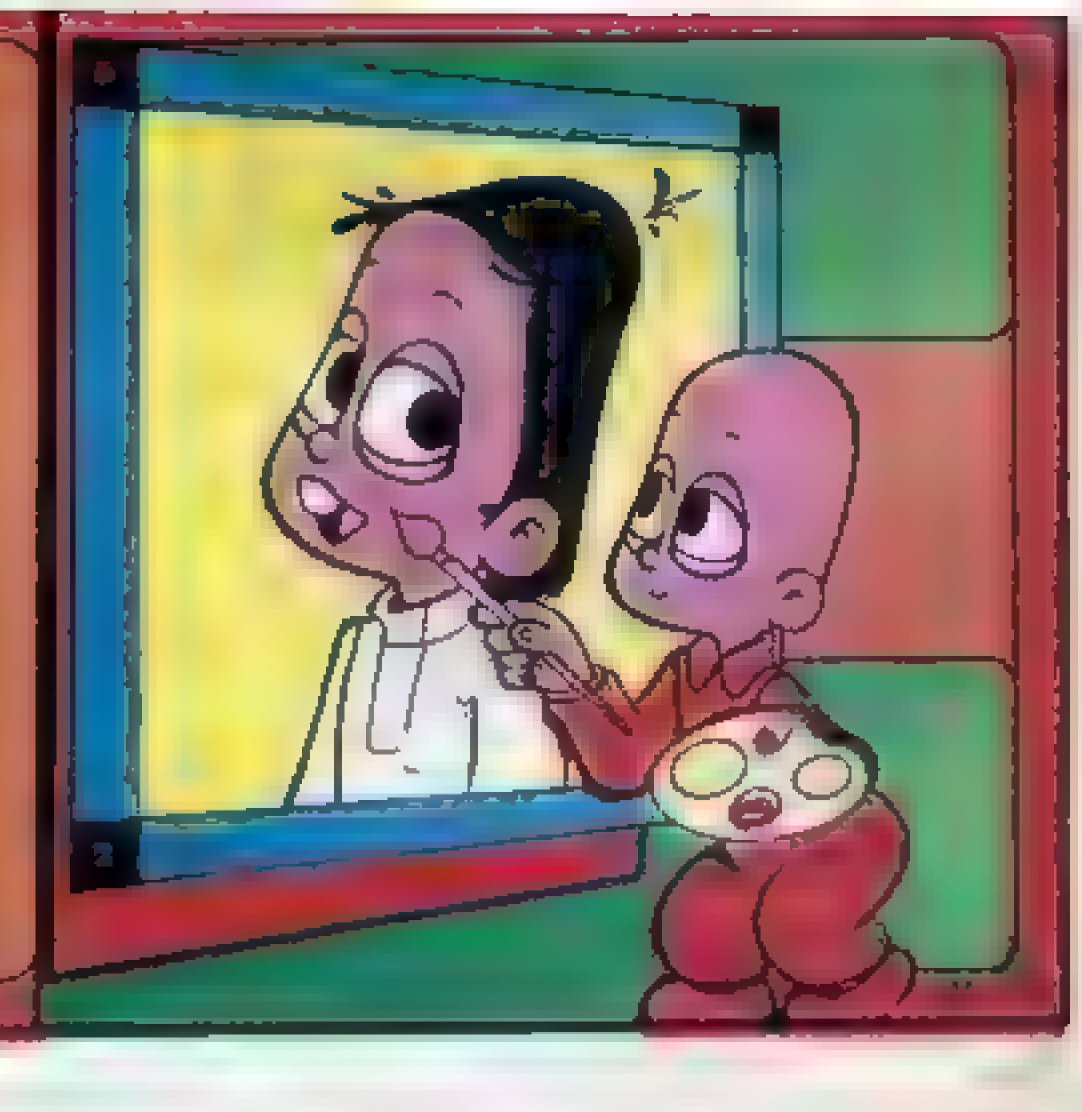


لحسّان رضى الله عنه : ان ذلك اليهودى يطوف حول الحصن كما ترى ، واخشى ان يدل اليهود على مكاننا ، فانزل اليه واقتله ، ولكن كيف يفعل حسان ذلك ، لو كان قادرا على حمل السلاح لما تخلف عن الجهاد فى سبيل الله ، قال حسان للسيدة صفية : يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب ، فأنا لا استطيع ذلك .

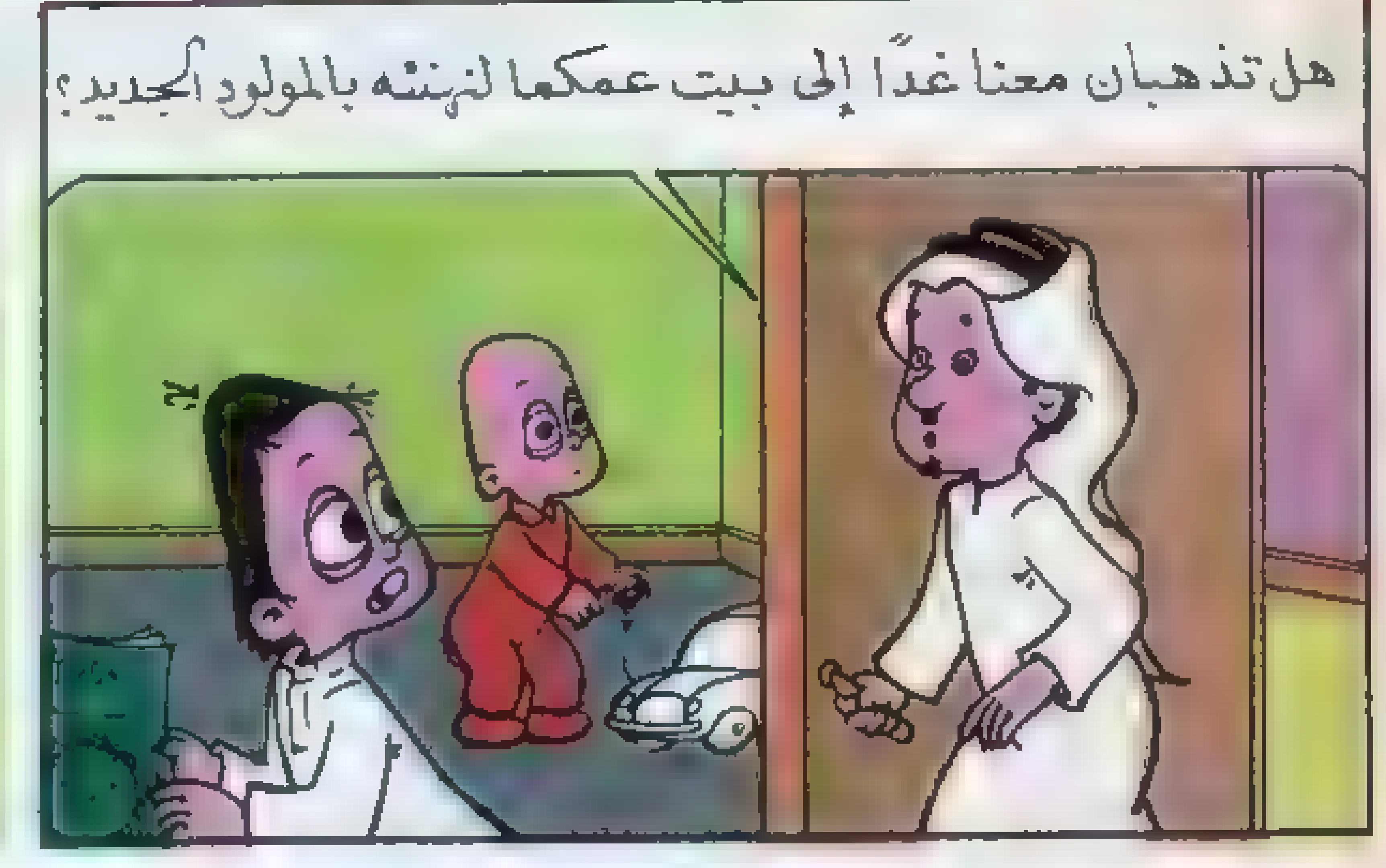
■■■

ربطت السيدة صفية وسطها ، وأخذت عمودا فى يدها وتسللت الى خارج الحصن ، كان اليهودى لايزال يطوف حوله ، اندفعت نحوه ، ضربته ضربة شديدة ، سقط على الأرض ، ظلت تضربه حتى قضت عليه ، وطهّرت الأرض منه ، وخلصت المسلمين من شره .






كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم . مصطفى رحمه ★


هل تذهبان معنا غداً إلى بيت عمكما لنهنئه بالمولود الجديد؟

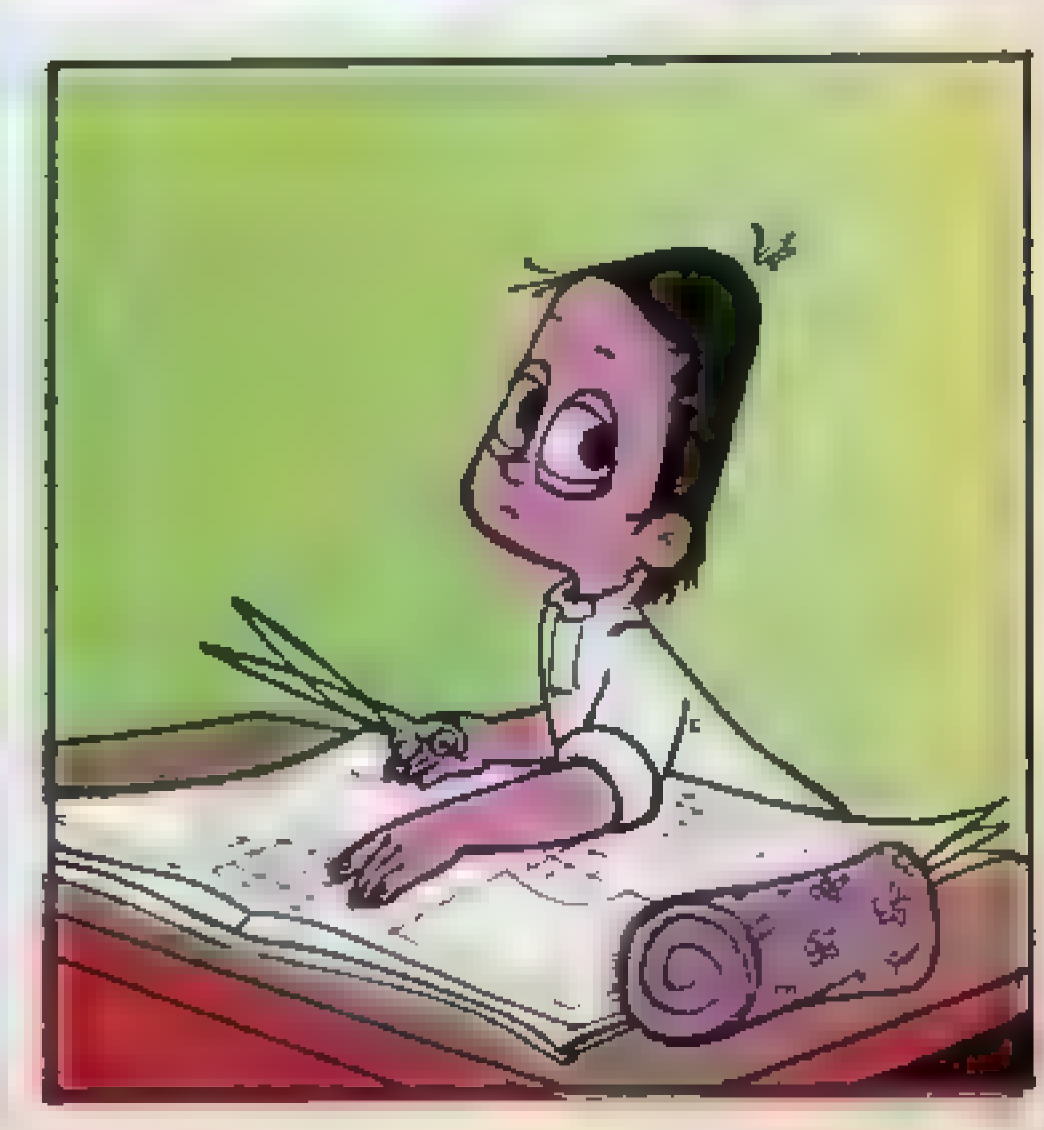

طبعاً!

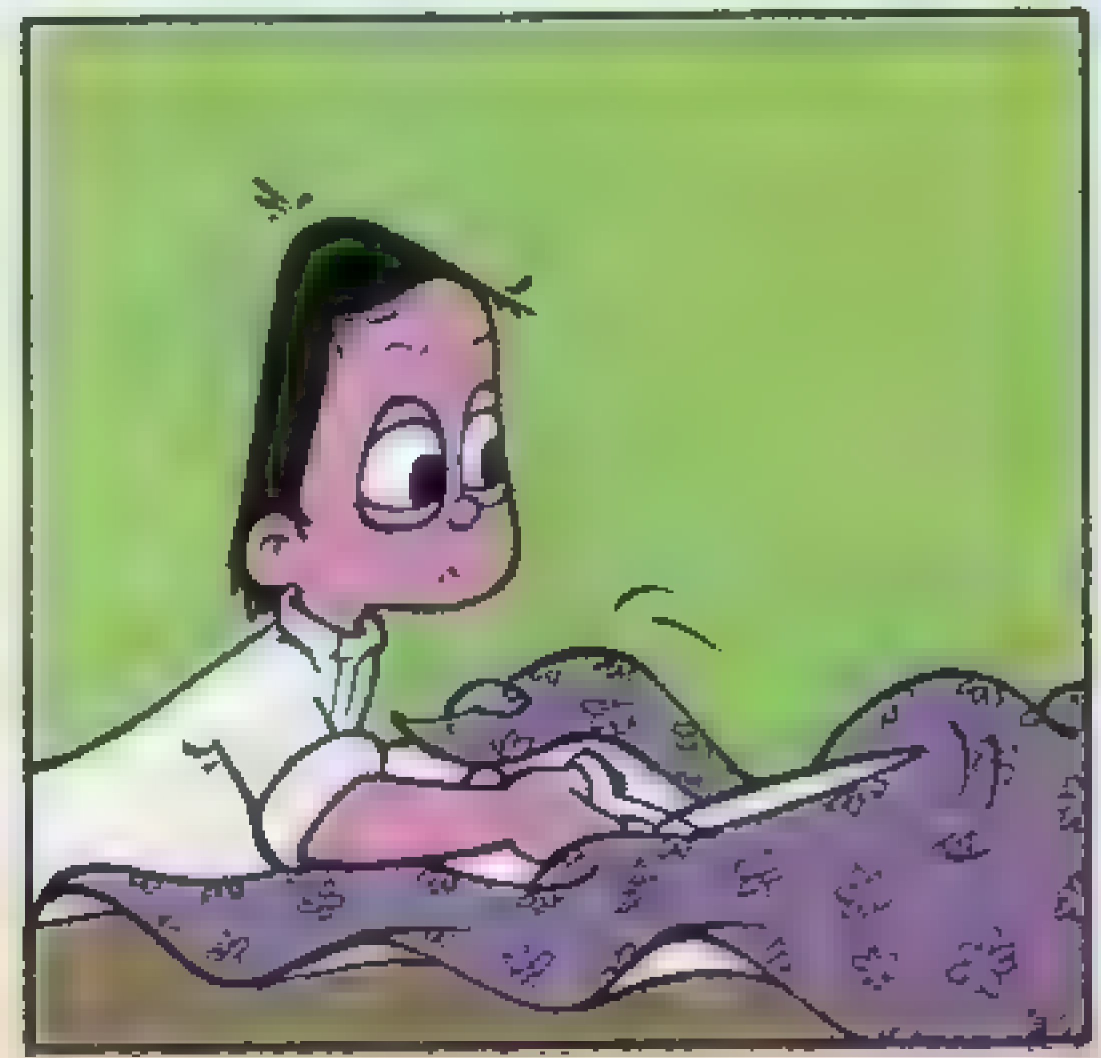

في مثل هذه المناسبات .. لابد أن أقدم هدية للمولود ..
؟!

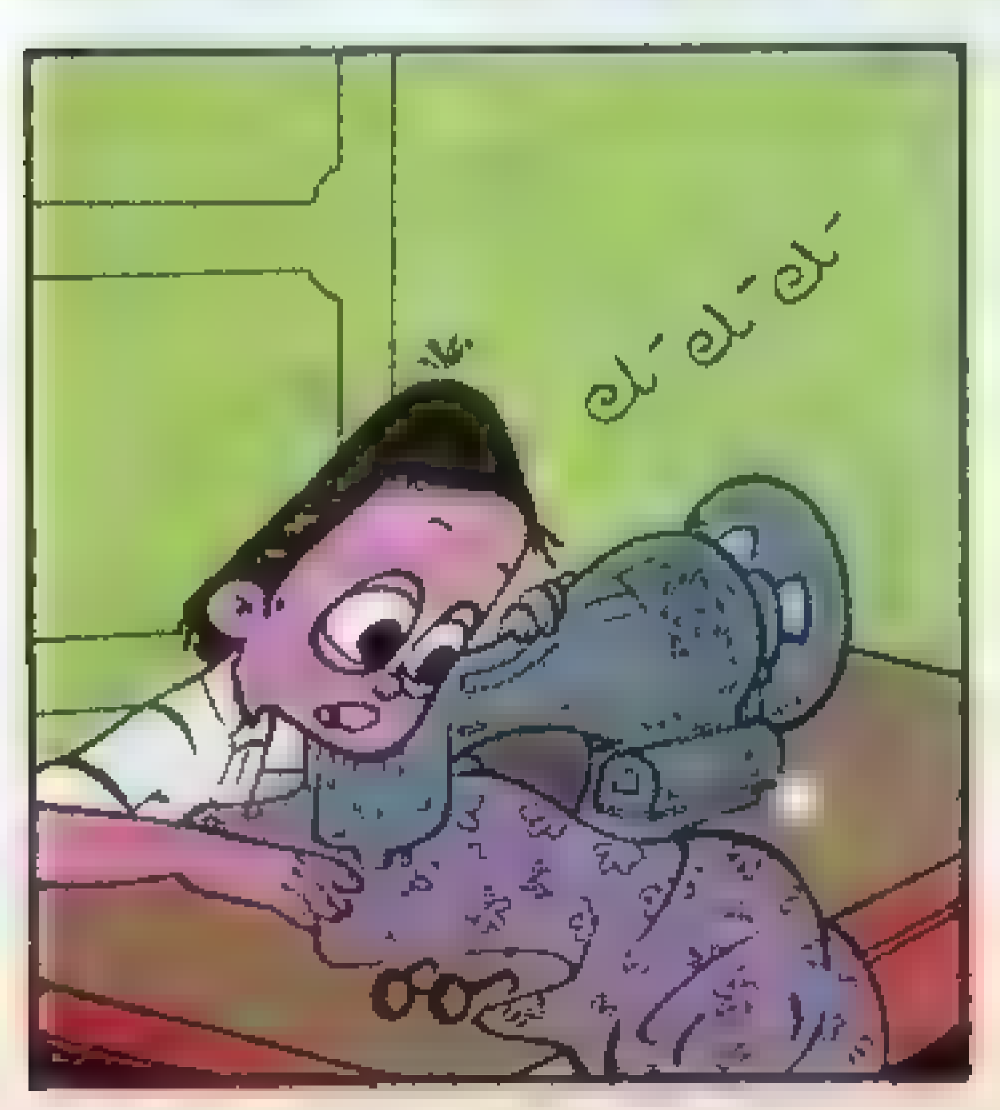



هذا (الباترون) وجدته مع المجلة النسائية .
فستان لطفل رضيع !


المسأله بسيطة .. قطعة قماش بثلاثة دراهم ثم أقصها وأخيطها فتصبح فستانا جميلا .



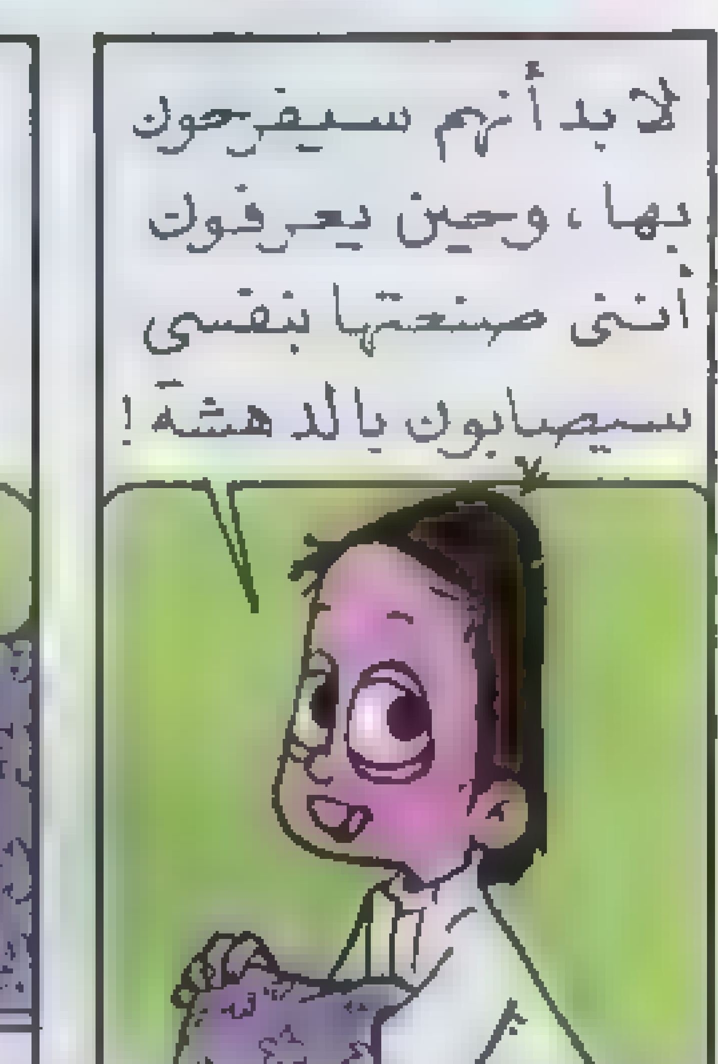


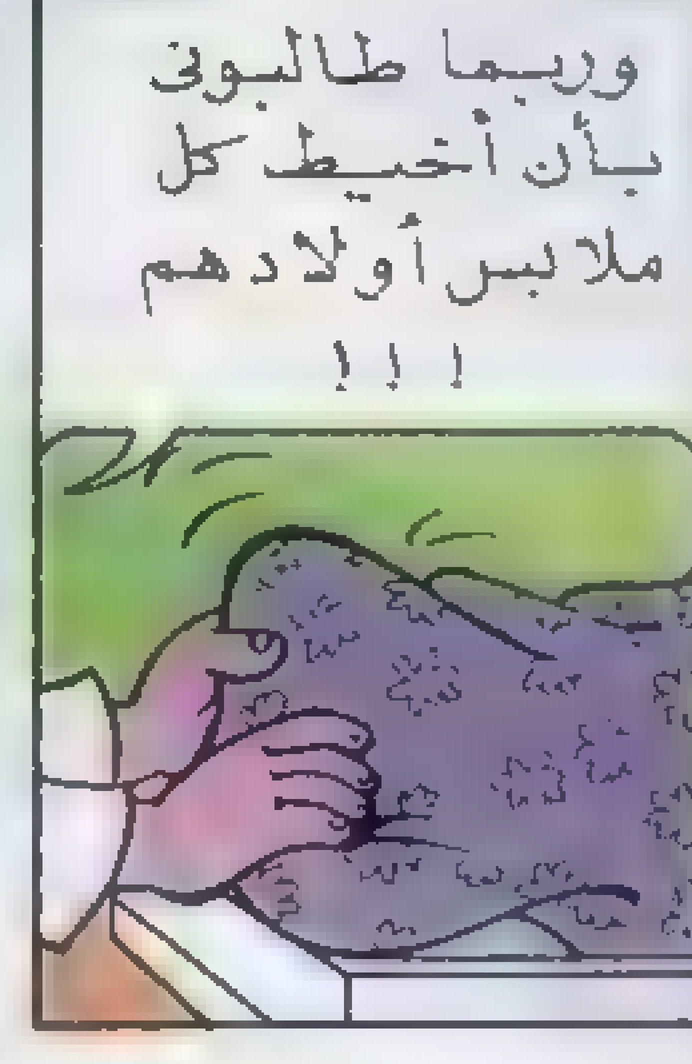

تك تك تك

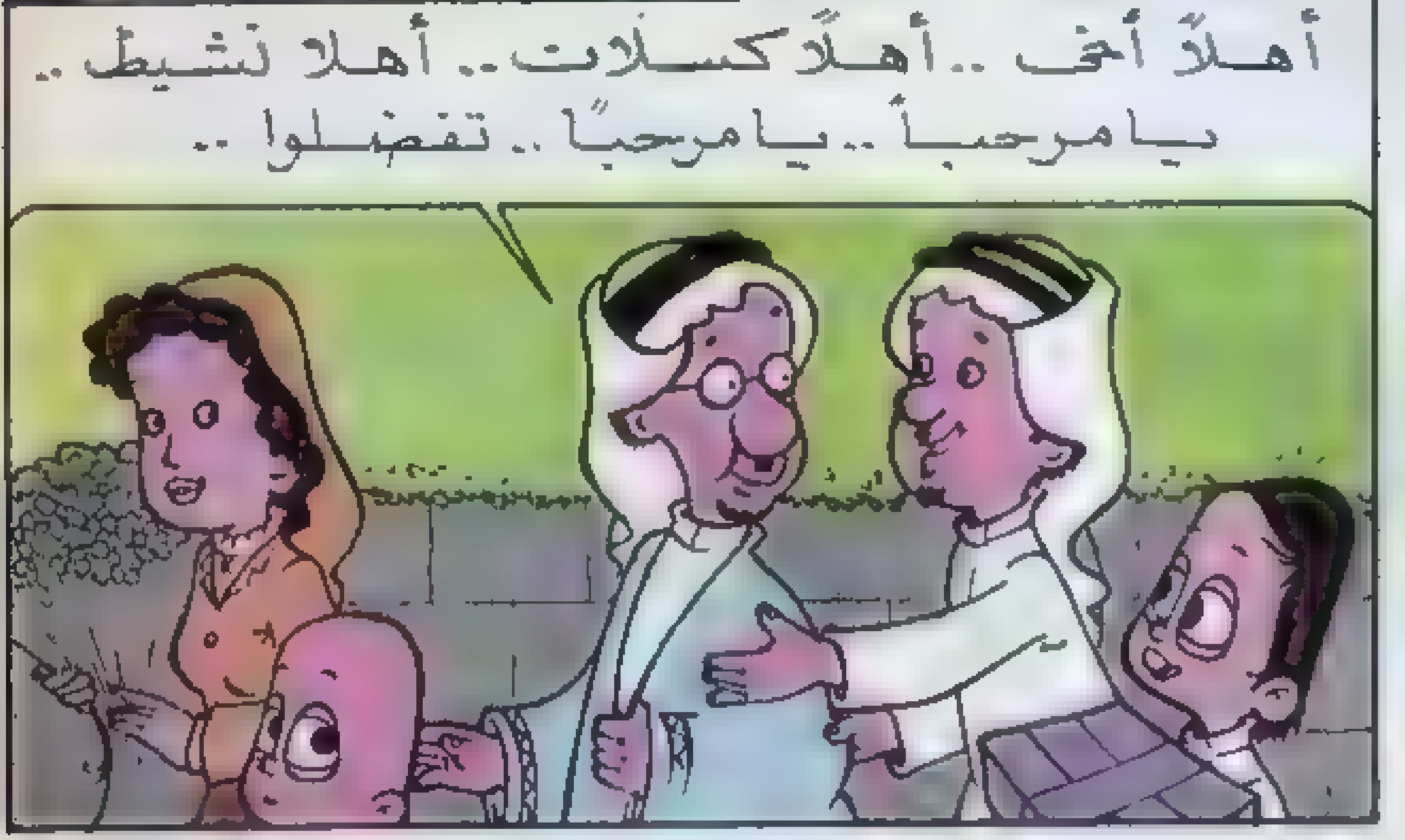

ماذا تفعل منذ ثلاث ساعات يا كسلان ؟
دعني وحدي الآن أنا مشغول .. مشغول .. مشغول ..


ألم تنم يا كسلان ؟!
لا يا أبي .. أنا نائم .. أقصد أنني سأنام الآن .. !


ستكون أجمل هدية للمولود الجديد ..


لابد أنهم سيفرحون بها ، وحين يعرفون أنني صنعتها بنفسي سيصابون بالدهشة !

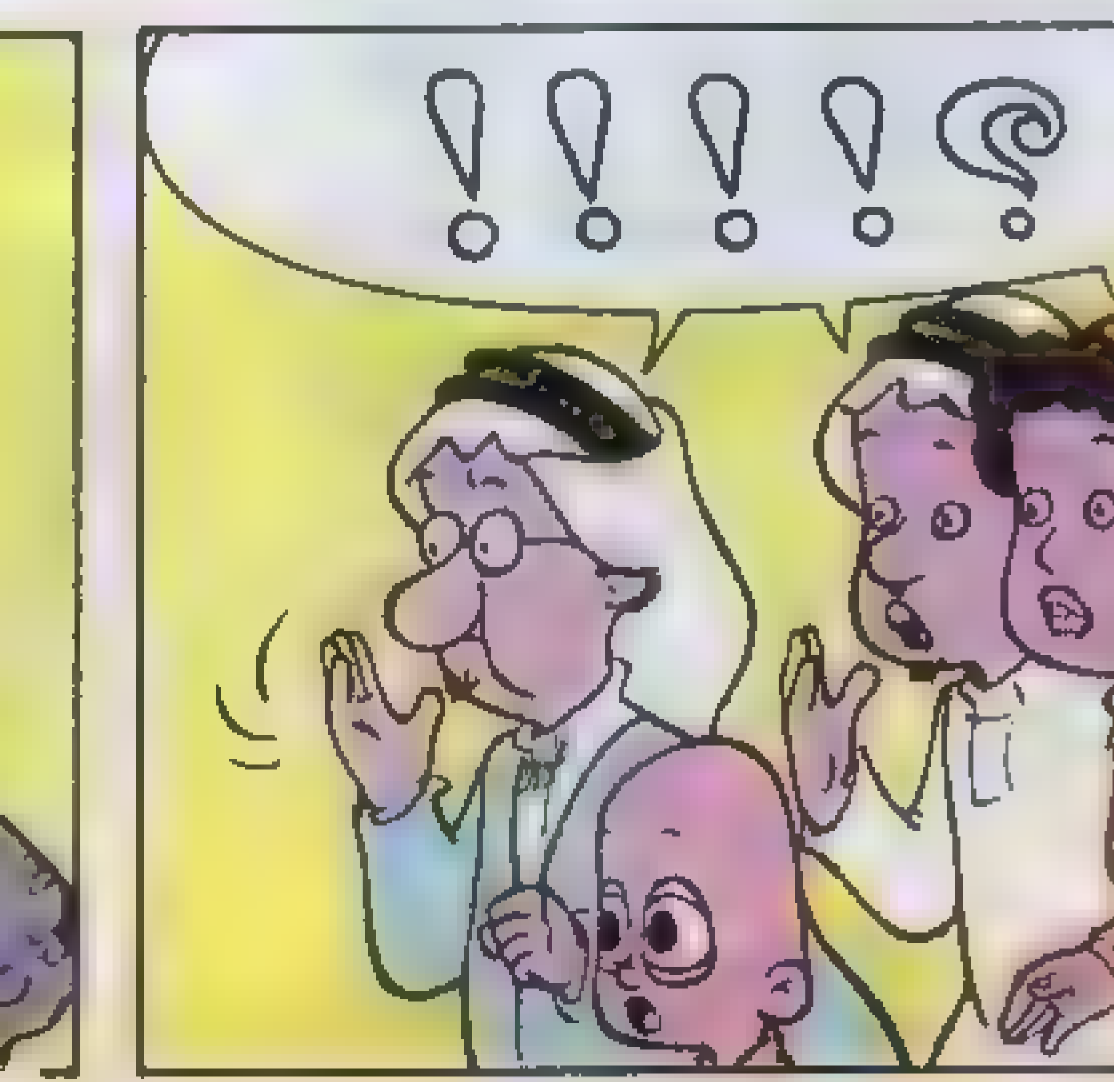

وربما طالبوني بأن أخيط كل ملابس أولادهم !!!


أهلاً أخي .. أهلاً كسلان .. أهلا نشيط .. يا مرحباً .. يا مرحبًا .. تفضلوا ..


مبروك يا زوجة عمي .. ألف مبروك !


هذه هديتي للمولود الجديد .
إنها جميلة يا نشيط !

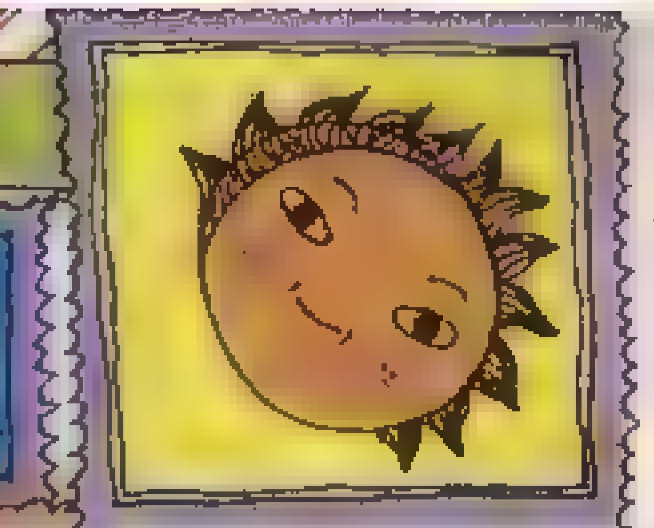

هديتي للمولود .. مفاجأة !
سترونها حالاً ! ..


؟ ! ! ! !


مفاجأة جميلة !
أليس كذلك ؟

جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع وصدوبون



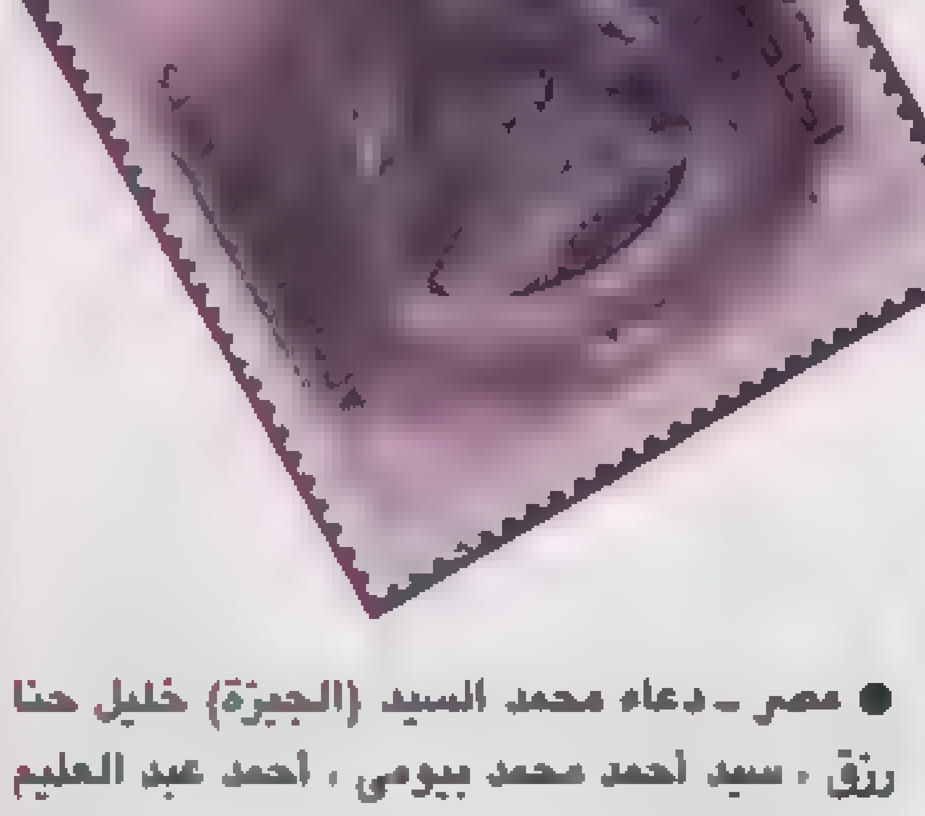
● تونس ـ حمزه كردوس ، طارق معمر (بنزرت)

أصدرت ادارة البريد التونسية في ٢٩ ديسمبر طابعا تذكاريا ضمن السلسلة الفنية المخصصة للفنانين التونسيين .. الطابع يكرم ذكرى الرسام « الجيلاني عبد الوهاب » (١٨٩٠ ـ ١٩٦١) الذى اشتهر مرسمه في العاصمة الفرنسية باريس ، وعرضت لوحاته في فرنسا وسويسرا وانجلترا واسبانيا والولايات المتحدة .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى في انجلترا .



● الكويت ـ عبد العزيز يوسف غلوم (الفروانية) نائرة محمد داغر (الاحمدى) منى سعيد (الصباحية)

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٢٩ نوفمبر طابعين تذكاريين بمناسبة اليوم الدولى للتضامن مع الشعب الفلسطينى .. الطابعان يحملان تصميما موحدا ، يمثل خريطة فلسطين تضمها يدان قويتان تحطمان أغلال الاحتلال الاسرائيلى ، كما يتضمن الطابعان بيتا مأثورا من القصيدة التى وضعها الشاعر التونسى ابو القاسم الشابى .. الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا على التوالى ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى في سويسرا .



● مصر ـ دعاء محمد السيد (الجيزة) خليل حنا رزق ، سيد احمد محمد بيومى ، احمد عبد العليم حجازى (القاهرة) محمد قناوى النجار ، مصطفى عبد الرحيم محمد ، خالد احمد محمد (ابوتيج) :

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣١ ديسمبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء اكاديمية الفنون في القاهرة ، عام ١٩٥٩ .. الطابع من تصميم الفنان حسن درويش ، وتبدو فيه انوار ملونة مسلطة على الشعار الرمزى للاكاديمية ، وتتوسطه زهرة اللوتس .. أما فئة الاصدار ، فهى ٣ قروش .

جولة بريدية



■ أصدرت الأرجنتين في ١١ اغسطس الماضى طابعا تذكاريا بمناسبة مرور قرن على انشاء البورصة في مدينة روزاريو .

● أصدر مكتب البريد الفرنسى في أول سبتمبر الماضى طابعا بمناسبة اطلاق قمر صناعى مخصص للاتصالات



● أصدرت المانيا الغربية في ١٨ اكتوبر الماضى طابعا بمناسبة يوم طابع البريد .

ردود سريعة

● محمد احمد عبد الفتاح ـ الرياض ـ السعودية :
ـ البلد الذى تستفسر عن اسمه هو رومانيا.

● نعيم سعيد رجب ـ صلالة ـ سلطنة عمان
ـ الطوابع من الولايات المتحدة والترويج وايطاليا ورومانيا والمانيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفييتى والمانيا الشرقية وسويسرا وبريطانيا وبلجيكا وبولنده والأرجنتين والصين واليابان .. وقيمتها عادية .

● بشرى عثمان بشير ـ تندلتى ـ السودان :
ـ طابع سنغافوره صدر عام ١٩٥٥ .. الطابعان السودانيان صدرا عام ١٩٢١ وعام ١٩٥١ . الطابعان السعوديان صدرا عام ١٩٣٤ وعام ١٩٧٦ .. جميع الطوابع قيمتها عادية جدا .




هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● عبد الله وسالم وعلي ومحمد خليفة سعيد
الامارات ـ أم القيوين ـ فلج المعلا ـ ص.ب. ١٠١٣

● سميرة ثاني عبد الله القلاف
البحرين ـ مدينة عيسى ـ المنطقة الوسطى ـ طريق ٨١١ ـ شارع ٥ مجمع ٨٠٨ ـ منزل رقم ١١٧٥

● نصر احمد نصر :
السودان ـ الفاشر ـ التلفونات (بواسطة احمد نصر محمد)

● محمد عبد الرحمن مرغلاني :
السعودية ـ الطائف ـ ص.ب. : ٢٥١

● عبد الله سالم البادي :
سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ فرع بريد ينقل ـ ص.ب. : ١٧١٠٨

● عبد الجليل احمد محمد الصغير :
الجمهورية العربية اليمنية ـ ذمار ـ ص.ب. : ٨٧٢١٤

● المباركي كريم
المغرب ـ مراكش ـ عرمة المعاش ـ رقم (٢٢) مكرر

● حسن احمد جمال غلاب
مصر ـ الاسماعيلية ـ الشيخ زايد ـ المنطقة ٣ ـ عمارة ١٥٦ شقة (٤)

● ياسر عبد الله محمد سعيد :
الامارات ـ راس الخيمة ـ ص.ب. : ٢٩٥

● ناصر ابراهيم ناصر
سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص.ب. : ٧٦٧٧

● نصر الدين شيخة
تونس ـ القيروان ـ حي المنصورة ٣١٣١ ـ نهج الزهور ، عدد ٣٨٨

● جعفر احمد كاظم الدرازي
البحرين ـ الدراز ـ شارع ٤٠ ـ مجمع ٥٤٠ ـ البرادة ١٠٥

● زاهر رحمة الله محمد أحمد
الامارات ـ أبوظبي ـ ص.ب. : ٢٦٣ (بلدية أبوظبي ـ قسم المشتريات / بواسطة رحمة الله محمد أحمد)

● بربوش رشيد :
المغرب ـ وجدة ـ أحفير ١٥ زنقة ابن سينا

● محمد حسن حمد
الأردن ـ عمان ـ ضاحية الأمير راشد ـ ص.ب. : ٤٩

٢٥١ شرق أفريقيا الايطالي
Africa Orientale Italiana

مستعمرة ايطالية سابقة في شرق افريقيا ، محاذية لجنوب البحر الأحمر ، والمحيط الهندي .. هذه المستعمرة تشكلت في اول يونيو ١٩٣٦ ، وشملت اثيوبيا ، بالاضافة الى اريتريا والصومال الايطالي . وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٦٦٥ الفا و ٩٧٧ ميلا مربعا ، وعدد سكانها حوالي ١٢ مليونا و ١٠٠ الف نسمة . العاصمة : أسمره .. وقد احتلت القوات البريطانية هذه المستعمرة بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٣ ، خلال الحرب العالمية الثانية .

● العملة التي كانت متداولة : الليرة الايطالية تساوي ١٠٠ سنتزيمي .

● غزال (صدر عام ١٩٣٨)

● نسر واسد (صدر عام ١٩٣٨)

● الملك فيكتور ايمانويل الثالث (صدر عام ١٩٣٨)



● تمثال النيل (صدر عام ١٩٣٨)

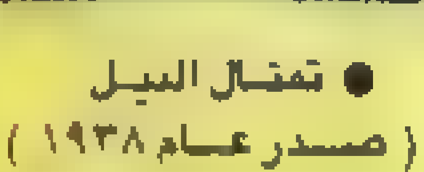
● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٨)



● جندي ايطالي (صدر عام ١٩٣٨)



● طريق صحراوي (صدر عام ١٩٣٨)



● طائرة فوق الجبال (صدر عام ١٩٣٨)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٨)



● طائرة فوق بحيرة تسانا (صدر عام ١٩٣٨)

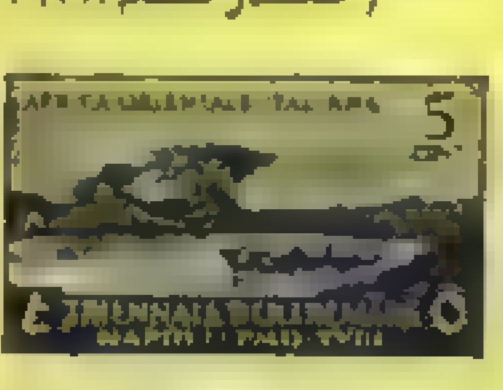
● بريد مستعجل (صدر عام ١٩٣٨)



● ٢٠٠٠ عام على مولد اغسطس قيصر (صدر عام ١٩٣٨)



● تمثال روماني (صدر عام ١٩٣٨)



● زورق محلي (صدر عام ١٩٤٠)



● محارب محلي (صدر عام ١٩٤٠)

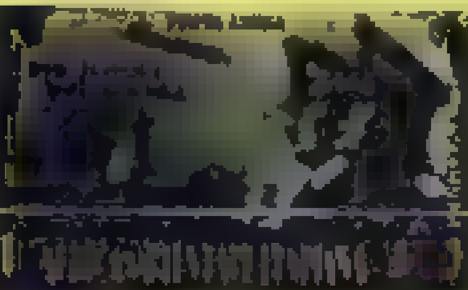


● (صدر عام ١٩٤٠)

● هتلر وموسوليني (صدر عام ١٩٤١)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٤١)



● طائرة فوق المدينة (صدر عام ١٩٤٠)

● جزار (صدر عام ١٩٤٠)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء







● علي مبارك مرعي
ابوظبي [الامارات]

● علي عبد الله الزيبي
الرياض [السعودية]

● احمد حسن التوتيان
[الكويت]

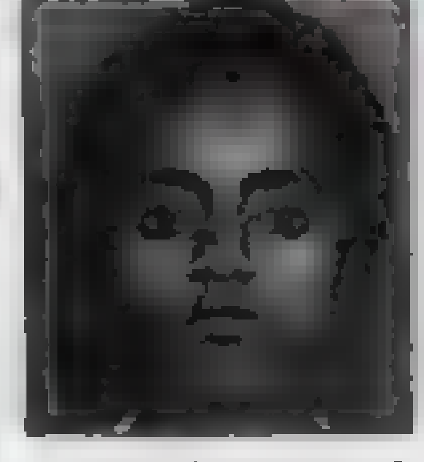
ماجد

● محمد رياض محمد
راس الخيمة [الامارات]

● ايمن محيي الدين شلبي
الجيزة [مصر]

● وفاء احمد ادم
عجمان [الامارات]





● ايناس محمد النخاس
العين [الامارات]

● فيصل عبد الله حسن
عراد [البحرين]

● احمد صالح محمود
القاهرة [مصر]

● مرام حسن عمر
ابوظبي [الامارات]

● صبري علي سعيد
كسلا [السودان]

● خالد محمد احمد
الدوحة [قطر]

● اياد عبد الرحيم
قم [ايران]






● عبد الرحمن سعيد
جدة [السعودية]

● مروان حسين الشعالي
عجمان [الامارات]

● اميره عز الدين ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

● رامي خالد ابو حشمة
ابوظبي [الامارات]

● منيره مرهون خلفان
بنقل [سلطنة عمان]

● رفل عبد الرزاق الراوي
الخرطوم [السودان]

● عبد الكريم احمد محمد
صنعاء [اليمن]







● غريبه سالم محمد
الشارقة [الامارات]

● عباس الطاهر
بسكرة [الجزائر]

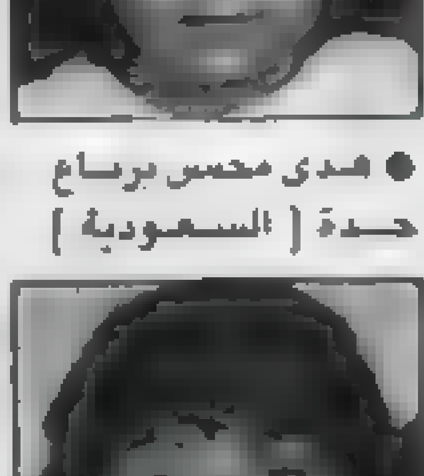
● الطريفي محمد
طنجة [المغرب]

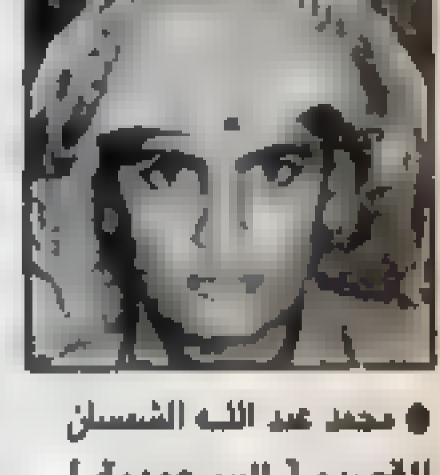
● هدى محسن برناع
جدة [السعودية]

● اريج الحاج مصطفى
ام برمان [السودان]

● علي ابراهيم برزا
[الكويت]

● سيف محمد سيف
العوابي [سلطنة عمان]









● محمد عبد الله الشمسان
القصيم [السعودية]

● منال برهان احمد
السنابس [البحرين]

● سمية سعيد العكري
العين [الامارات]

● اريبه حامد الشيخ
عمان [الأردن]

● زكريا البار
جيزان [السعودية]

● عبد الله عبد العزيز
شندي [السودان]

● نجيب يحيى احمد
تعز [اليمن]








● رانيا بشير فرحان
الشارقة [الامارات]

● محمد بومزوغ
الرباط [المغرب]

● نهله حمدي ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

● عبد العزيز البيز
الدوادمي [السعودية]

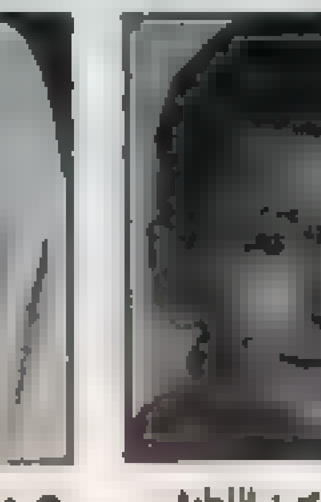
● طارق محمد هلال
ابوظبي [الامارات]

● محمود سالم سليمان
سمائل [سلطنة عمان]

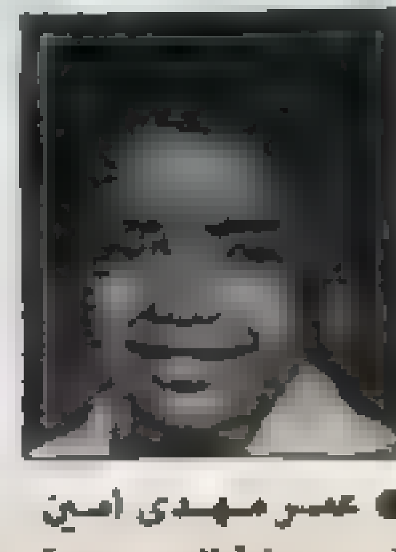
● شوقي احمد غانم
تعز [اليمن]









● الحسني محمد
البيضاء [المغرب]

● رحاب محمد المهدي
[السعودية]

● كريم ممدوح عبد اللطيف
الاسكندرية [مصر]

● هند عبد الراضي
القاهرة [مصر]

● عمر مهدي امين
تعز [اليمن]

● زكية اكلو
البيضاء [المغرب]

● مستور مبارك المطرفي
مكه [السعودية]



بيت الأشباح !

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان

كان عبد العليم يعيش فى الخارج ، ولم يكن يعود الى مصر الا فى الشتاء ، حيث يقضى بضعة أيام يزور فيها أهله فى الصعيد ، ثم يقضى بضعة أيام أخرى فى الاسكندرية فقد كان يحبها فى الشتاء .. وقد عاد فى هذا العام من أوروبا وفى رأسه حلم واحد هو أن يستأجر قصرا فى الاسكندرية أو احدى ضواحيها ، ويقضى فيه شهرا كاملا يستمتع خلاله بشمس الاسكندرية وبحرها وآثارها الرومانية القديمة . كان يريد قصرا قديما يتنسم فيه عطر الماضى ، ويسترجع صفحات تاريخ هذه المدينة العظيمة ، الاسكندرية ، التى يحبها ، والتى كانت فى يوم ما عاصمة لمصر ، واحتضن ثراها أجساد الملوك العظام كبطليموس وكليوباترا الملكة المصرية الشهيرة .

كان لديه المال اللازم لاستئجار القصر أو شرائه ، فأسعار الأراضى والبيوت فى ارتفاع مستمر ، ولن يخسر شيئا اذا استمتع بالقصر أياما ثم باعه ، المهم ان يحقق حلمه بالاقامة فى قصر قديم يرى من نوافذه أمواج بحر الاسكندرية وهى تتلاطم وتتصارع ، ثم تصل الى الشاطىء منهكة ضعيفة فترتمى على الرمال الساخنة ..

وهبط عبد العال الى الاسكندرية ، ونزل فى أحد فنادقها ، على أن يبدأ فى صباح اليوم التالى بحثه عن القصر الذى يحلم به ..

كان الفندق الذى نزل فيه يطل على البحر فعنّ له أن يستأجر قاربا صغيرا يضرب بمجدافيه ويشق صفحة الماء الهادئة فى تلك الساعة من ساعات النهار الأخيرة ..

وجمعت الشمس خيوطها وعبد العال مايزال يجدف بالقارب ، وفجأة هبت العاصفة وانقلب القارب بعد إن طوحت به الريح بعيدا جهة قرية أبى قير ..

وجد نفسه يسبح فى الماء ، ولما كان يجيد السباحة ، فقد ظل يقترب من الشاطىء بروية وحذر ، خوفا من أن يصطدم بصخرة من الصخور ، خاصة وأن النهار كان قد ولى وبدأ ظلام الليل يبعث الخوف والرهبة فى نفسه ، كانت برودة الماء قد بدأت تؤثر فيه ، وتوهن من قواه .. وأحس أنه اذا لم يتماسك ويواصل السباحة حتى الشاطىء فسوف يغرق لا محالة ، وأدرك أنه يجب أن يسرع ، فأخذ يضرب بذراعيه الى أن لاحت له أضواء الشاطىء ، وعرف انه بازاء شاطىء أبى قير ، وظل يقاوم التعب والارهاق ويسبح الى أن وصل ، ولم يكن الليل قد انتصف بعد ، فاستطاع اللجوء الى محل قريب من الشاطىء يبيع الصحف والمجلات ، ومن هنا أجرى اتصالا تليفونيا بالفندق الذى أرسل له سيارة بها بعض الثياب ، وبينما كان فى انتظار السيارة استضافه صاحب المحل وقدم اليه الشاى وغطاء تدثر به ، وباح له عبد العليم بسر زيارته للاسكندرية ورغبته فى شراء قصر بها ، وعندئذ أشار الرجل الى قصر قائم فوق ربوة عالية وقال له :



« لولا ما يقال عن القصر من حكايات لنصحتك بشرائه » ، ووصلت السيارة ، فشكر الرجل ، ووعده بالزيارة قريبا ، وعاد الى الفندق .

لم يستطع عبد العليم ان يغمض له جفن فى تلك الليلة فبالاضافة الى التجربة القاسية التى كانت ستودى بحياته فى أعماق البحر الذى يحبه ، كانت صورة القصر الذى رآه على رابية عالية فى أبى قير تداعب خياله ..

ولم ينتظر طويلا ، أو يدع نفسه نهبا للخيالات ، فمع أول ضوء للصباح استقل سيارة وذهب الى ضاحية أبى قير لمقابلة صاحب محل الصحف والمجلات ..

كان الرجل يدعى البغدادى وقيل انه اكتسب هذا الاسم لأنه عاش طويلا فى مدينة بغداد عاصمة العراق ثم نزح منها الى أبى قير فلم يبرحها بعد ذلك أبدا ..

كان البغدادى فى محله يستقبل السيارات المحملة بصحف الصباح والمجلات ، وما كاد يرى عبد العليم حتى هتف به مرحبا ودعاه للجلوس .. وسأله :

ـ ما الذى أتى بك فى هذا الوقت من الصباح بعد تلك الليلة القاسية .. كان لابد أن تستريح ..؟

ـ القصـــر .

ـ أتريده كما أخبرتنى أمس ..؟

ـ نعـــم ..

ـ لكنك لن تستطيع أن تعيش فيه ..

ـ لماذا لا .. ؟

ـ انه يبدو قصرا جميلا ، وقد بنى بمواد فى غاية الجودة ، وقام بالاشراف على البناء حسبما سمعت مهندسون لهم شهرة واسعة ، واذا ما فتحت نوافذه فانه يكشف لك عن مناظر غاية فى الروعة ، وبرغم كل هذا لا تستطيع أن تعيش فيه ..

نظر اليه عبد العليم طويلا وقال :

ـ الا أستطيع أن أستأجره .. ؟

ـ ربما ، لكننى أخشى ، على الرغم من ذلك أن يطلبوا ايجارا كبيرا له ..

انتابه نوع من القلق فقال للبغدادى :

ـ أرجوك ، اننى أريد هذا القصر بالبيع او بالايجار أو بأية وسيلة

ـ حسنا ، لكن ، وكما قلت لك ، انك لا يمكن أن تعيش فيه ، انه لا يناسبك ..

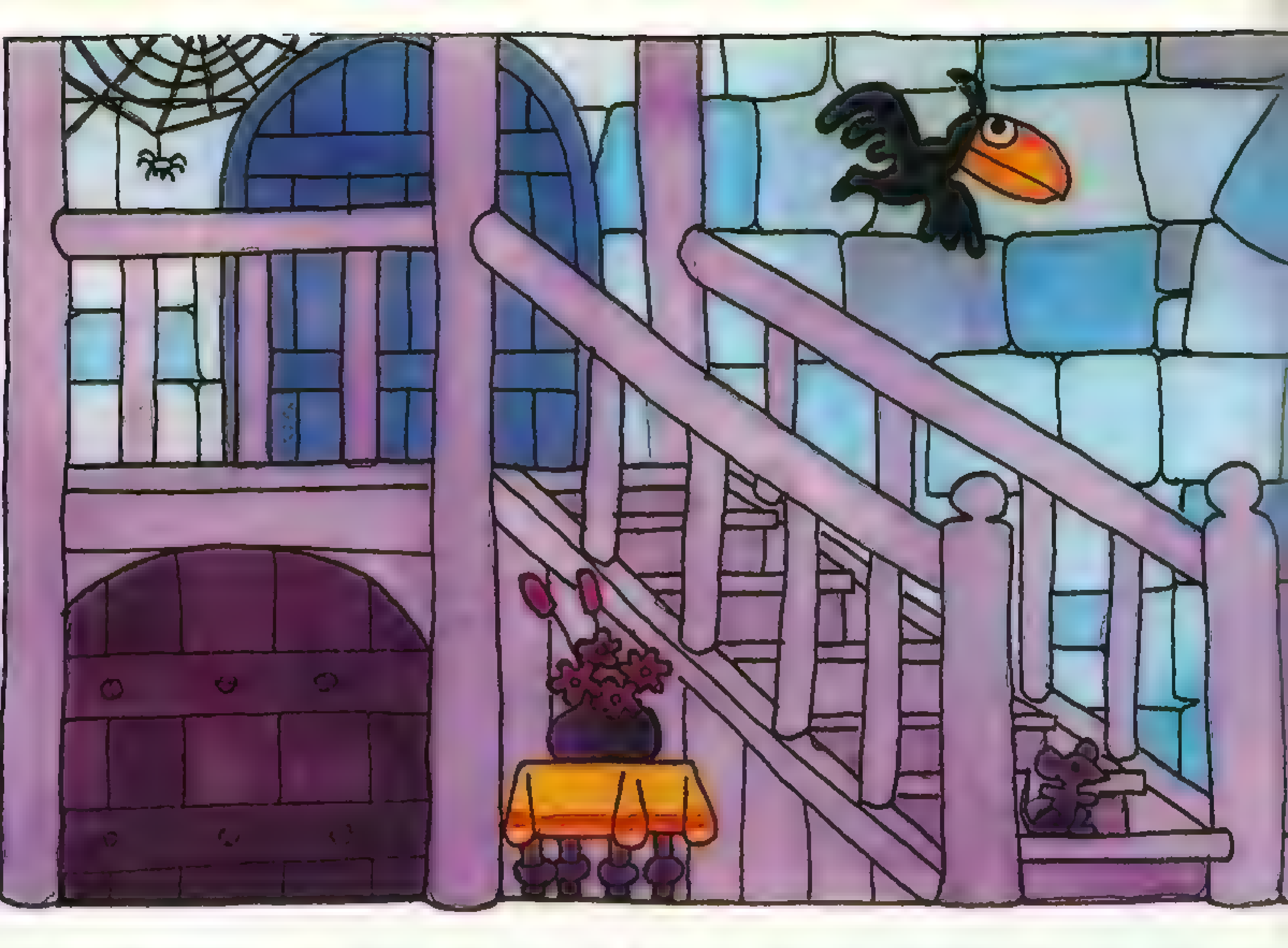
ـ لماذا .. ؟ لماذا لا يناسبنى السكنى فيه ..؟ اننى أرى غير ذلك ..

ـ ماذا ترى .. ؟

ـ أرى أنه اكثر ملاءمة لى ، وانه مناسب جدا ..

ـ اذا كنت ترى ذلك فاننى على العكس أرى انه غير مناسب لك ولا لأى انسان يريد العيش فيه ..

ـ لماذا .. ؟ يجب أن تصارحنى .. ؟



توقف الرجل للحظة عن الكلام ، ونقل بصره بين عبد العليم ومنظر القصر الذى يبدو على الربوة من بعيد وقال بصوت كفحيح الأفعى :

ــ ان روح شبح تجول فيه ..

ــ شبح .. ؟

ــ نعم ، يتجول فى القصر ليلا ، ولا يستريح .

ــ اذا كان الأمر كما تقول فانه يكون أشد اثارة لى ومتعة ، فأنا أحب أن أعيش فى بيت يسكنه شبح ، ولسوف أدفع أى مبلغ لشراء القصر ..

ولم يمر أسبوع حتى كان عبد العليم قد اشترى القصر ، واستبدل بأثاثه القديم أثاثا جديدا ، واستخدم عددا من الخدم للقيام على تنظيف القصر والعناية به ، وعندما حان الوقت الذى أصبح فيه القصر معدا للاقامة ذهب الى هناك حيث وجد الخدم فى انتظاره وأبدوا رغبتهم فى عدم المبيت فى القصر ، فعرض عليهم ضعف أجورهم للاقامة معه الا انهم اصروا على الرفض ، وهكذا قدر له ان يقضى أول ليلة وحيدا فى القصر ..

وما أن غربت الشمس حتى أحس انه أصبح وحيدا ، لكن هذا لم يكن يعنى عنده شيئا ، فقد اعتاد أن يعيش وحيدا ، وهكذا بدأ يتجول داخل القصر من حجرة الى اخرى ، كان يختبر بعض الأثاث القديم الذى رأى الاحتفاظ به ، ثم عاد وأخذ يفحص الأثاث الجديد الذى اشتراه حديثا ، وقد تبين ان الاثاث القديم لا يختلف كثيرا عن الأثاث الجديد ، وان الجديد يبدو أرق وأشد جاذبية ، أما اللوحات المعلقة على الجدران فقد كانت فى حاجة الى ترميم واصلاح .. لقد اصبح القصر بصفة عامة ينبض بالحياة .. وعلى الرغم من ذلك فقد تولد لديه إحساس بعدم السعادة ، لم يكن يدرى من أين جاء هذا الاحساس أكان مصدره الوحدة ، أم بعض قطع الأثاث القديمة ، لم يكن بالضبط انعدام السعادة بل احساس اشبه بمكان خال من البهجة ..

عاد يتجول فى غرف القصر ، لكن هذا الاحساس بعدم البهجة ظل يلازمه ، وذهب الى غرفة المكتبة ، كانت مكتبة منظمة ، لكن الكتب كانت تبدو فيها قديمة بالية ، ووقعت عيناه على كتاب ذى لون أحمر ينطق لونه بالجدة فالتقطه وقلب صفحاته فلم يعثر على شىء ذى بال .. وأوشك أن ينال منه التعب فذهب الى حجرة التدخين ، كانت حجرة مريحة وكانت نوافذها تواجه البحر مباشرة .. لكن الملل تسرب الى نفسه فعاد الى حجرة المكتبة ، وكان الليل قد أوشك على الانتصاف ، وأضواء تبدو بعيدة وان كانت اضواء باهتة الا انها كانت شيئا جديدا بالنسبة له ..

لم يدر بعد ذلك ماذا يمكن أن يفعله ، وأحس بالبرودة ، ولم يستمر هذا الاحساس وحده انما اشترك معه احساس آخر ، هو احساس بالفزع ، وشعر أن ثمة شخصا ما معه فى الحجرة ، بل يقف الى جانبه ، يسير معه ، يقف معه ،



يتنفس معه .. أحضر مجموعة الصحف التى جاء بها ، نشرها أمامه ولم يعثر فيها على خبر يثير اهتمامه ..

ذهب الى حجرة المائدة ، كان العشاء معدا من قبل الخدم قبل أن يتركوا القصر عند الغروب ، وجلس ليأكل ، كان الطعام مكونا من السمك وقد أعد بالطريقة التى يحبها وكما أخبرهم بها .. فجأة شعر أن أضواء القصر قد انخفضت ، وأحس أن ثمة شخصا ما قد مر من امامه ، وأغمض عينيه ، ورأى شريط حياته ، قال له البغدادى بائع الصحف انه سوف يقتل نفسه اذا عاش فى هذا القصر وهاهو يقتل من الفزع ، وفتح عينيه وقال لنفسه « ليس فى الأمر غرابة ، انا لست على ما يرام ، أنا مريض لابد أن اعرض نفسى على طبيب .. » .

خرج الى الشرفة وصاح بأعلى صوته !

— أيها الناس ، أنا خائف ، أنا بحاجة الى صديق .. صديق ، مجرد صديق ..

لم يجبه أحد ، لأن احدا لم يسمعه ، كان السكون سائدا ، والمسافة التى تفصل القصر عن العمران طويلة ، حتى الأضواء التى كانت تبدو من بعيد خافتة اختفت وانطفأت ..

وتذكر عبد العليم أن صاحبه البغدادى بائع الجرائد قد عرض عليه كلبا كان يلازمه فى المحل فلما سأله عن اصله ، اجابه بأنه كلب من الطريق ، اعتاد أن يأتى الى هنا لتلقى اليه بفضلات الطعام ، ويذكر أيضا أنه داعب هذا الكلب وأن الكلب قد تعلق به لبعض الوقت ، أخذ يسترجع ما مر به منذ أن جاء الى القصر .. وما الذى سبب له الرعب والخوف والبرودة التى تسرى فى اطرافه ، فلم يجد سببا واحدا ..

فتح الشرفة التى صرخ فيها منذ قليل مطالبا بصديق ، ورأى شيئا صغيرا يصعد الربوة القائم عليها القصر .. حيوان هذا ام الشبح الذى حدثه عنه البغدادى ..؟

أخذ يدقق النظر فى الظلام وعلى أضواء القصر الضعيفة رأى الكلب الذى ربت عليه عند البغدادى ، صاح فيه ، فأسرع الكلب فى الصعود وهو ينبح .. ومع استمرار النباح انسحبت مشاعر الفزع واحاسيس الرعب والخوف ..

وهبط عبد العليم الدرج ، واستقبل الكلب وحمله معه ، وفى المطبخ قدم له قطعا كبيرة من اللحم .. وسأل نفسه « أين الشبح اذن .. ؟ » ولم يظهر الشبح لا فى هذه الليلة ولا فى الليالى التى تلت هذه الليلة ، فقد كان الشبح داخل عبد العليم نفسه بعد أن غرسه فيه البغدادى بحكايات سمعها دون أن يتأكد منها أو يبحثها ..

وتذكر عبد العليم المثل الذى كانت تقوله له جدته عندما يخشى الظلام ..

— من يخاف من الشبح يظهر له الشبح ..

وعاش عبد العليم فى القصر وتزوج فيه ومازال أولاده يتذكرون حتى الآن حكاية الشبح ..

■ تمت ■

شمسة ودانة

التقليد الأعمى!

سيناريو سميرة شفيق   رسوم إيهاب
























فى نفس الوقت ..
شمسه تتمتع بشعر جميل وناعم وطويل !!


هى تسرحه بفرشاة تجعله ناعما كالحرير.


وأنا لا أسرّحه إلا بهذا المشط الخشبى ..!


لأنكشه وأستريح.


لكن رغم جمال شعرها لا تعرف كيف تظهر جماله .. !!


صحيح .. يعطى الحلق لمن ليس له آذان، هكذا قالوا فى الأمثال ..




ومرة حاولتُ تقليد شمسة واسرح شعرى على جبينى .. !!


أصبح شكلى مضحكاً .. !!!


أما اذا طال شعرى مثلها فسيكون منكوشا كشعور سكان الكهف !!!


كأنى لا أمشطه أبداً .. !!!


جاءت لى فكرة !!!



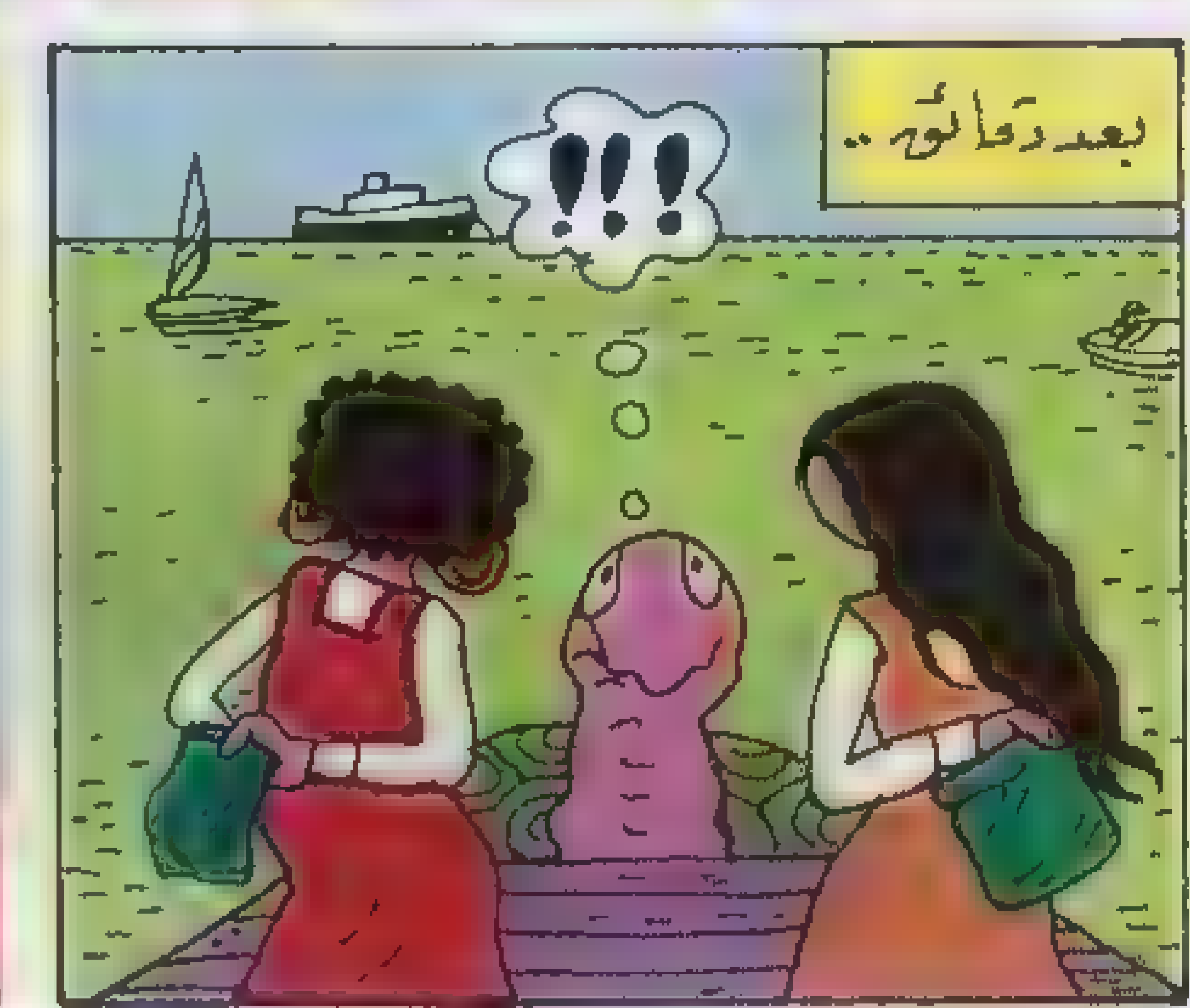
سلمى .. سلمى .. ...
طبعًا .. كل منكما تريد توصيلة للمدينة !
نعم .. من فضلك ياسلمى



ووصلت سلمى بسرعة إلى المدينة



دقيقة واحدة يادانة .. سأعود حالاً ..
وأنا أيضاً سأعود حالاً.



بعد دقائق ..
!!!



ولأول مرة تجلس شمسة ودانة صامتتين لا تتكلمان على ظهر سلمى حتى وصلتا إلى الجزيرة ..



شيء غريب .. لابد أن دانة تخفي سرا .. وشمسة أيضا لها سر ..



انتظري ياسلمى عندي لك مفاجأة سارة !
وأنا أيضا عندي لك مفاجأة سارة .
!!!



بعد ساعة تقريبا ..
مستحيل .. غير معقول .



بعد لحظات أخرى ..
!
!
!



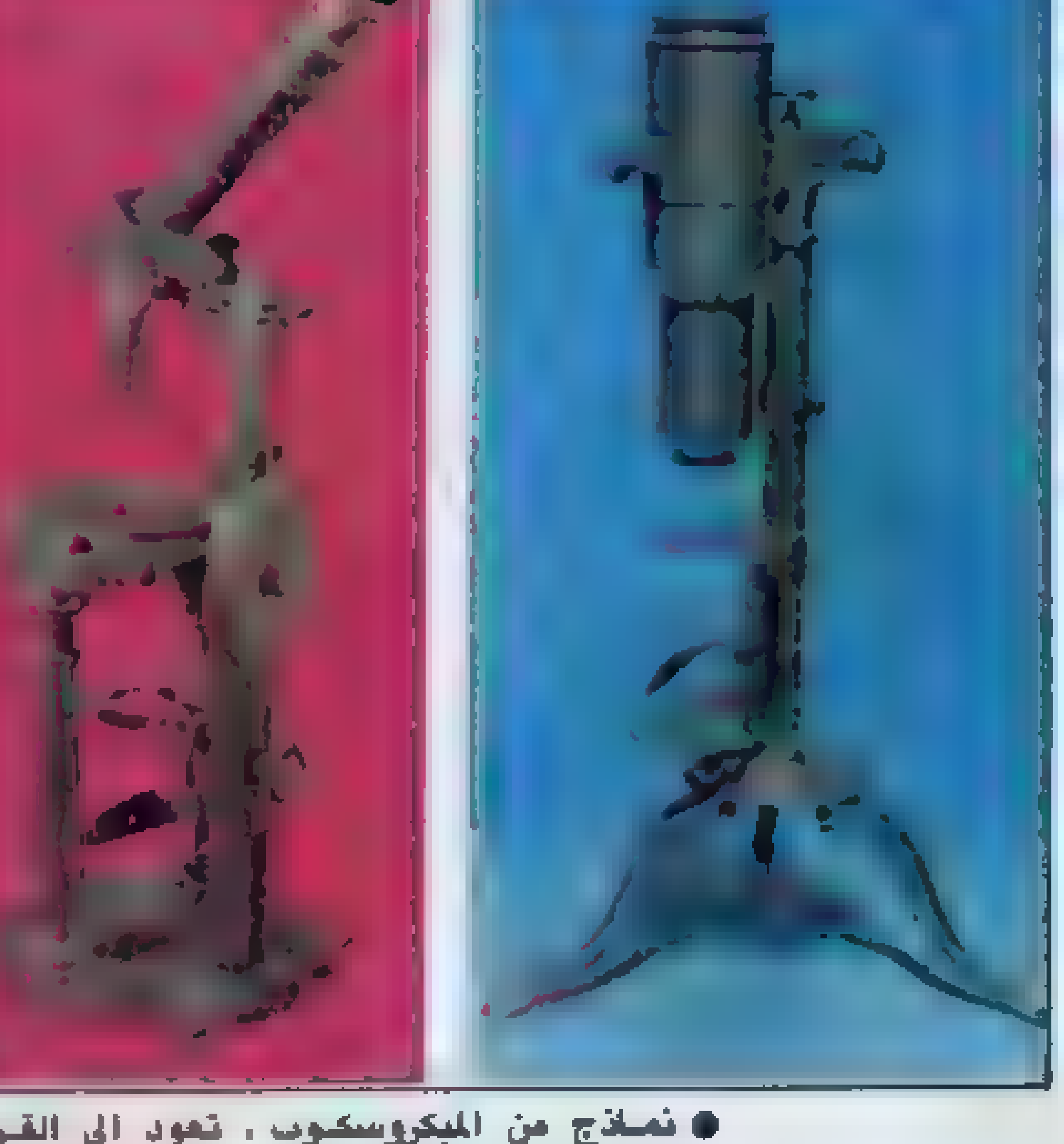
غريبة !! لا أحد يرضى بحاله



ها .. ها ..
قلدتيني ياشمسة !
وأنت قلدتيني يادانة !
ها .. ها ..



المجهر .. وعدسته العجيبة !




● نماذج من الميكروسكوب ، تعود الى القرنين الماضيين ●

يعكف « البرت كرو » استاذ الفيزياء في جامعة شيكاجو ، على تركيب ميكروسكوب الكترونى متطور فائق الحساسية ، يستطيع تكبير الأجسام المجهرية الدقيقة لغاية ٢٠ مليون ضعف حجمها الطبيعى ، وفي حال نجاحه في محاولته ، فان ميكروسكوبه سيكون اقوى ثلاث مرات من الميكروسكوب الالكترونى الموجود حاليا في جامعة كاليفورنيا في « بيركلى » والذى يُعتبر اقوى ميكروسكوب من نوعه في العالم .. ويأمل « كرو » أن ينتهى من مشروعه عام ١٩٨٦ ، وسوف يتكلف ميكروسكوبه الالكترونى مليونين و ٥٠٠ الف دولار ، ويبلغ وزنه حوالى طن ، وارتفاعه ٢٤٠ سنتيمترا ، ويتم تشغيله عن طريق الكمبيوتر .. وتجدر الاشارة الى أن الفضل في اختراع الميكروسكوب الالكترونى يعود الى الالمانيين « روسكا » و « نول » عام ١٩٣٢ .

وكان « كرو » قد نجح في التقاط اول صور ابيض وأسود للذرّة ، عام ١٩٧٠ .. ثم نجح بمساعدة عالم آخر عام ١٩٧٦ ، في التقاط اول فيلم متحرك يصور الذرات بالأبيض والأسود . ■■■

واحدة للشمس .. وأخرى للمطر !



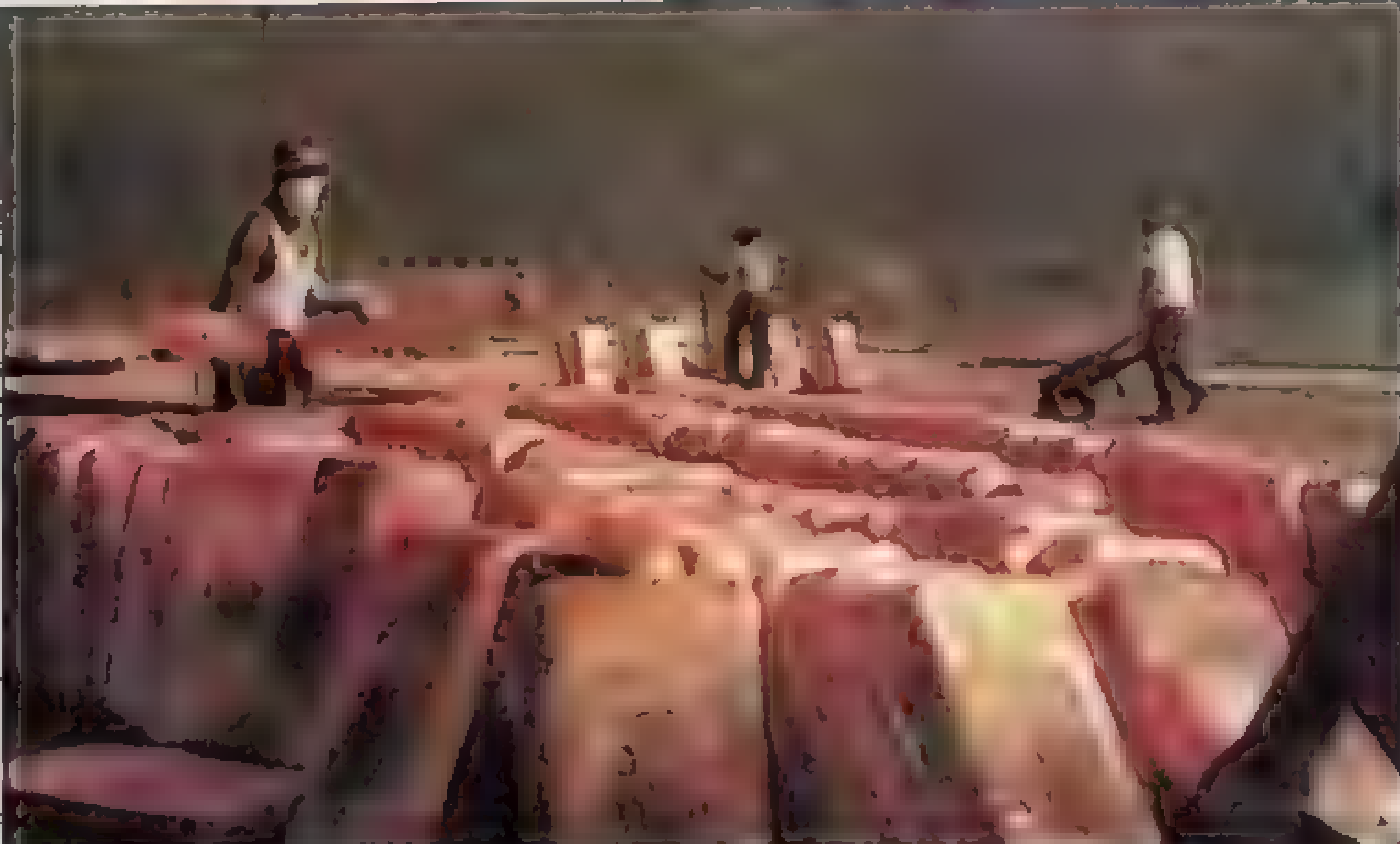
● مظلة فارسية تبدو ضمن الآثار المنحوته على جدران « برسوبوليس » خلال القرن السادس او الخامس قبل الميلاد ●

المظلة ، أو الشمسية ، تقى الناس من البلل في المطر ، ومن وهج الشمس في حرارة الصيف .. وقد عرفتها معظم الحضارات القديمة في الشرق والشرق الأقصى للوقاية من الشمس ، ولكن استخدامها كان محصورا بالنبلاء وعلية القوم ، وأحيانا الأُسَر المالكة دون غيرها .. وانتقل استعمالها الى اليونان وروما كاحدى وسائل الزينة للسيدات .. ورغم ان استخدام المظلة ظل شائعا في بلدان الشرق الأقصى ، غير أن موضتها لم تنتشر بعد الاغريق والرومان في اوروبا .. حتى أعادت فرنسا إحياء موضتها في القرن الخامس عشر .. وكانت النساء الأنيقات خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر يستعملن شمسيات خفيفة جميلة ، لمجرد الزينة ، ونادرا من اجل اتقاء المطر . وتقلّص حجم الشمسية كثيرا خلال القرن الماضى ، لدرجة انها أصبحت مجرد موضة شكلية تكاد تكون عديمة الفائدة في الحماية من المطر ، أو حرارة الشمس .. أما المظلة المستخدمة في اتقاء المطر ، فقد كبر حجمها تدريجيا ، وانتشر استعمالها بين الرجال في منتصف القرن الماضى . كما زادت فعاليتها بعد استبدال هيكلها المصنوع سابقا من عظام الحوت ، بهيكل معدنى من قضبان الفولاذ ، منذ حوالى ١٣٠ عاما .. وأصبحت المظلة عملية أكثر فأكثر مع قابلية طيها .



● المظلة .. كما تبدو في لوحة تعود الى القرن التاسع عشر ●

النحاس .. والجزيرة التى أعطته اسمها !


● إقليم « كاتانجا » فى جنوب شرق زائير، يشتهر بغناه بإنتاج النحاس ●


● النقش على النحاس .. من الحرف البدوية التقليدية ، العريقة فى بعض دول الوطن العربى ●

توجد فلزات النحاس فى الطبيعة بشكلها الصرف ، أو ممزوجة بعناصر اخرى .. ويذوب معدن النحاس عند حرارة ١٠٨٣ درجة مئوية ، وهو يأتى فى المرتبة الثانية بعد الفضة بين اكثر المعادن الموصلة للكهرباء والحرارة ، ولذلك يستفاد منه فى الصناعات الكهربائية . يتأكسد النحاس ببطء شديد فى الهواء الجاف ، ويصبح لونه داكنا ، أما فى الهواء الرطب فيكتسى بطبقة خضراء .. وهو عنصر ضرورى وهام فى حياة الانسان والنبات ، حيث يدخل ضمن احتياجاتهما الحيوية بنسبة ضئيلة .. وتدخل بعض انواع اكسيد النحاس فى صناعة الزجاج الملون بلون احمر داكن ، أو اخضر ، أو ازرق.

يعتبر النحاس والذهب اقدم المعادن التى عرفها الانسان واستخدمها . وقد عرفه السومريون فى جنوب بلاد ما بين النهرين منذ عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، وشاع استخدامه بحلول عام ٣٠٠٠ ق.م ، أى قبل حلول العصر الحديدى بحوالى ١٨٠٠ عام .. وقد استفاد المصريون القدماء من خبرة السومريين فى تعدين النحاس .. ونحتوا أقدم تماثيل معدنية فى العالم ، وكانت مصنوعة من النحاس ، هذه التماثيل الأولى كانت بالحجم الطبيعى للفرعون المصرى (بيبى الاول) وابنه ، وتعود الى حدود عام ٢٣٠٠ ق.م .. وانتشر استخدام البرونز فى مصر حوالى عام ٢٠٠٠ ق.م .. وقد بدأ استخراج النحاس فى جزيرة قبرص حوالى عام ٢٥٠٠ ق.م . وحمل النحاس منذ ذلك الحين اسمه الأجنبى الأصلى نسبة الى هذه الجزيرة .. وبحلول القرن الماضى ، كان الانتاج العالمى من معدن النحاس لا يتجاوز ٩٠٠٠ طن سنويا ، وتركُّز معظمه فى انجلترا .. ولكن الانتاج بدأ يتزايد من حيث الكمية والأهمية بعد عام ١٨٥٠ ، ووصل الى اكثر من ٥٠٠ الف طن سنويا مع نهاية القرن التاسع عشر ، وكانت الولايات المتحدة تنتج آنذاك اكثر من نصف الانتاج العالمى من النحاس ، خصوصا فى مناجمها بولايتى اريزونا ومونتانا .. ومع اختراع « الدينامو » برز النحاس بفضل خصائصه وميزاته ، كأحد اهم المعادن المستخدمة فى المجالات الكهربائية (الكابلات والأسلاك الكهربائية على سبيل المثال) .. يبقى ان نعرف ان اغنى مناجم النحاس فى العالم توجد فى الولايات المتحدة وشيلى والاتحاد السوفييتى وزائير وزامبيا وكندا .

من كل بستان زهرة



● ظهرت ساعات اليد الرقمية التى تبين الوقت مباشرة بالأرقام ، بدلا من العقارب ، منذ حوالى ٢٠ عاما ، ويعود الفضل فى ابتكارها الى الامريكى « جورج ثيس » .

● اشترى الهولنديون منطقة « مانهاتن » بنيويورك من الهنود ، سكانها الاصليين ، عام ١٦٢٦ ، مقابل مجموعة من الخرز والاقراط تساوى قيمتها ٢٤ دولارا فقط !.. تبلغ مساحة مانهاتن ٢٢ ميلا مربعا .

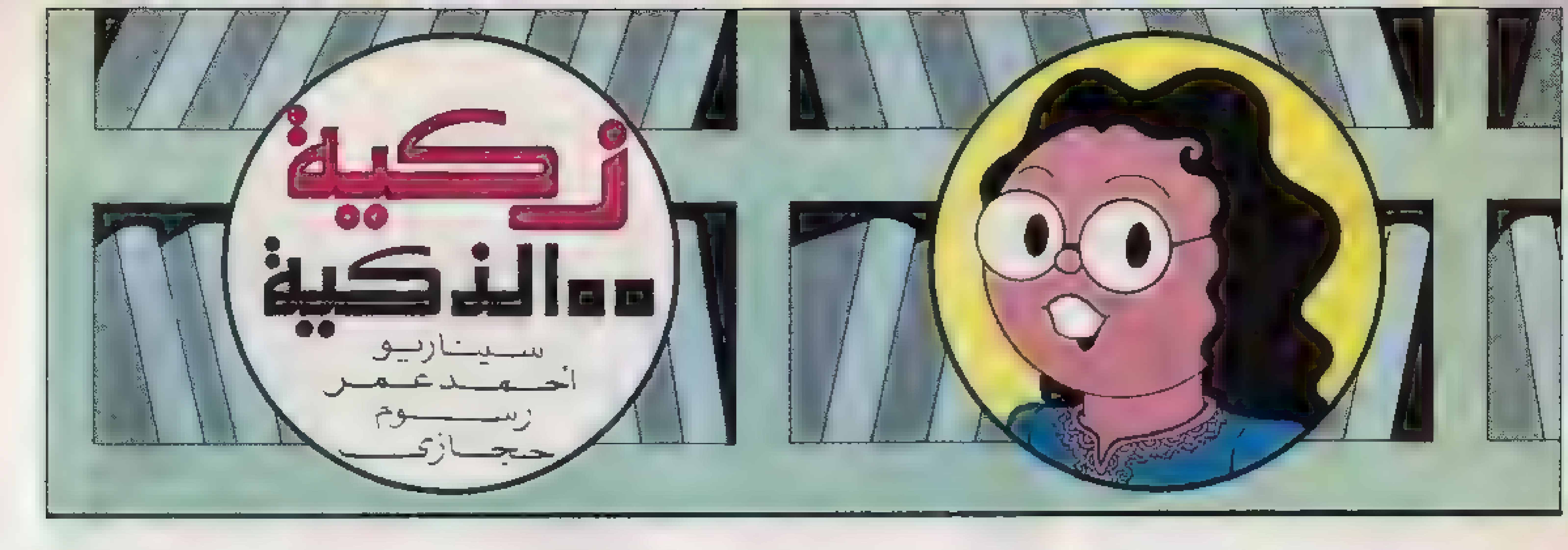
● أطول نهر فى آسيا هو نهر « يانجتسى » الصينى ، الذى يبلغ طوله ٣٤٠٠ ميل .

● تصل سرعة اندفاع الهواء فى الفم خلال العطس الى ٦٠ ميلا فى الساعة !


● الدكتور « تيودور بيلهارز » ●

● مرض (البلهارسيا) حمل هذا الاسم نسبة الى الطبيب الالمانى « تيودور بيلهارز » الذى اكتشف الطفيليات المتسببة بهذا المرض ، فى النصف الثانى من القرن الماضى .

● تستفيد معظم الدول الصناعية من المخلفات والنفايات فى توليد الطاقة الكهربائية ، واعادة تصنيع المواد المرمية المفيدة ، كالمواد المعدنية والبلاستيكية والزجاج والورق ، اما المواد العضوية فيتم فصلها لتحويلها الى مخصبات زراعية وعلف للمواشى .. وتلجأ هولندا الى تغطية تلال النفايات بالتراب وزراعتها بالخضرة ، بحيث تضيف بُعدا جماليا الى البيئة الطبيعية المحيطة بها .. أما اليابان ، فتستفيد من النفايات منذ قرون فى ردم البحر وزيادة مساحة الأراضى العقارية ، من اجل اقامة المشاريع العمرانية .

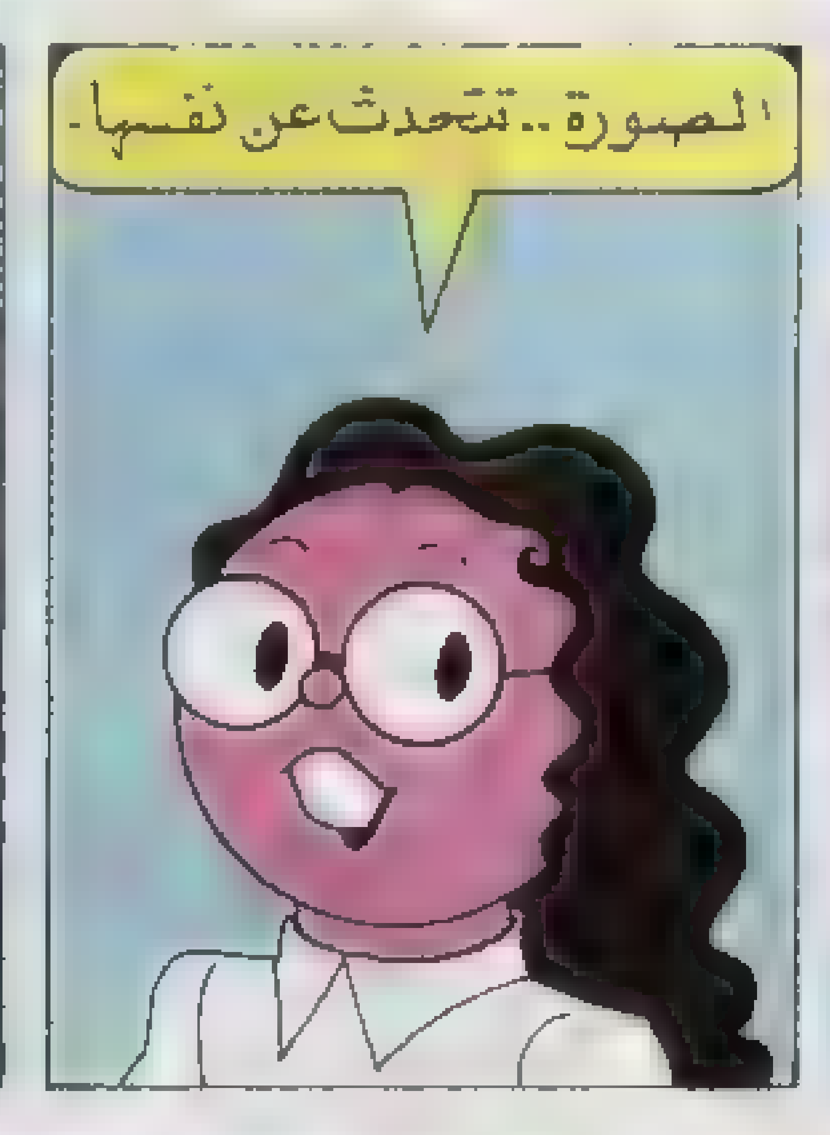






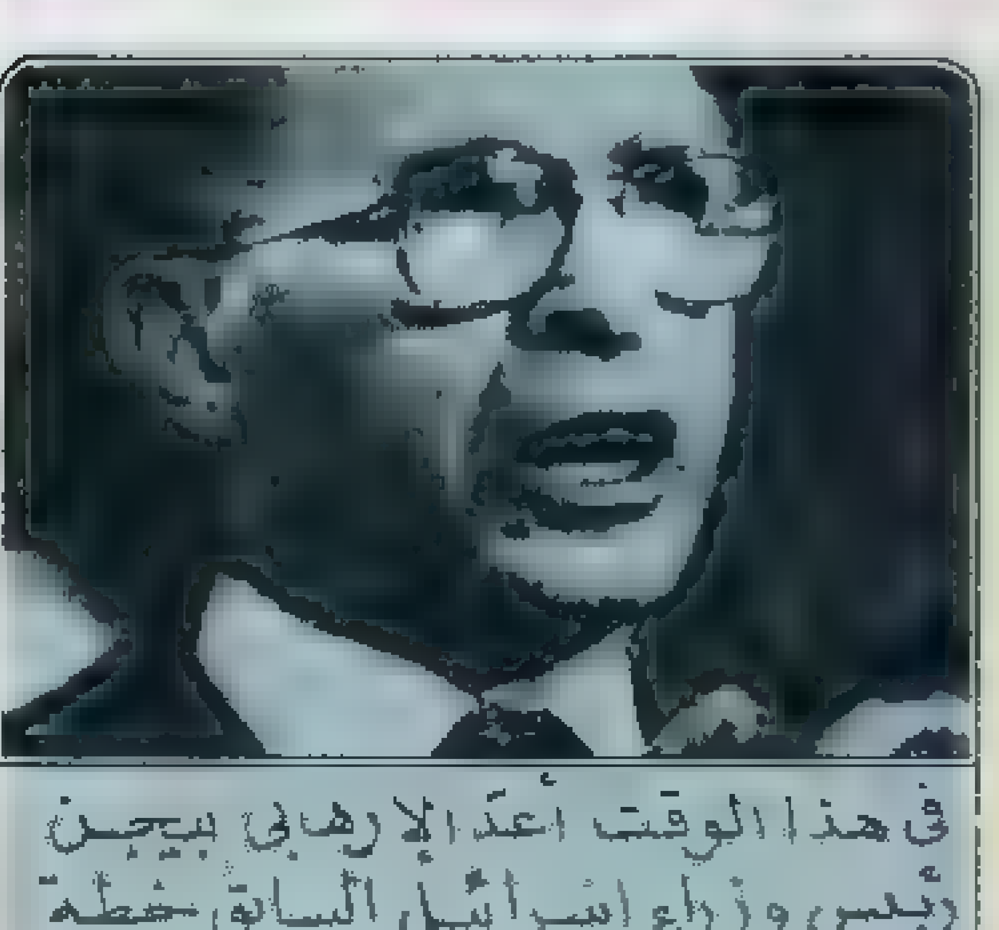



هذا الطفل من يهود الفلاشا الأثيوبيين ! هل يبدو عليه الجوع ؟








في هذا الوقت أعد الإرهابي بيجن رئيس وزراء إسرائيل السابق خطة لتهجير يهود الفلاشا إلى فلسطين المحتلة .







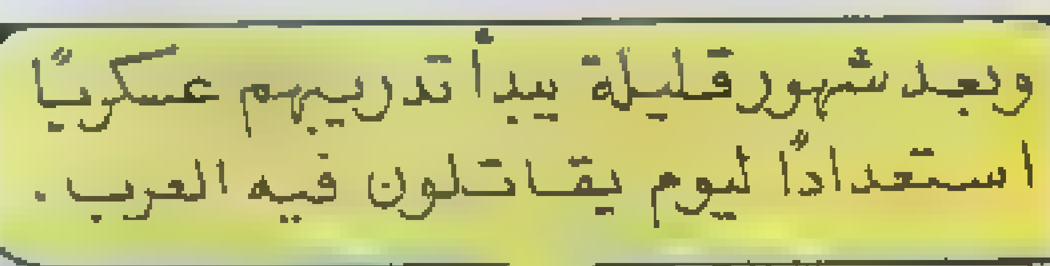




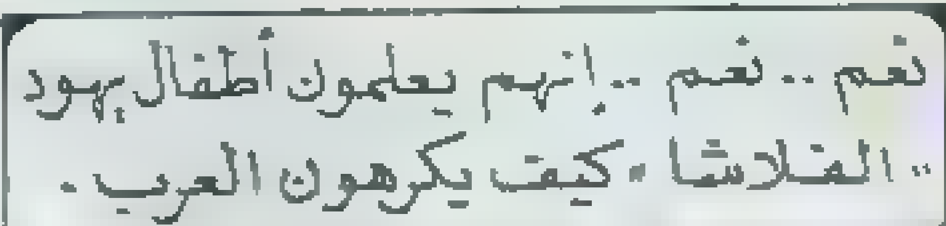


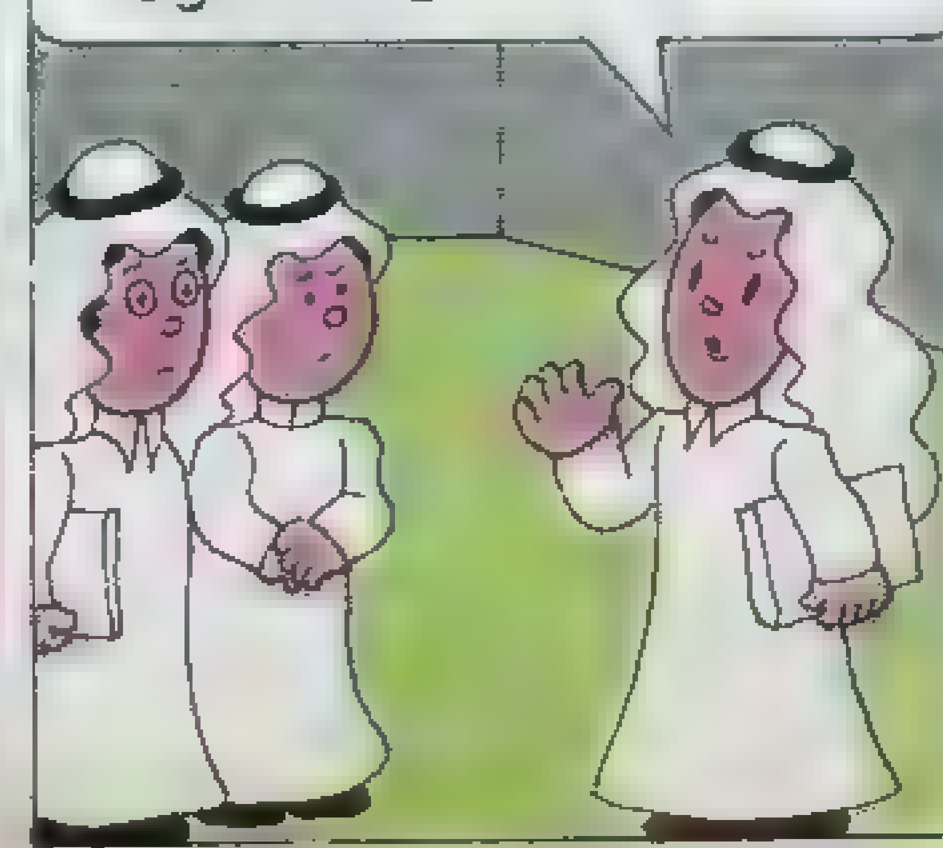

يتم تسكينهم فى مستعمرات أقيمت فى الأراضى المحتلة


ثم يبدأ تلقينهم كيف يكرهون العرب ، وكيف يستعدون لمقاتلتهم .











١ ـ اثنان .. اثنان ★









● هذه الأشياء الموجودة أمامك .. المطلوب منك أن ترتبها .. بحيث تضع كل شيء في الشيء المناسب له ..

٢ ـ فوازيـــــر ★★

● من هو الملك الذى يتحرك .. ولا يتكلم ؟

[وليد سيد احمد ـ مصر]

● ما هو الشيء الذى يكون معك .. ولكنه يختفي في الظلام ؟

[رنا بسيوني شاهين ـ السعودية]

● ما هو الشيء الذى لا نراه .. ولا نمسكه .. ولكننا نحس به .. وبدونه نموت .. ؟

[طلعت اسماعيل ـ سلطنة عمان]

● ما هو الفيل الذى لا يتناول طعاما ولا شرابا ..؟

دعاء عز الدين ـ مصر

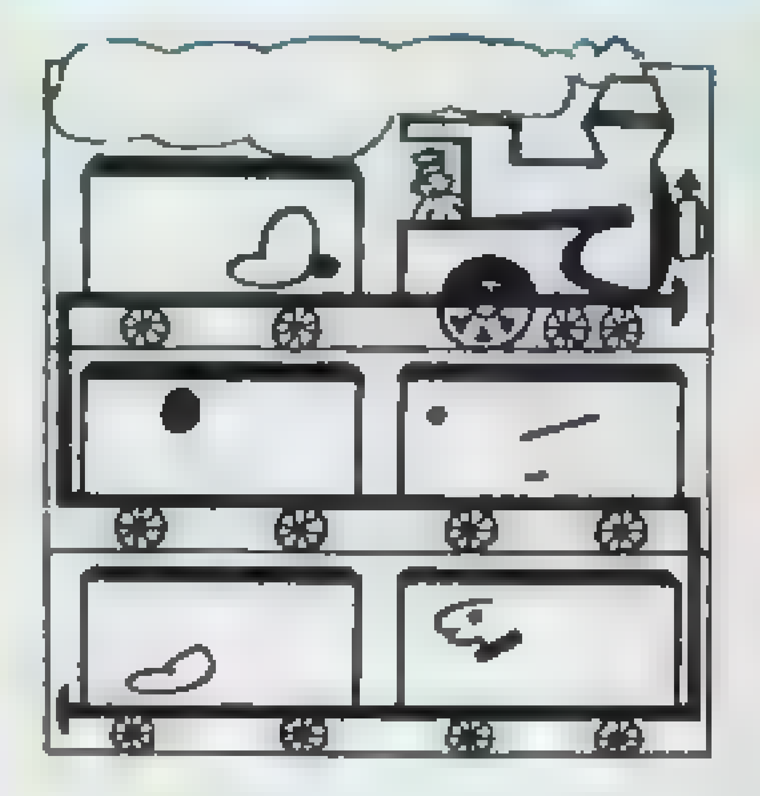
● ما هو الشيء الذى اذا أدرنا رأسه بكى ؟ .. واذا أدرناه في الجهة العكسية توقف عن البكاء ؟

عائشة خالد ابراهيم ـ البحرين

● أبيض وليس بأبيض .. أحمر وليس بأحمر .. أسود وليس بأسود ، كيف ذلك ؟

سعاد احمد ـ اليمن

٣ ـ الراكب الوحيد



● اذا جمعت هذه الرسوم المتناثرة على عربات القطار .. ستعرف اسم الراكب الذى ينقله هذا القطار ؟

٤ ـ الاختـــلافات ★★★★★★★★★★★★★★★★★

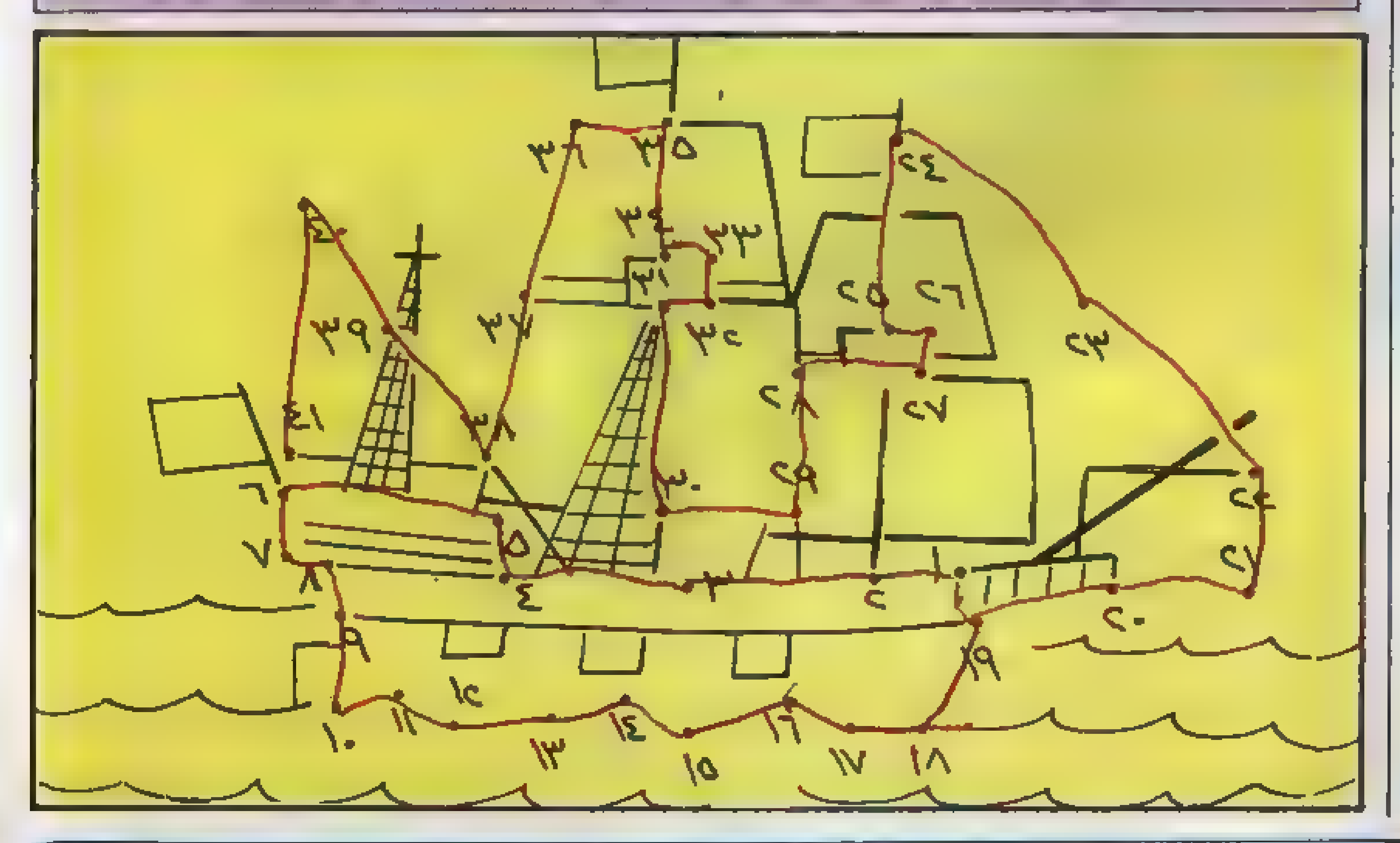




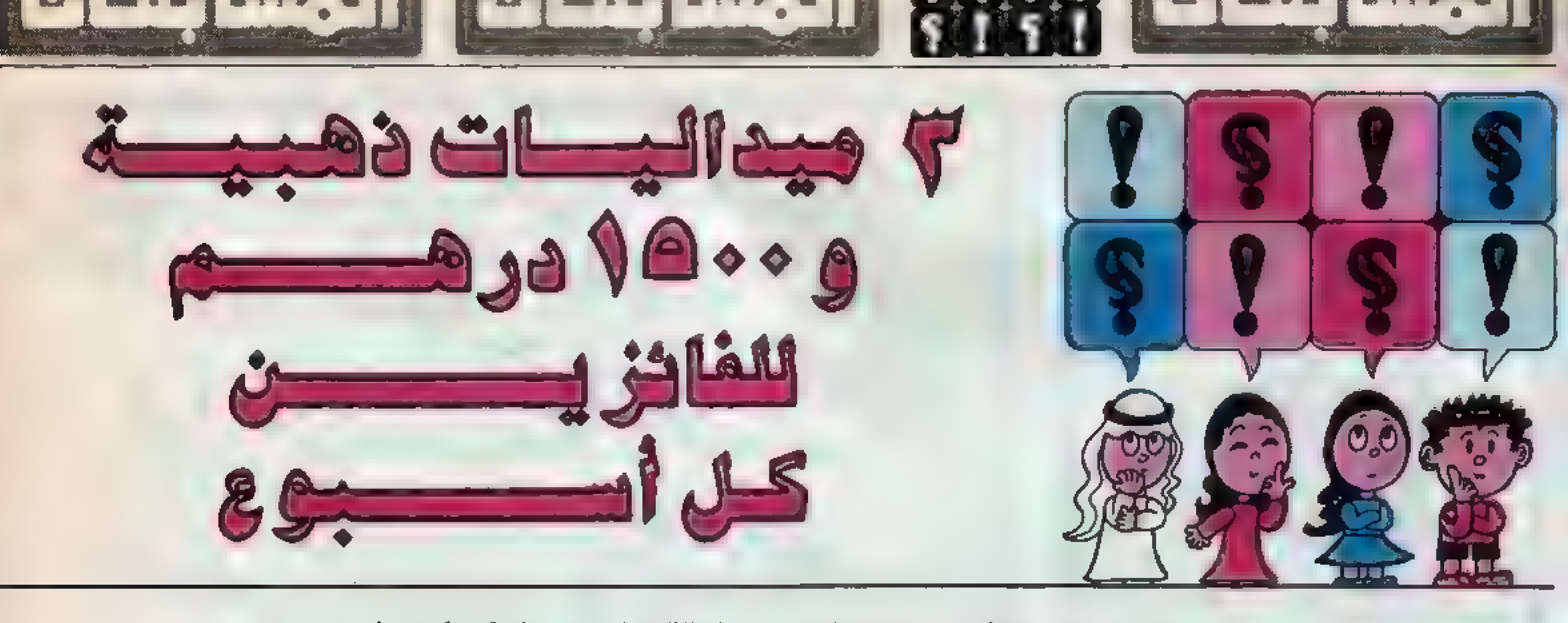
● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين .. ولكن الحقيقة .. ان هناك ٧ اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟

صــــورة بالأرقـــام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول



- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

- اقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثاً وَرِئْياً »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (مريم). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (قَرْن) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى ان يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا اردت ان تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !

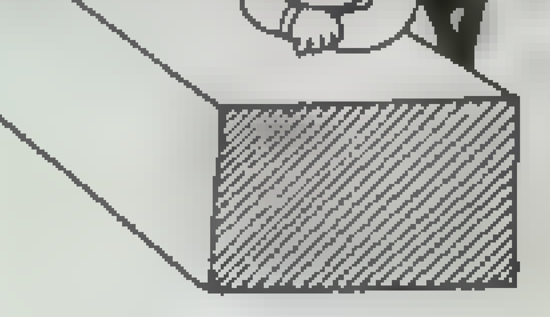


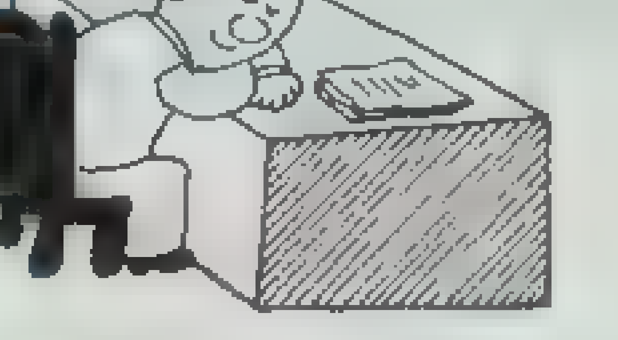
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير









الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



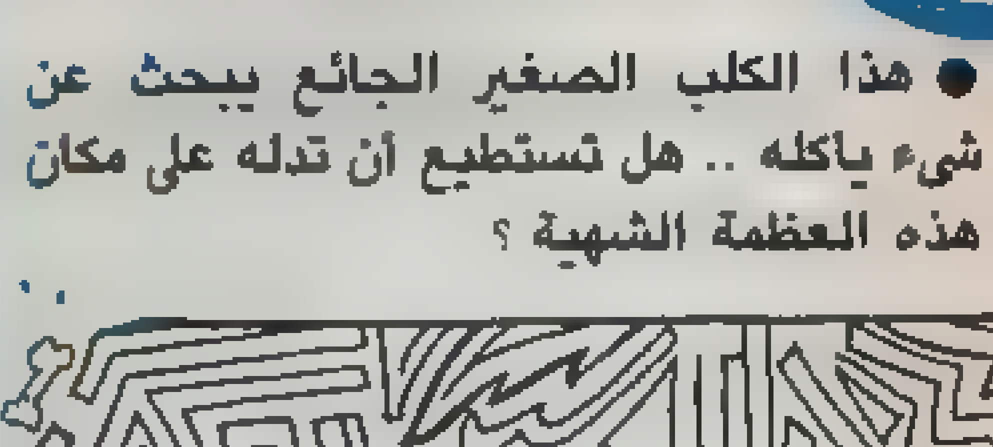
■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

● هذا الطابع اصدرته دولة اوروبية عام ١٩٦٧ ، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد « مارى كورى » ، عالمة الفيزياء والكيمياء البولندية الاصل .. هذه الدولة عضو فى حلف (وارسو) المضاد لحلف شمال الاطلنطى .. إنها احدى هذه الدول الخمس :
(بولندا ـ رومانيا ـ المانيا الشرقية ـ بلغاريا ـ المجر)
● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟
■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذا الكلب الصغير الجائع يبحث عن شىء يأكله .. هل تستطيع أن تدله على مكان هذه العظمة الشهية ؟

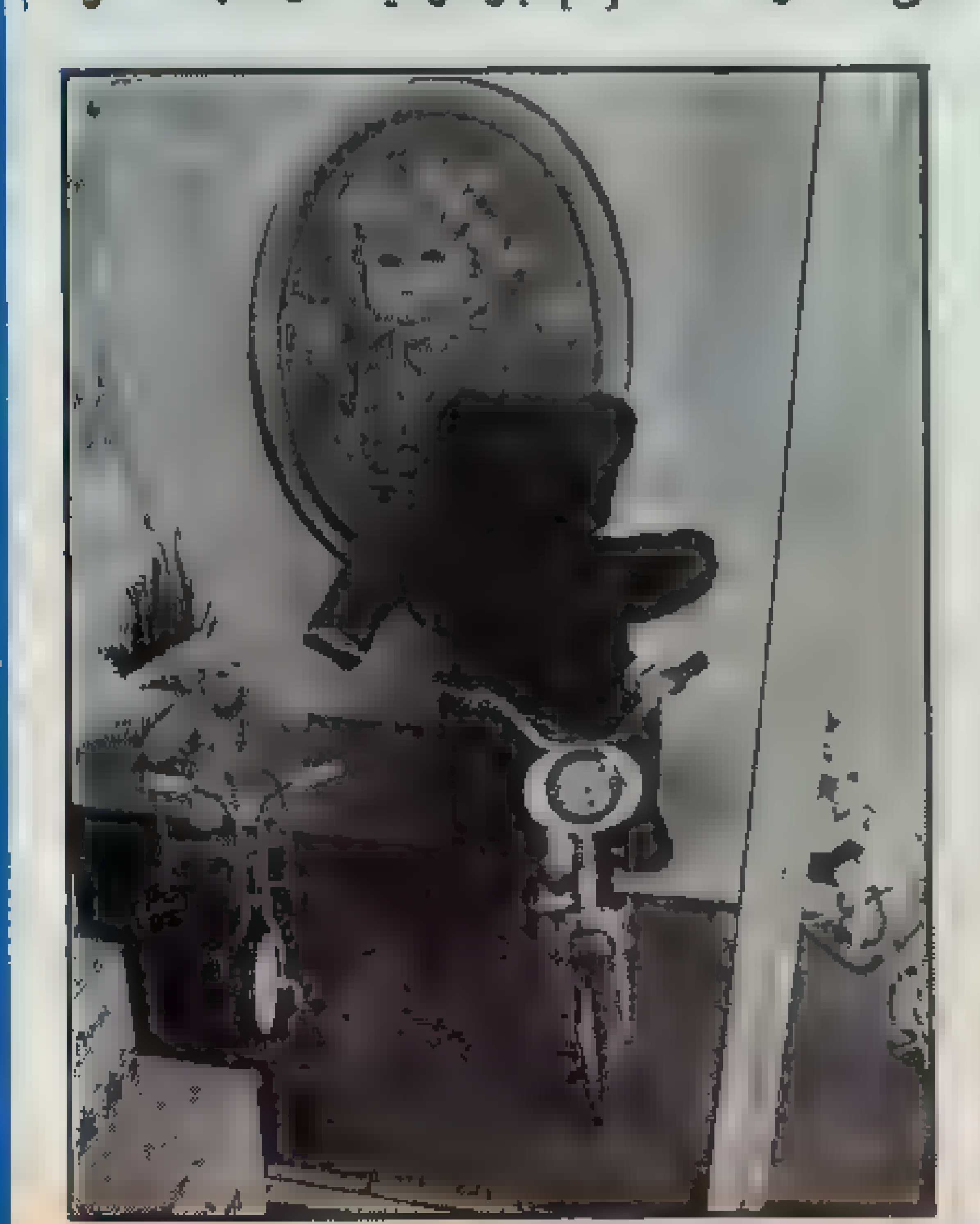




■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

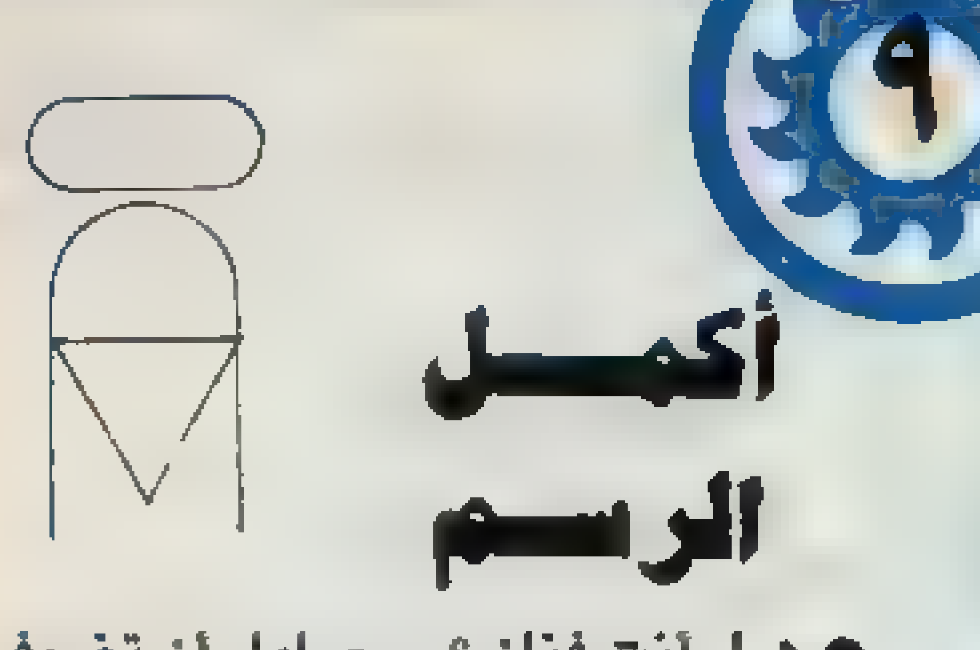



٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، ان تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك ان تكتب مقالا او قصة قصيرة او فكاهة جديدة او خبرا جيدا ، او رسما جميلا ، او اية مادة اخرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح اصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

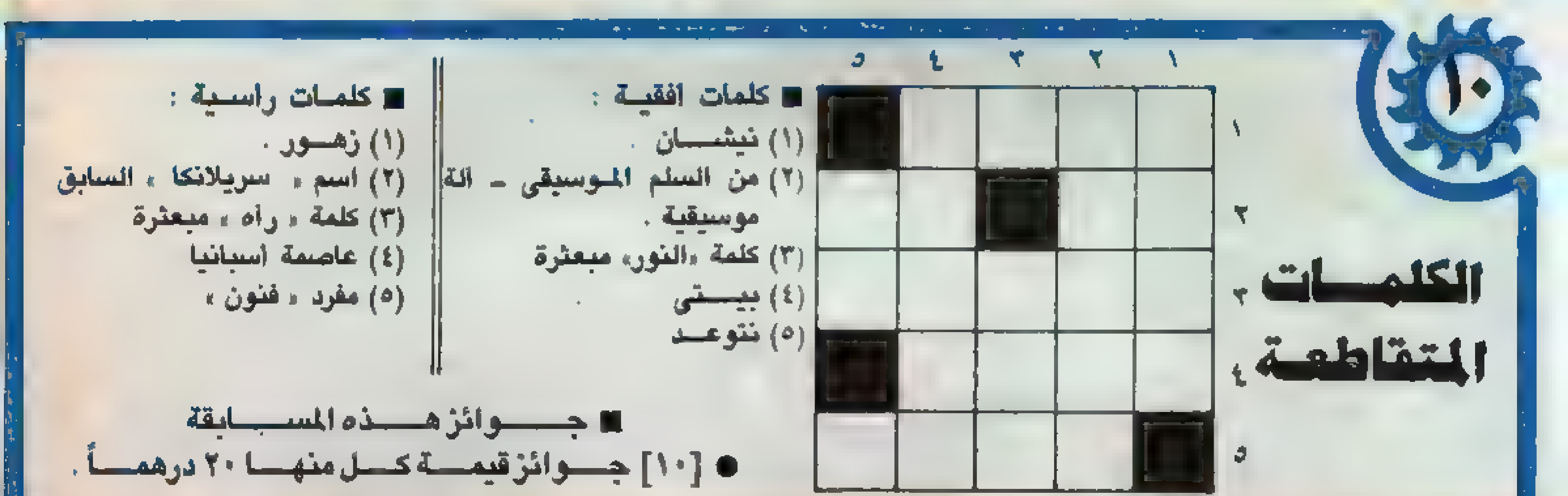
٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

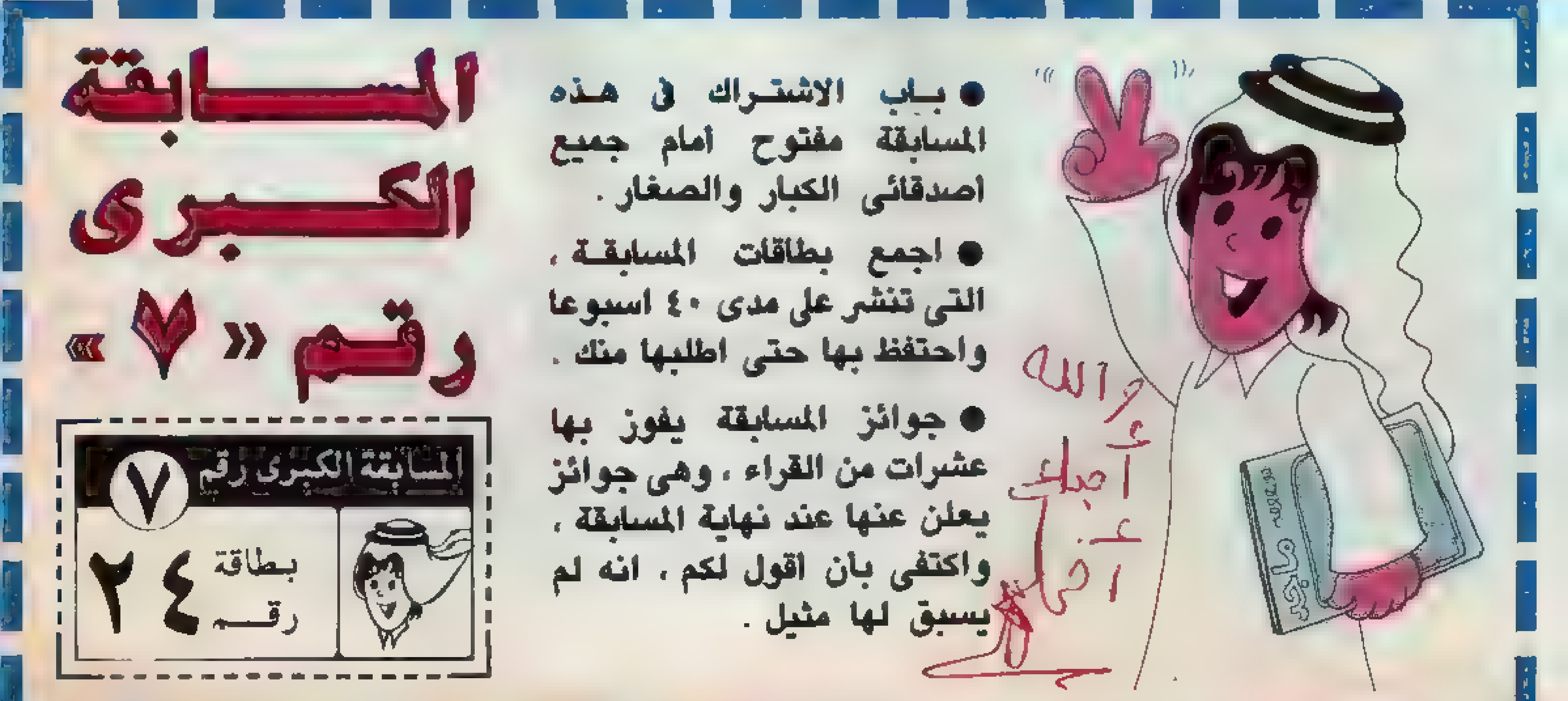


■ كلمات افقية :
(١) نيشان .
(٢) من السلم الموسيقي ـ الة موسيقية .
(٣) كلمة «النور» مبعثرة
(٤) بيتي
(٥) نتوعد

■ كلمات راسية :
(١) زهور .
(٢) اسم « سريلانكا » السابق
(٣) كلمة « راه » مبعثرة
(٤) عاصمة اسبانيا
(٥) مفرد « فنون »

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »



● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع اصدقائي الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهي جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفي بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

الفائزون فى مسابقات العدد ٣١٣

آيــة ومعــنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٥٤) من سورة (المؤمنون)
[٢] (فى غمرتهم) .. أى فى ضلالتهم

■ الفائــزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) أحمد رامى محمد فضل ـ مدرسة القاسمية الابتدائية ـ راس الخيمة ـ الامارات

(٢) بشائر الهدى محمود الطمونى ـ مدرسة الرميثية الابتدائية ـ السالمية ـ الكويت

(٣) أمل الكسم ـ مدرسة الحكمة المتوسطة ـ بيروت ـ لبنان

(٤) عايد محمد حمدان ـ مدرسة لبنان الشاملة الاعدادية ـ نيقوسيا ـ قبرص

(٥) محمد عبد العزيز فهمى هجرس ـ مدرسة سانت فاتيما لغات ـ القاهرة ـ مصر

(٦) على ناصر الصبيحى ـ مدرسة سعيد بن المسيب المتوسطة ـ القطيف ـ السعودية

(٧) رباب محمود سيد ـ مدرسة سانت فرانسيس ـ الخرطوم ـ السودان

(٨) أمل عجلان سلمان عجلان ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين

(٩) نبيل أحمد صالح ـ مدرسة عبد الله بن عباس الاعدادية ـ الباطنة ـ سلطنة عمان

(١٠) حسناء جعفر ـ البيضاء ـ المغرب

أخطــاء مطبعيــة

ارتفاع في درجة الحرارة
على الحدود الصينية ـ الفيتنامية

.ي ظهر فيه بوضوح النشاط القتالي المتزايد الثلاثية لنظام الحكم في كمبوتشيا وللوجود ـامي الذي يدعمه.. في هذا الوقت . اخذت في الآونة الاخيرة عن ارتفاع ملحوظ لدرجة دود الصينية الفيتنامية.. مما ينذر بوقوع ن البلدين تشكل كمبوتشيا احد اسبابها.

حوالي ثلاثين الفا عن الخمير الحمر و والحركتين التابعتين للامير سيهانوك صون صان.. ويتراوح عددهما بين مقاتل.

ورغم الوجود العسكري الفيتنامي والذي يبلغ ١٧٠ الف جندي.. الا ان

■ العنوان الصحيح هو :

ارتفاع فى درجة الحرارة
على الحدود الصينية ـ الفيتنامية

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) حنان فريد شعبان ـ مدرسة كلية السلام ـ مصر الجديدة ـ مصر

(٢) أحمد سمير عبد الفتاح ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٣) صالح عبد العزيز الرويخ ـ مدرسة الشويخ ـ الفيحاء ـ الكويت

(٤) صفوان نصر الدين صوغيه ـ مدرسة الجلاء ـ طرابلس ـ ليبيا

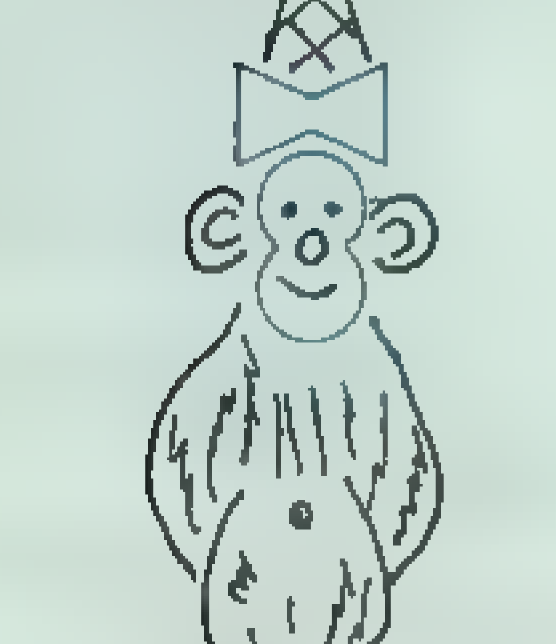
(٥) ابراهيم سمير عبد رب النبى ـ مدرسة الدوحة ـ الرياض ـ السعودية

(٦) عمر على صالح ـ مدرسة أم درمان الأهلية ـ ام درمان ـ السودان

(٧) اسامة حلمى عارضة ـ مدرسة البدع النموذجية ـ الدوحة ـ قطر

أكمــل الرســم

● رسم الصديق عبد الله أحمد النومان ـ مدرسة حلوان ـ الشارقة ـ الامارات
[الجــائزة ٤٠ درهمــاً]



● رسم الصديق خالد خلف الله الفضيل ـ مدرسة أم درمان الاميرية ـ السودان
[الجــائزة ٣٠ درهمــاً]

● رسم الصديقة وفاء السيد على سمور ـ مدرسة شيبة الابتدائية ـ الزقازيق ـ مصر
[الجــائزة ٢٠ درهمــاً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ر	م	ر	هـ
٢	ت	ر	ك	ي	ا
٣	ي	■	هـ	ا	م
٤	ن	ي	■	ل	و
٥	هـ	ر	هـ	■	ر

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) محمود طه أبو صبر ـ المدرسة الاعدادية القديمة ـ دمياط ـ مصر

(٢) سامر زهير كموش ـ مدرسة ابن زيدون ـ راس الخيمة ـ الامارات

(٣) سناء سلامة حجاج ـ مدرسة هند المشتركة ـ السالمية ـ الكويت

(٤) حسام الدين محمد لطفى ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدمام ـ السعودية

(٥) خالد حسن ابراهيم ـ مدرسة الحارة الثامنة ـ الخرطوم ـ السودان

(٦) توفيق مقطوف ـ معهد الهادى شاكر ـ صفاقس ـ تونس

(٧) وليد عبد الرزاق الأمير ـ مدرسة على عبد الله وريث ـ طرابلس ـ ليبيا

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :
[١] غار الماء .. اى ذهب فى الأرض
[٢] غرَّ .. اى خدع
[٣] غدق المطر .. اى كثر قطره

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) راشد محمد جابر ـ مدرسة الأسيل المشتركة ـ دبى ـ الامارات

(٢) ندى عيسى العسكرى ـ مدرسة السنابس ـ البحرين

(٣) قسيم محمد ـ مدرسة اعدادية الزلاقه ـ حى مبروكه بالبيضاء ـ المغرب

(٤) أحمد غالب العبسى ـ مدرسة سالم عمر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

(٥) عائدة بالحاج ـ مدرسة الهداية.قابس ـ تونس

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقه دينا فاروق زكى شعلان ـ مدرسة العاشرة الابتدائية ـ أبها.السعودية وكان تعليقها :

[شوف الكلاب .. واتعلم]

● ٢٥ درهما للصديقه منى طه محمد جاد ـ مدرسة دار الحنان الخاصة ـ الشويخ ـ الكويت وكان تعليقها :

[لو تسمح .. منين يودى على فين ؟]

● ١٠ دراهم للصديق سليمان ربيع أحمد طه ـ مدرسة قوص الثانوية العامة ـ قنا ـ مصر وكان تعليقه :

[فاضى يا اسطه ؟]

● ١٠ دراهم للصديق طارق محمد محجوب ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبى ـ الامارات وكان تعليقه :

[اخذت الليسن من أول تجربة]

● ١٠ دراهم للصديق محمد عيسى محمد ـ مدرسة القادسية المتوسطة ـ الدوحة ـ قطر وكان تعليقه :

[آسف .. نسيت الرخصة فى البيت]

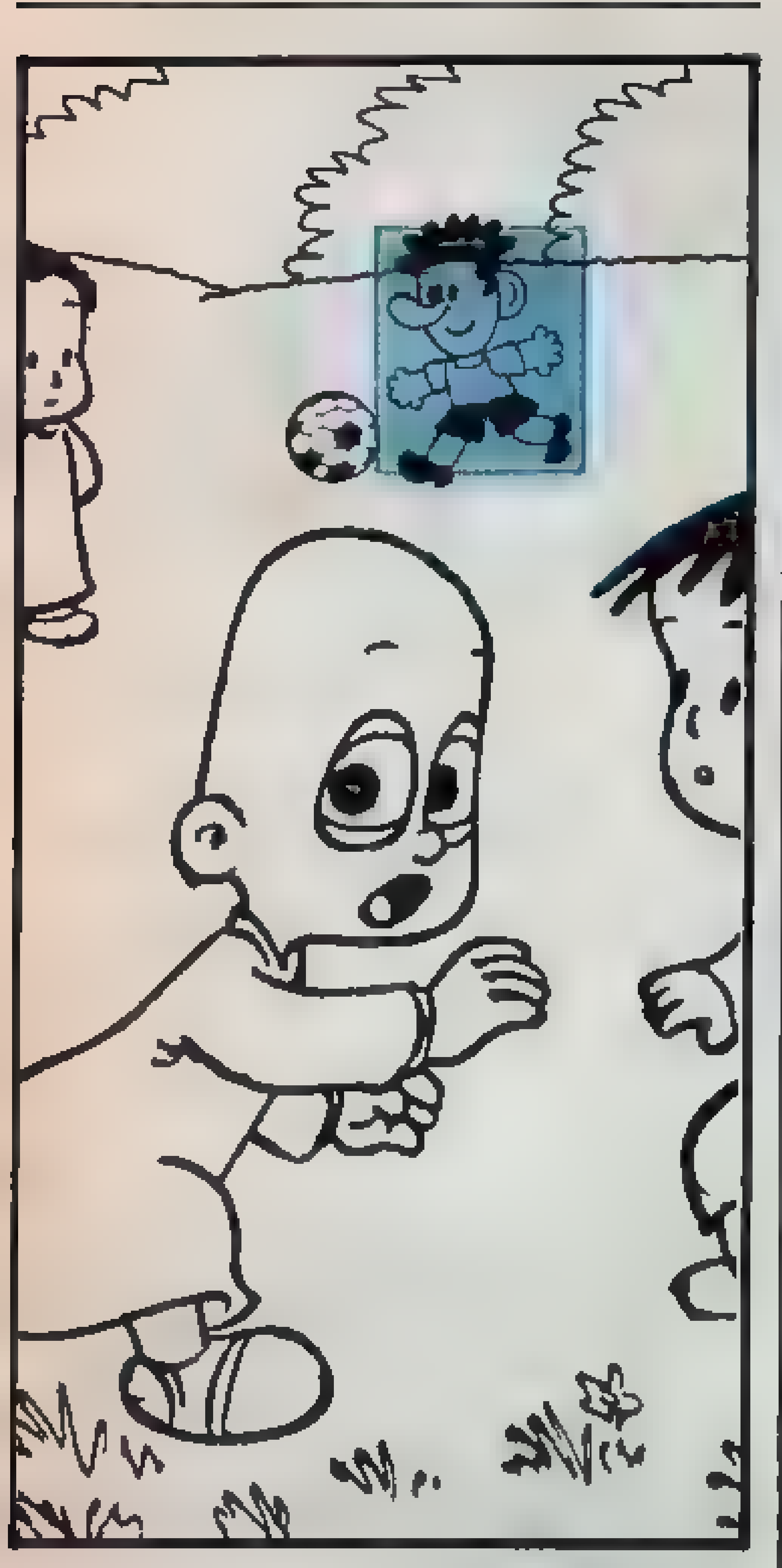
● ١٠ دراهم للصديقه سوزان حيدرة ناصر ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر الموحده ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية وكان تعليقها :

[مستعجل عندى ميعاد مهم]

● ١٠ دراهم للصديق يوسف بالوردى ـ مدرسة انقره ـ الدار البيضاء ـ المغرب وكان تعليقه :

[أنا رايح مشوار وراجع حالا]

إبحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٢٢]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) حسام حسين محمد داود ـ مدرسة الساحل ـ الاسكندرية ـ مصر

(٢) شادى محمود خلوصى ـ مدرسة الورود ـ أبوظبى ـ الامارات

(٣) وائل مأمون الحمصى ـ مدرسة الشويخ المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت

(٤) زياد حمد القرعاوى ـ مدرسة بلين ـ كانتربري ـ كنت ـ انجلترا .

(٥) اريج أبو على ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض ـ السعودية

(٦) حافظ محمد بكرى ـ مدرسة الامتداد المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

(٧) خالد عبد الله أمين ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين

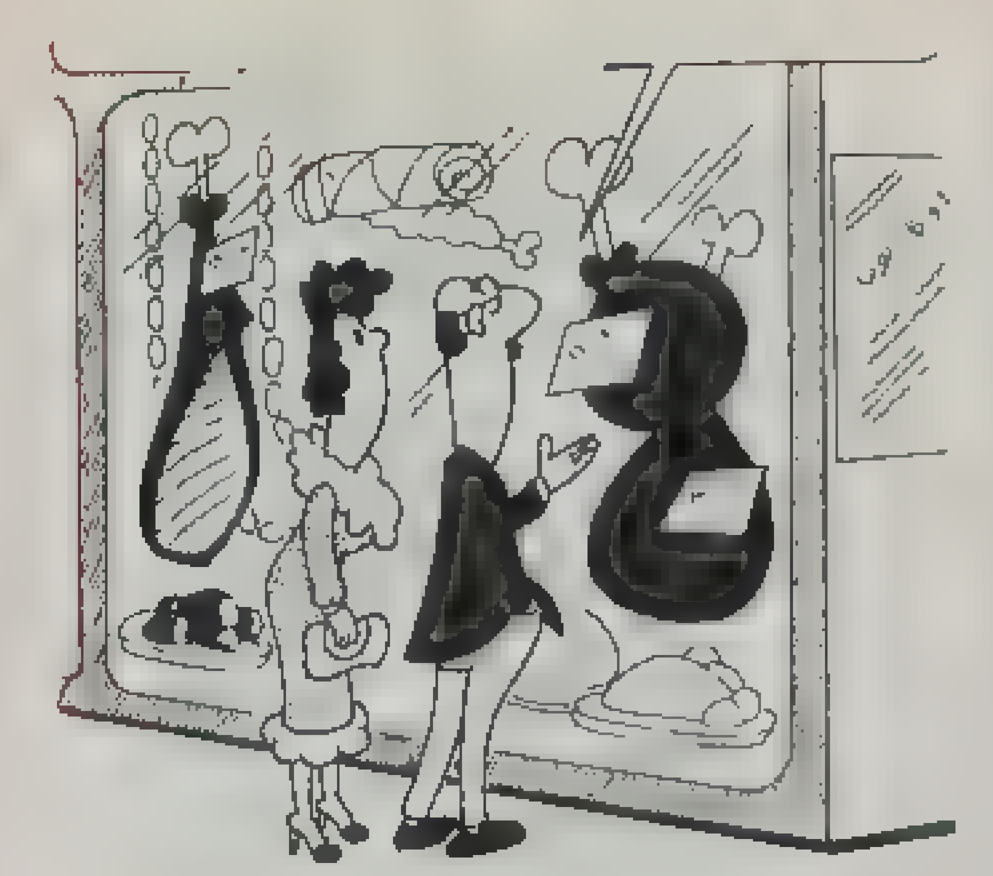
كاريكاتير

مش عاملين أوكازيون على العظم ؟

● الصديق أحمد مصطفى حامد - مدرسة السويس الاعدادية القديمة - السويس - مصر
(الجائزة ٤٠ درهماً)

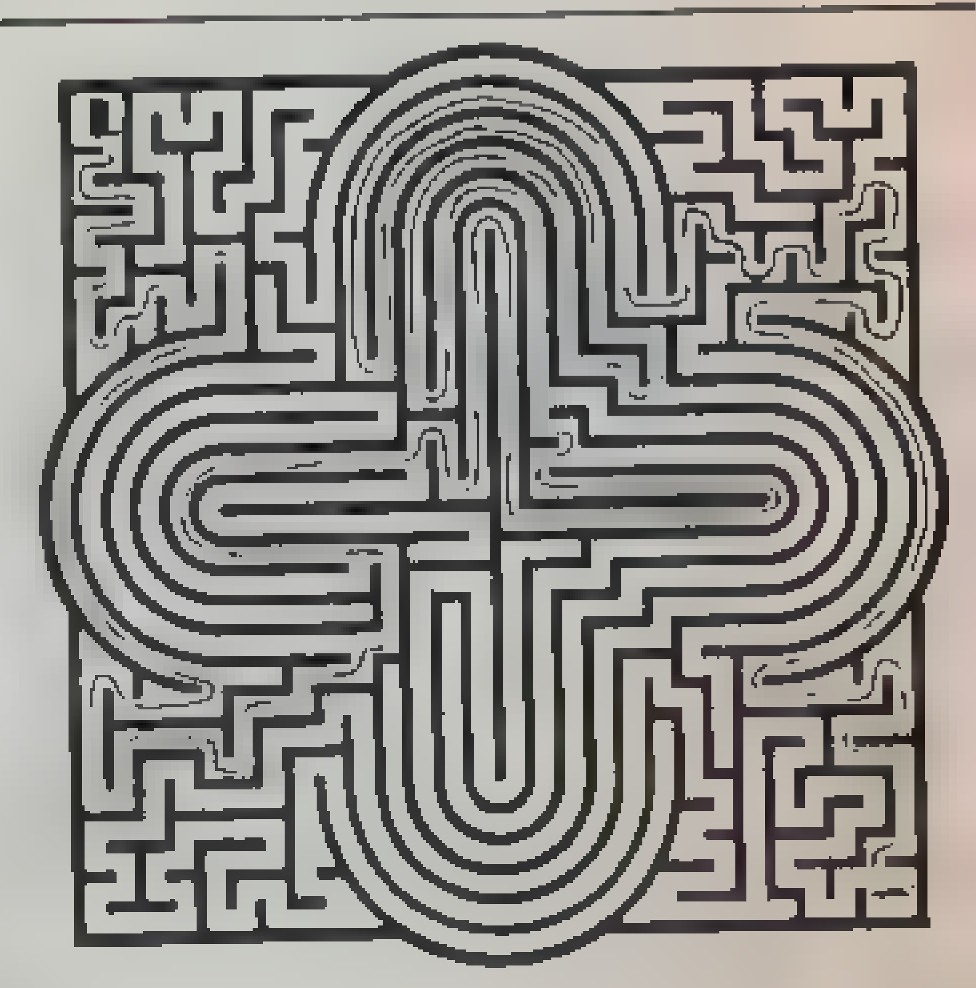


● الصديقة محاسن محمد محمود سليمان - مدرسة الثانية والعشرون - الرياض - السعودية
(الجائزة ٣٠ درهماً)



● الصديقة نوره عبد الله الشامرى - مدرسة زينب الاعدادية - الدوحة - قطر
(الجائزة ٢٠ درهماً)

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الاصدقاء :

(١) آمال سيد أحمد - مدرسة التجارة الثانوية - الفيوم - مصر

(٢) محمود عبد الرحمن - مدرسة الراشد الصالح - دبى - الامارات

(٣) عادل فهد المياس - مدرسة الكندى المتوسطة - الفحاحيل - الكويت

(٤) برويز اختر - مدرسة علامة اقبال - كراتشى - باكستان

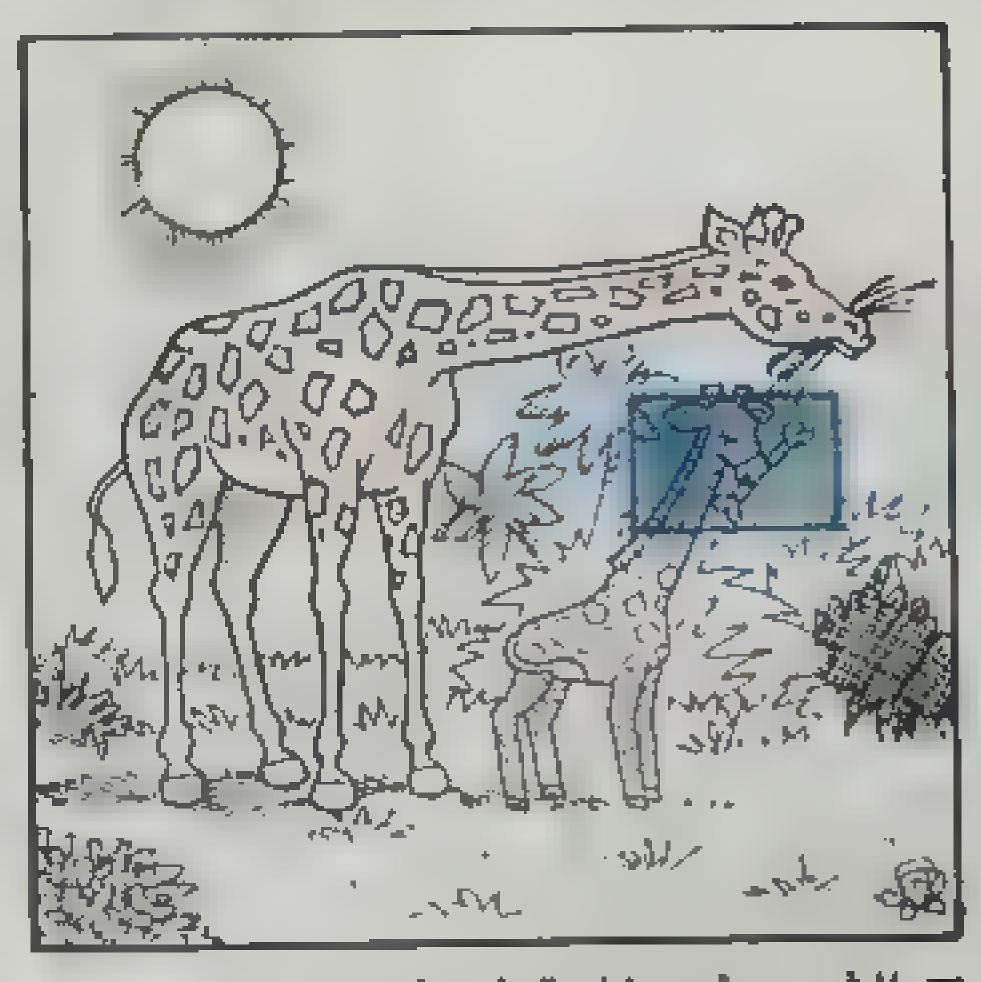
(٥) محمد الشريف غالب - مدرسة مطار الظهران الابتدائية - الظهران - السعودية

(٦) محمد عبد الله إسماعيل - مدرسة الحارة الأولى المهدية - ام درمان - السودان

(٧) عبد الله عامر سيف المحمدى - مدرسة سعيد بن جبير الاعدادية - الظاهرة - عبرى - سلطنة عمان

(٨) مريمى مكرم - مدرسة اعدادية الادارسة - فاس - المغرب

غير معقول !



■ الشيء غير المعقول في الرسم هو
[الزرافة تاكل عظمة !]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الاصدقاء :

(١) فواز خالد اللبدى - مدرسة كلية دى لاسال الفرير - عمان - الأردن

(٢) عبد الناصر سيف على - مدرسة الشهيد علي - المنصورة - جمهورية اليمن الديمقراطية

(٣) طه على جلعوز - مدرسة معين الابتدائية - صنعاء - اليمن

(٤) عرفات سالم المسكرى - مدرسة أبو عبيدة العسكرية - أبوظبى - الامارات

(٥) رغد مأمون حسن طه - مدرسة دار الحنان - صفاة - الكويت

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد
(الامام النعمان بن ثابت ابو حنيفة)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الاصدقاء :

(١) ياسمينه صوف - مدرسة معهد النجاح الثانوية - باب الحديد - تونس

(٢) عارف حمزه حسين المختار - مدرسة الامام على الابتدائية - المنامة - البحرين

(٣) أمجد حسن مصطفى اسماعيل - مدرسة الملك غازى الابتدائية - الزرقاء - الأردن

(٤) مها غازى بدوان - مدرسة الريان الجديد الابتدائية - الدوحة - قطر

(٥) اسماعيل معين اسماعيل - مدرسة ام غافه بتين - العين - الامارات

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (اوليفر تويست)
■ هو (شارلز ديكنز)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) أمجد نبيل أكرم زكى - مدرسة الوطنية الأرثوذكسية - عمان - الأردن

(٢) يوسف مروان يوسف - مدرسة الامام - المصنعه - سلطنة عمان

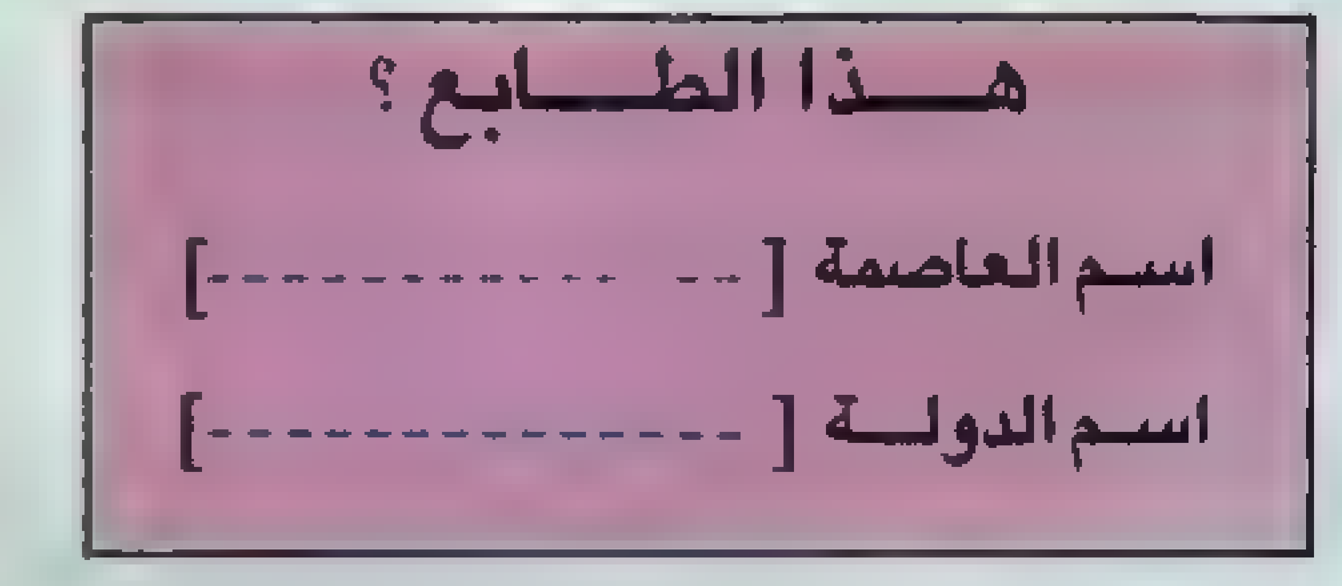
(٣) ضياء طارق السراج - مدرسة غرناطة الابتدائية - طرابلس - ليبيا

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

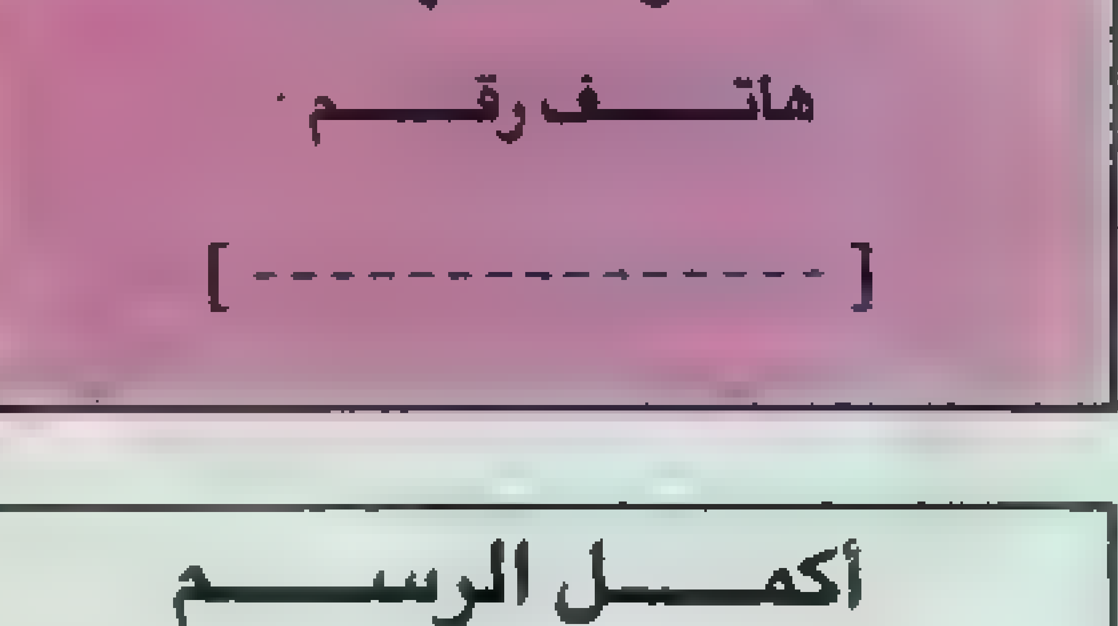
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



آيــة ومعــنى

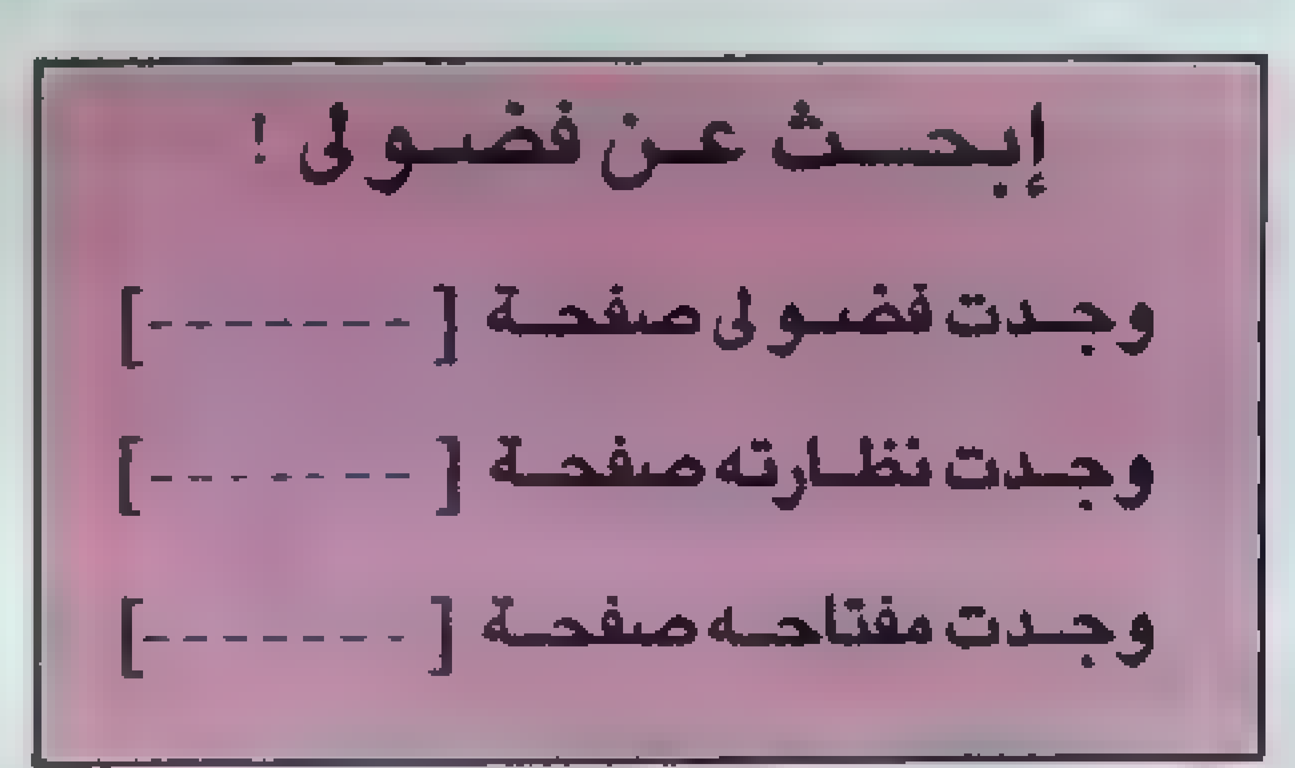
١ ------------- ٢ -------------



آلــو .. ماجــد

هاتــف رقــم

[---------------]



هــذا الطــابع ؟

اسم العاصمة [-------------]

اسم الدولــة [-------------]

إبحــث عـن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [-------]

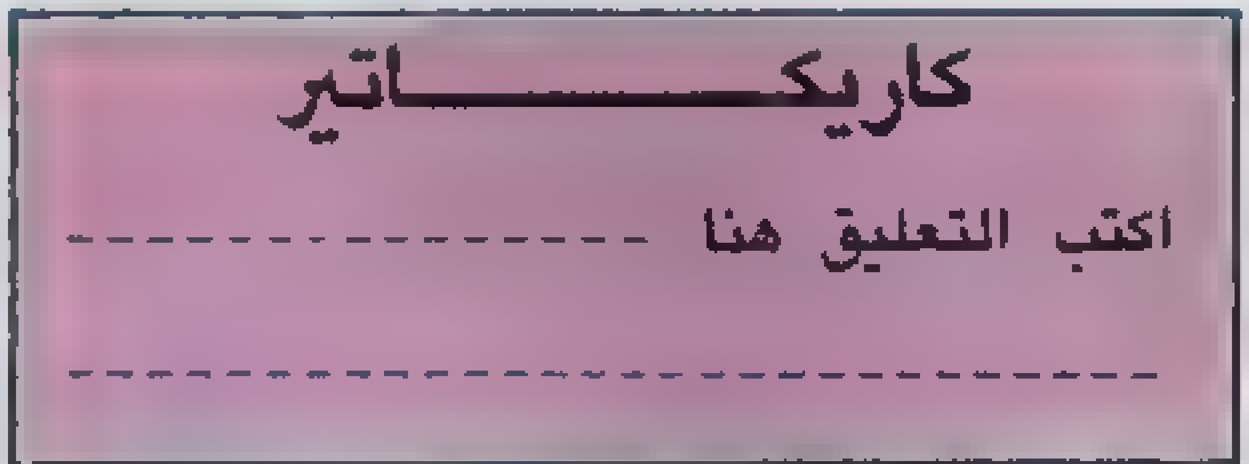
وجـدت نظـارته صفحـة [-------]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [-------]



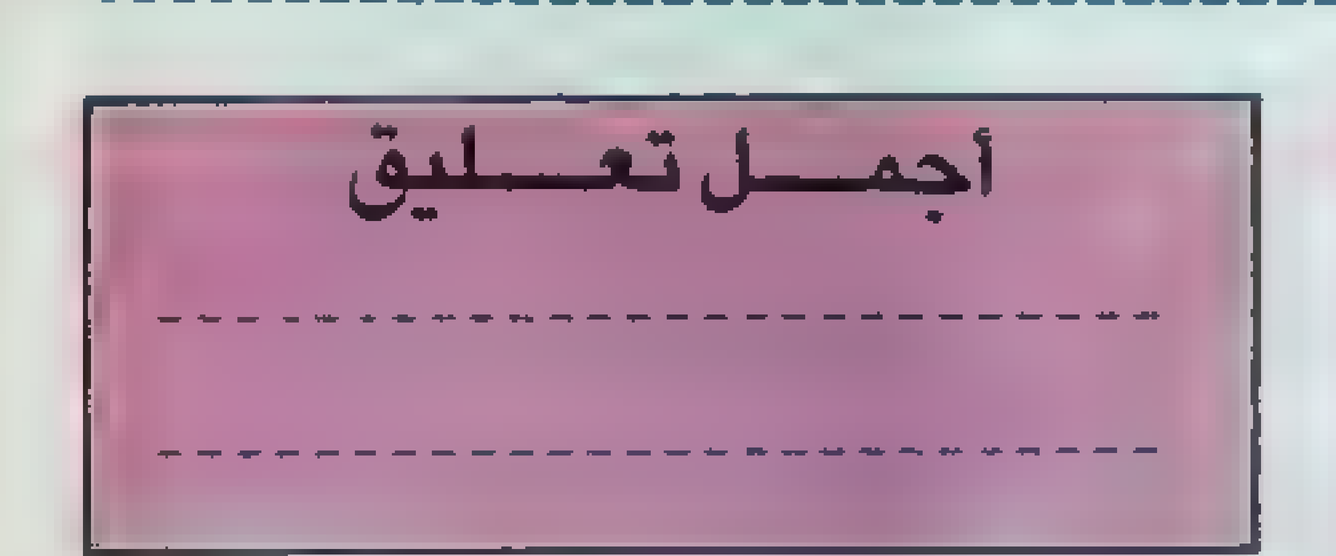
أكمــل الرســم

قص عند هذا الخط المتقطع

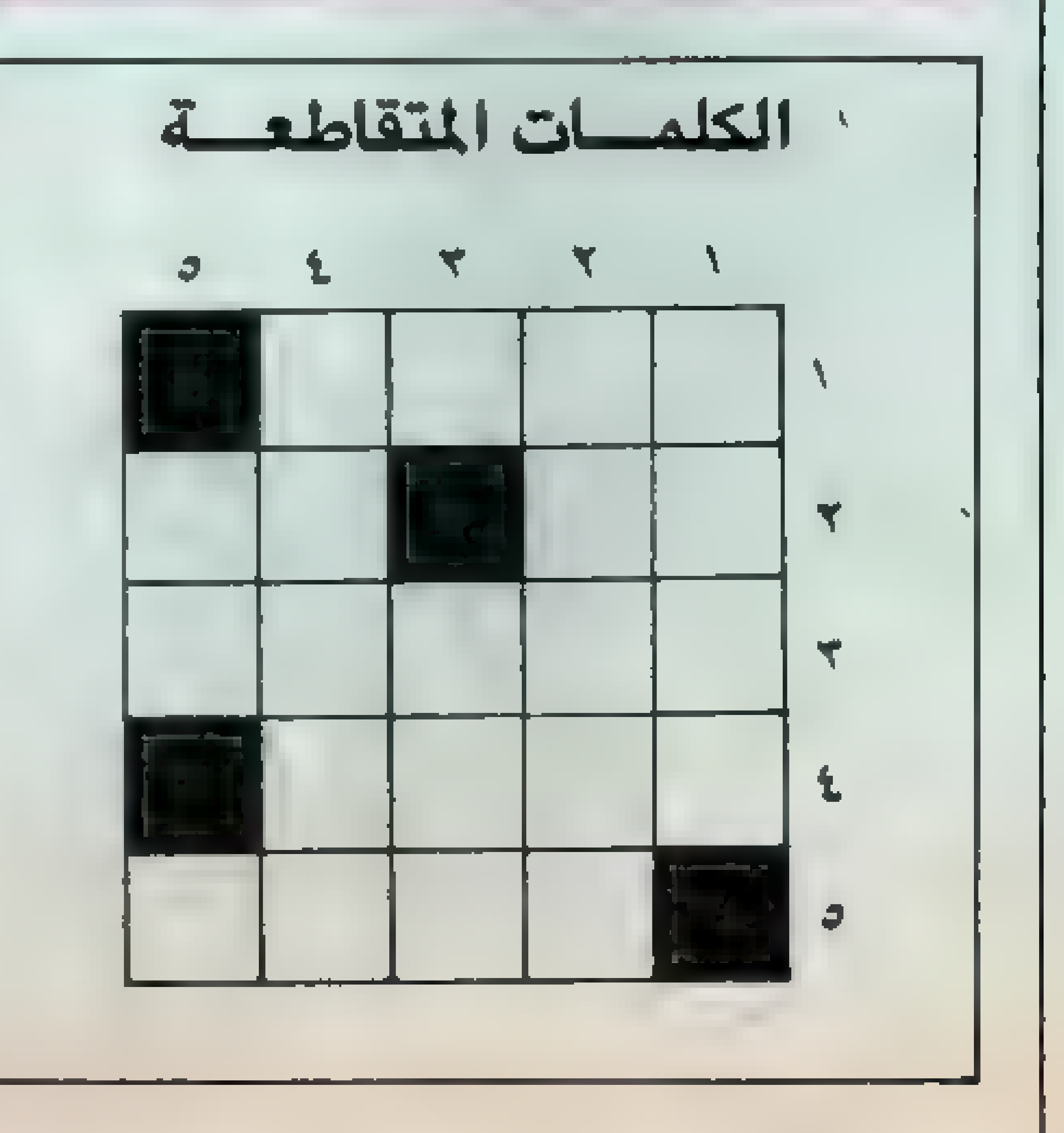


كاريكـــــاتير

اكتب التعليق هنا ---------------

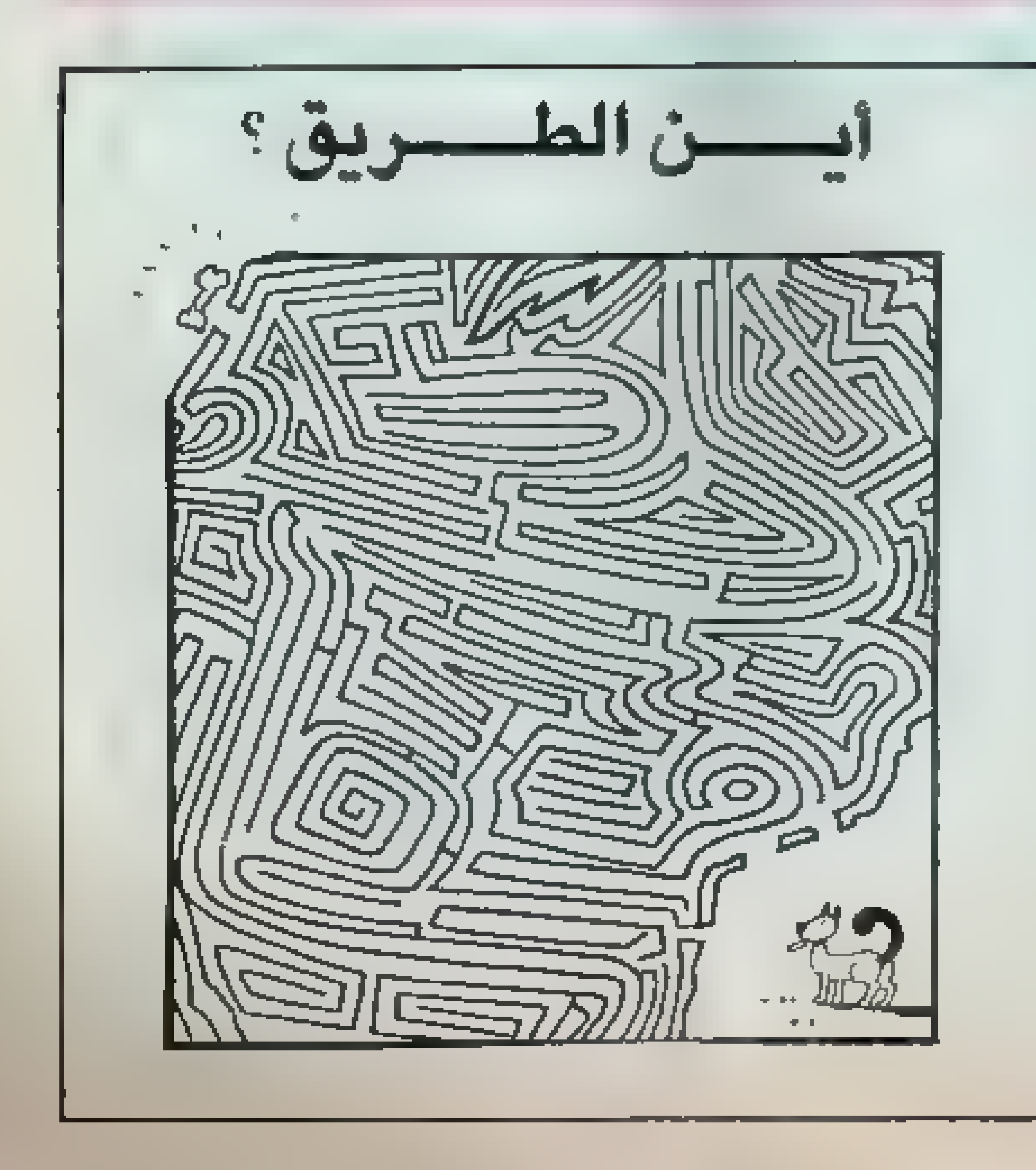


أجمــل تعــليق



الكلمــات المتقاطعــة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢			■		
٣					
٤	■				
٥					■



أيــن الطــريق ؟

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣١٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

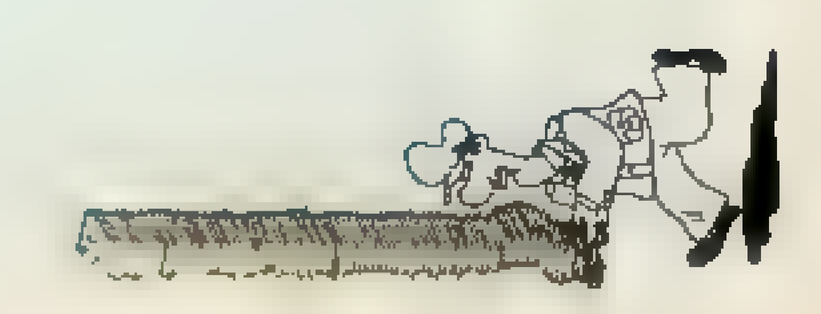
المدرسة : ....

الصف : ....

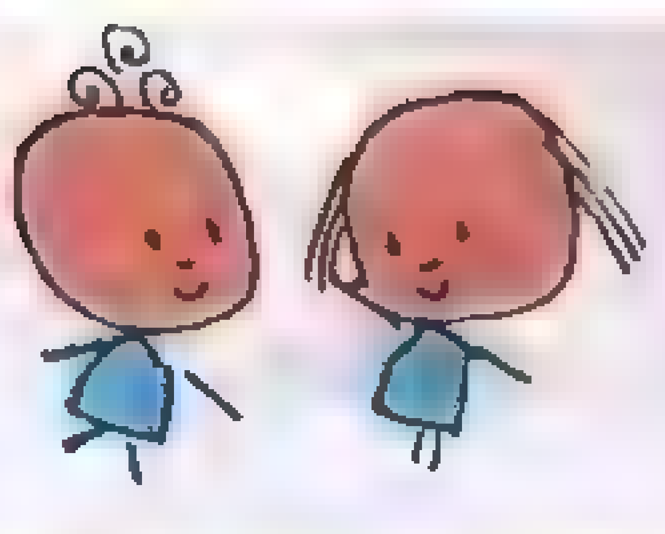
العنوان : ....

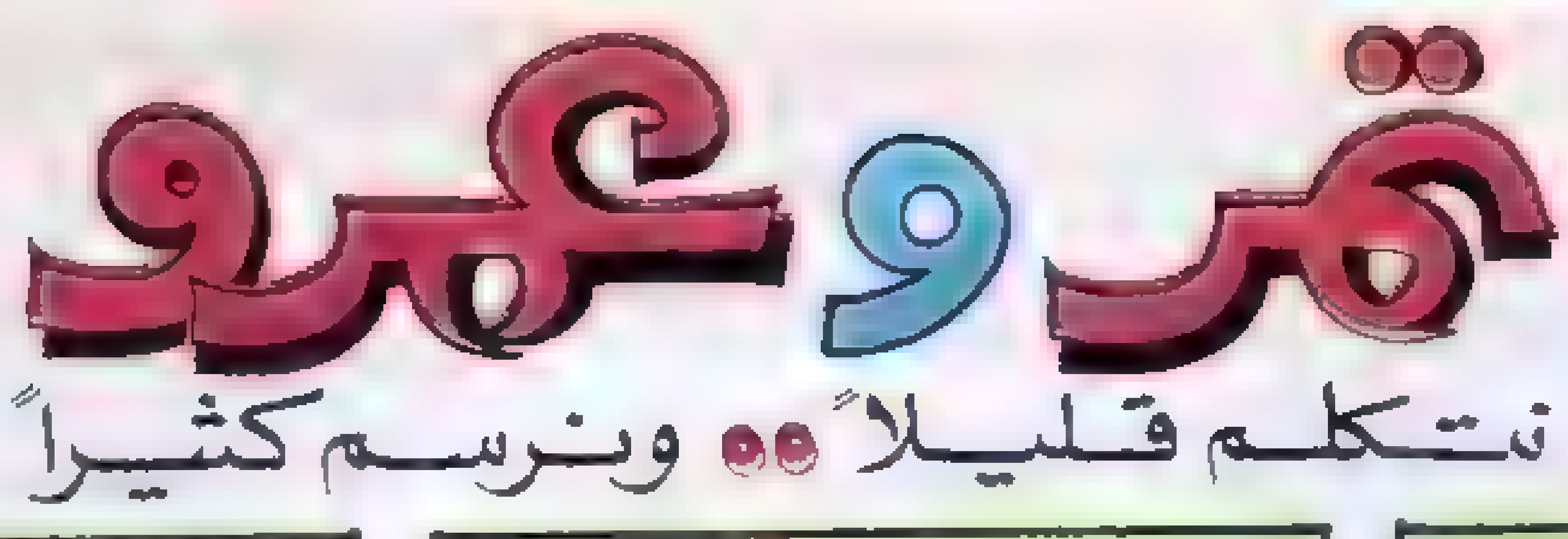
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

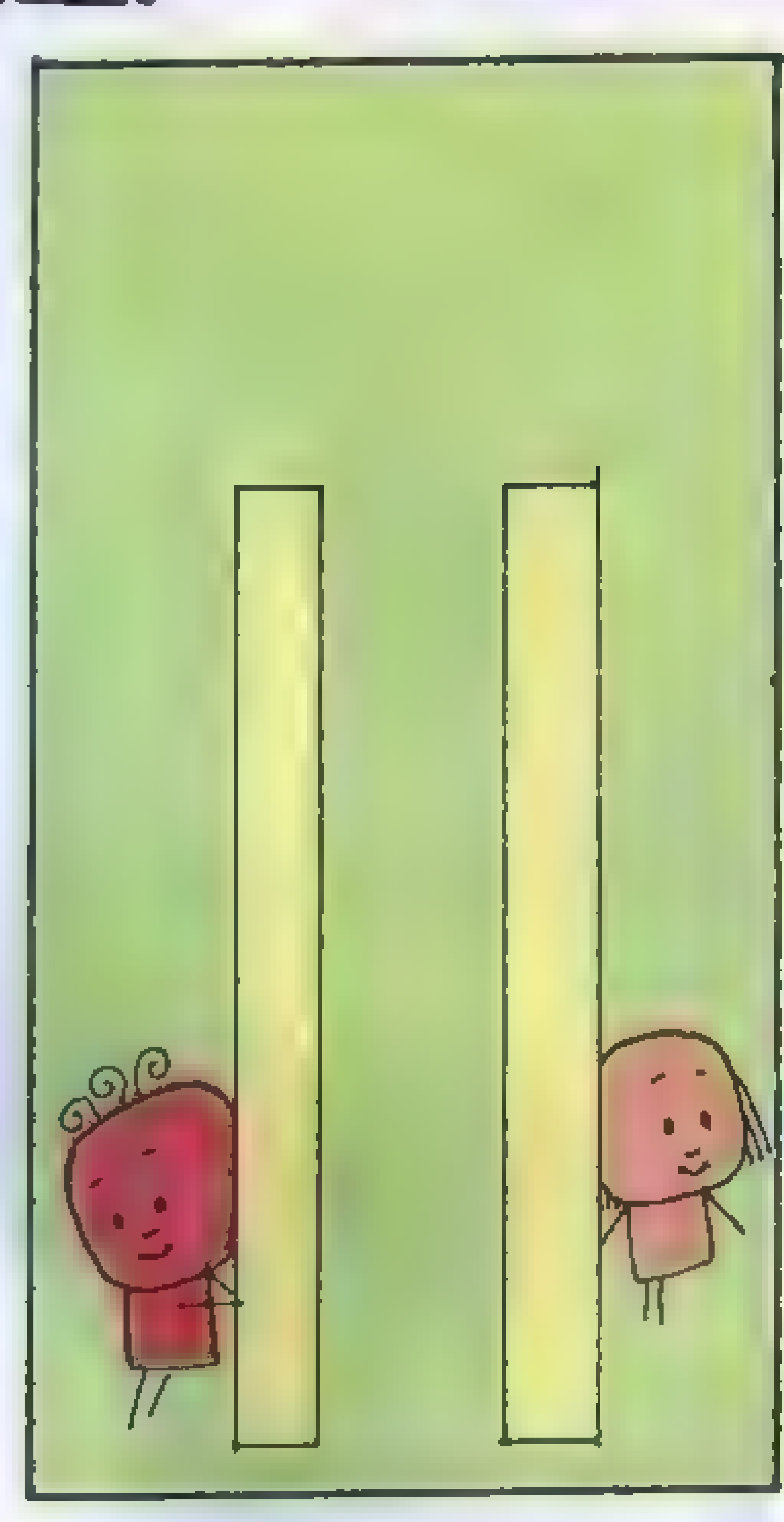


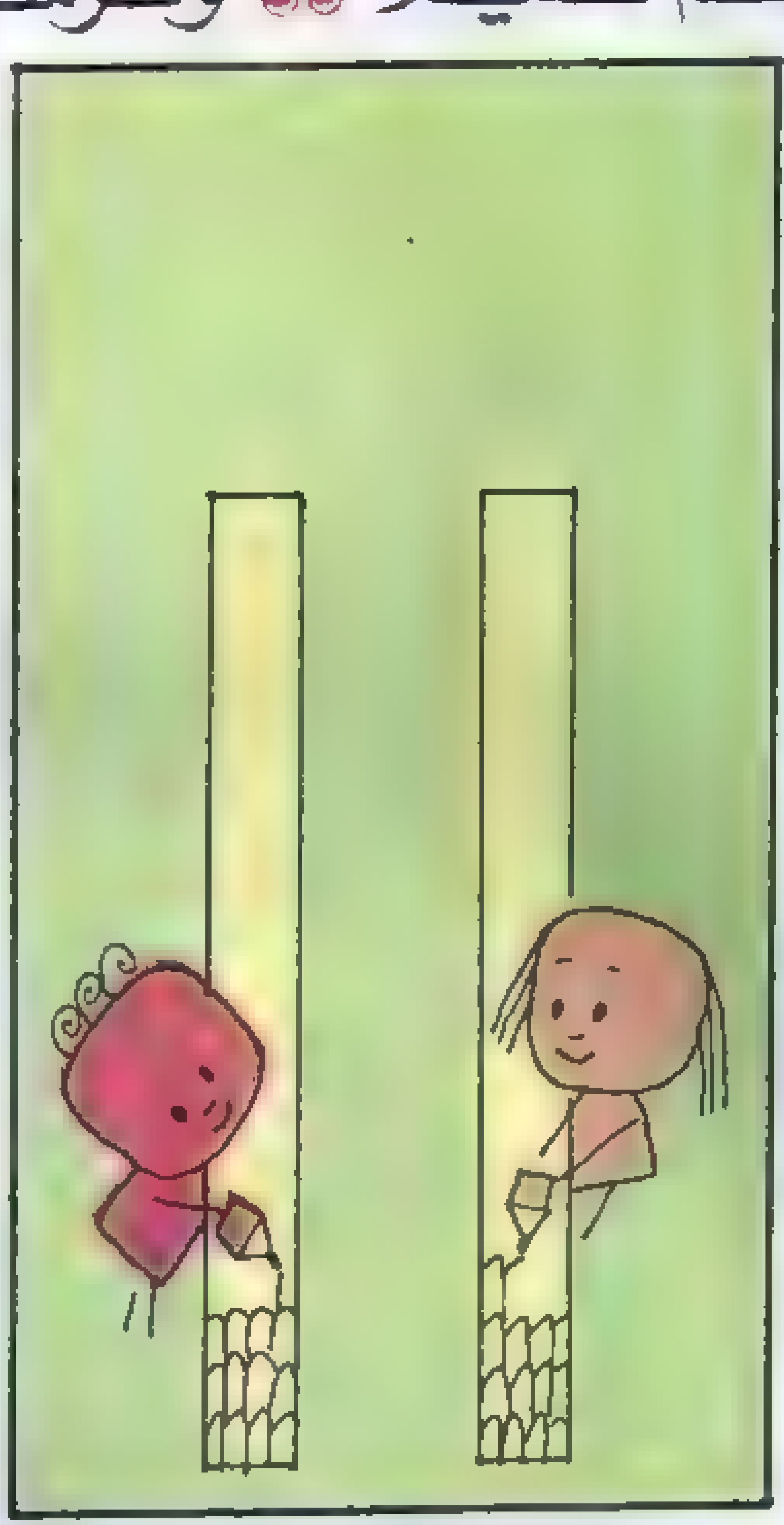


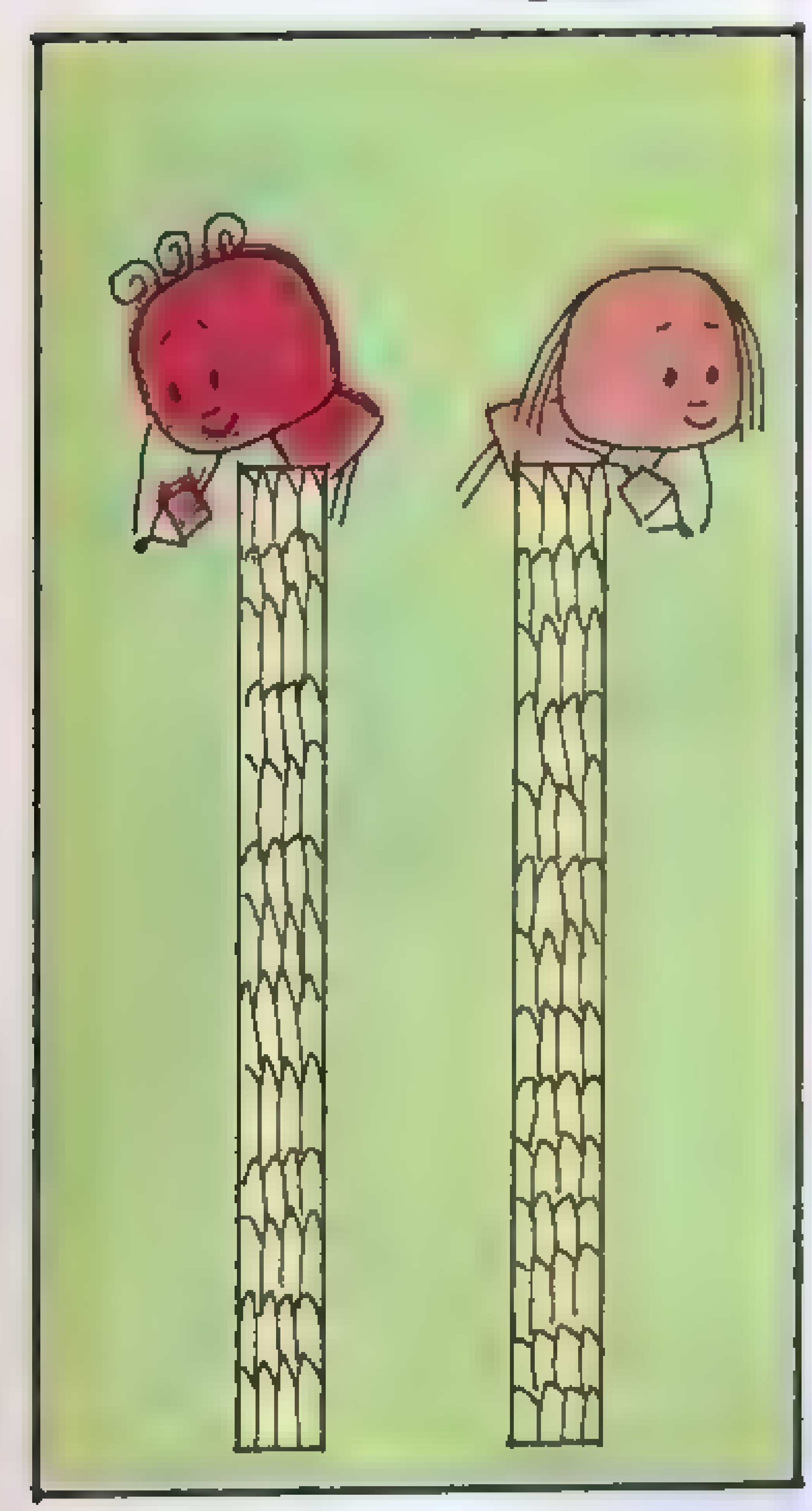
فكرة ورسوم

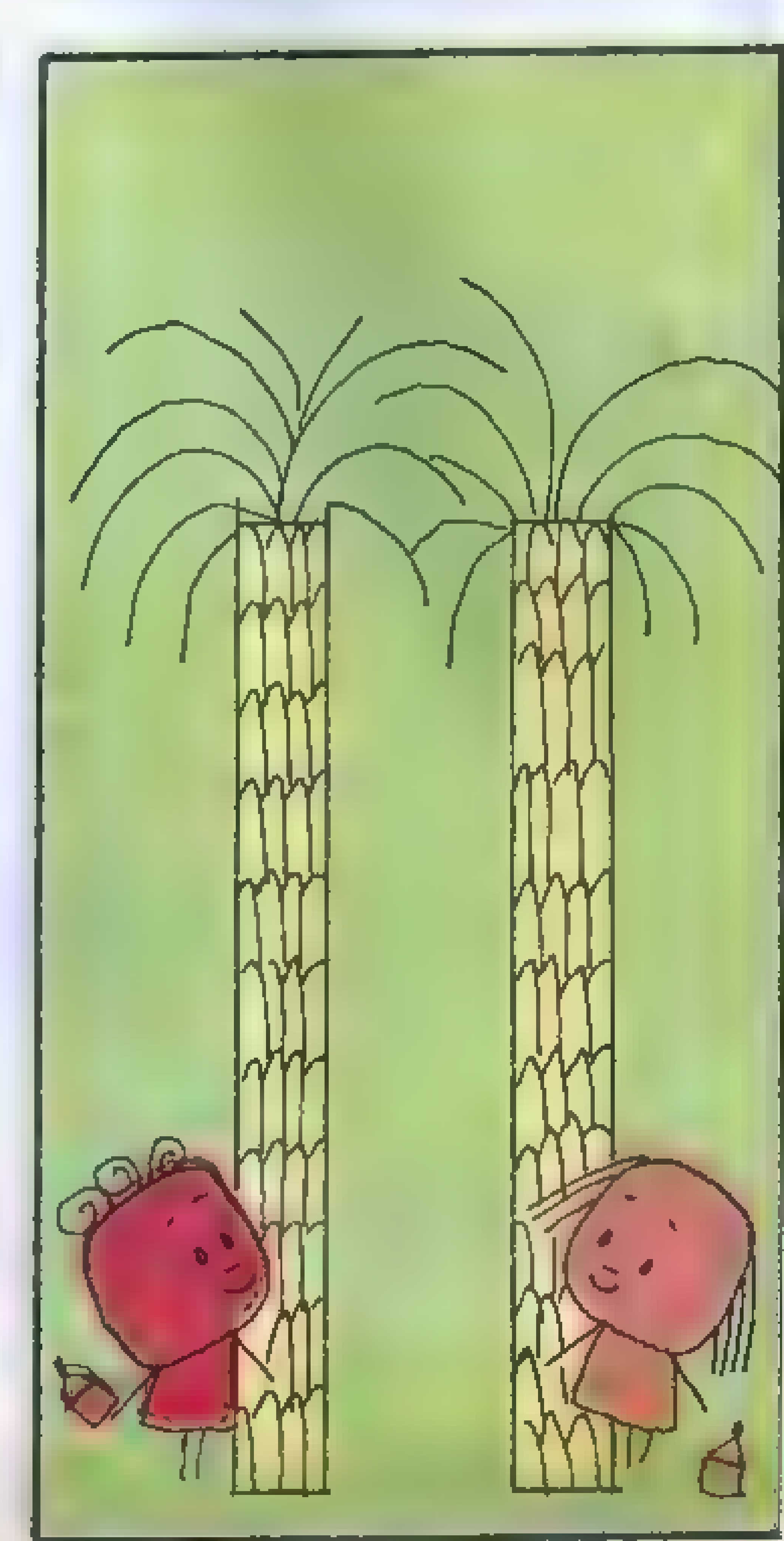
عدلي رزق الله

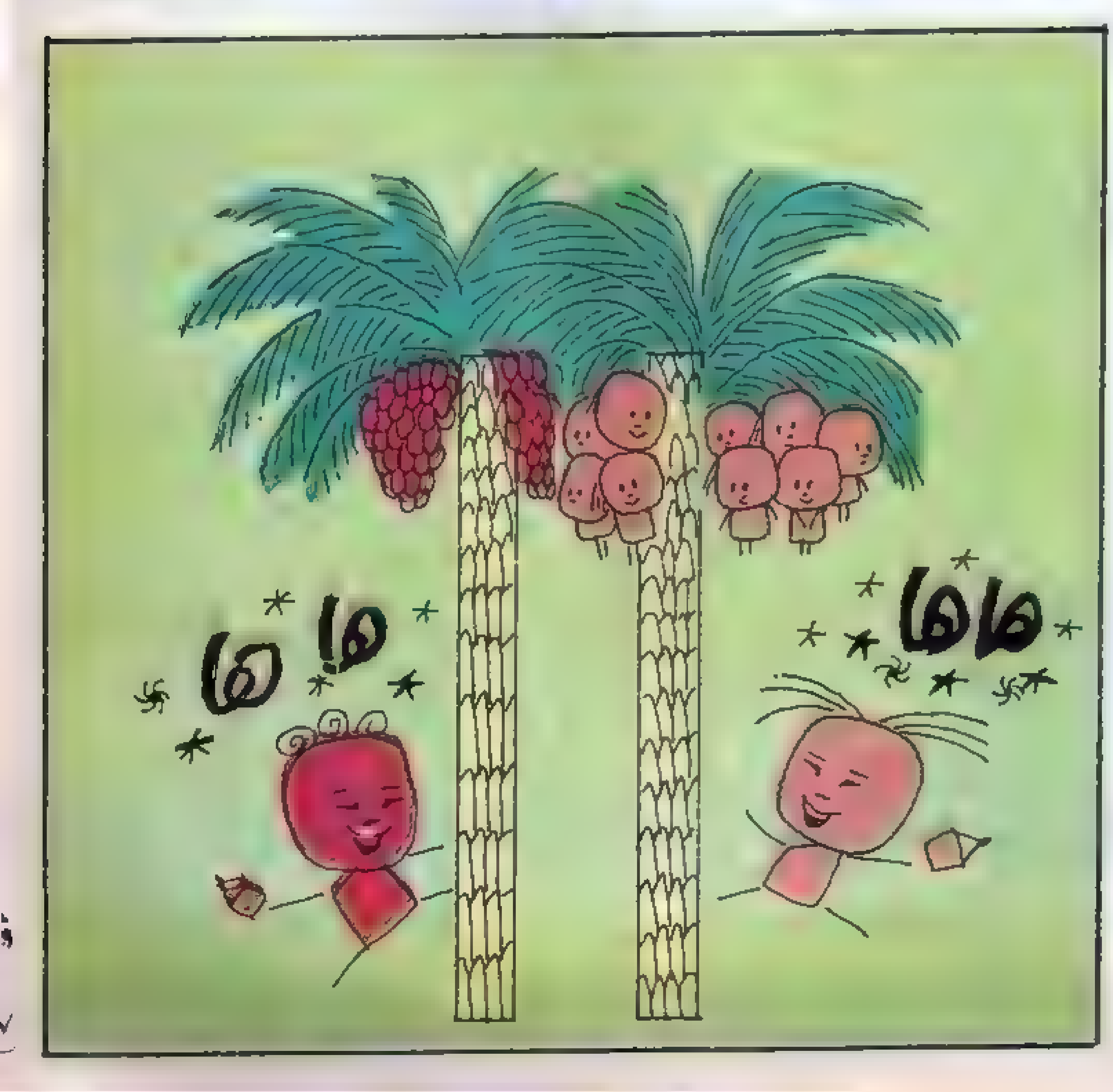
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً



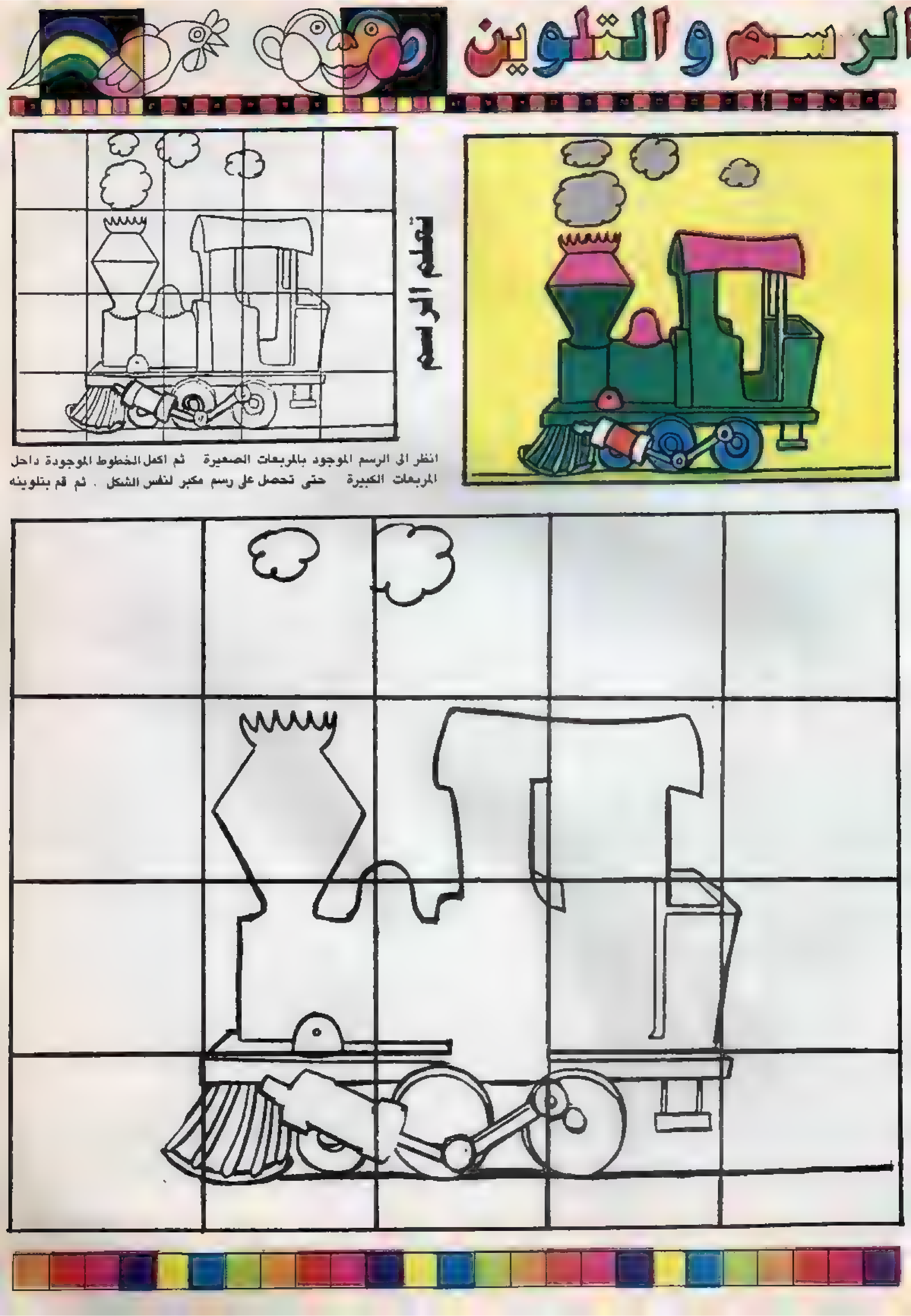











الرسم والتلوين
انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل
المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل . ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

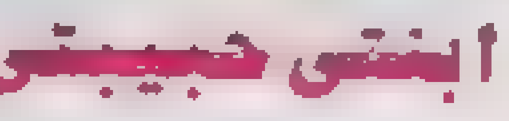
أنا عندي مشكلة

● مشكلتي كبيرة ولا أجد لها حلا .. فأنا فتاة أبلغ من العمر ١٤ سنة .. أصغر اخواتي جميعا .. ولكنني الآن تعديت مرحلة الطفولة .. ومع ذلك أحس أنني طفلة صغيرة جدا .. ألح علىَّ والدىَّ أن يشتريا لى اللعب والعرائس .. اتشبث بأشياء صغيرة طفولية .. وعندما يقولون أنني كبرت .. ولم أعد طفلة .. أحس أن دقات قلبي تزيد .. ويخفق بسرعة .. فأنا لا اريد ان اكبر .. رغم انني أرى زميلاتي وصديقاتي يعتمدن على انفسهن .. ويتصرفن بحكمة اكثر مني .. أنا في مشكلة .. وابحث عن الحل ؟

و . م . ا

الدوحة ـ قطر

○○ مشكلتك أنك أصغر أخواتك .. وقد نلت حظا كبيرا من التدليل .. وظل الجميع يدللونك حتى بلغت هذا السن .. فلم تشعرى بأنك كبرت .. لأن معاملتهم لك لم تتغير .. وكان من الواجب على الكبار فى أسرتك أن يدربوك على تحمل المسئولية .. ومعاملتك كفتاة ناضجة .. فاذا كان حبهم لك قد أنساهم هذه المهمة .. فعليك أن تغيرى من تصرفاتك فورا .. وتكون ارادتك أقوى .. وعقلك أكبر .. استعينى بالقراءة والاطلاع .. وحاسبى نفسك على كل تصرف طفولى .. وكونى الفتاة الناضجة التى تعرف معنى المسئولية .. وودعى مرحلة الطفولة حتى تشقى طريقك فى الحياة بلا مشاكل .



ابنتى حبيبتى

أليس غريبا أن تكونى الأولى على صفك لمدة ثلاث سنوات .. ثم بعد ذلك تتأخرين .. لتصبحى الخامسة .. ثم التاسعة ؟! .. هل يتقدم الانسان أم يتأخر ؟! .. وأليس غريبا أن تبررى هذا التخلف بأن المدرسة جعلت صفا للمتفوقات .. وصفا للمستوى العادى .. وانهم لو وضعوك فى الصف ذى المستوى العادى لكنت الأولى ..؟! هل تريدين أن تكونى الأولى على تلميذات مستواهن ضعيف ؟.. أين التنافس ؟ .. لماذا لا تتنافسين مع زميلاتك المتفوقات على المراكز الأولى فى الصف ؟ ...الذكاء أن تتفوقى على المتفوقات .. لا على البليدات ..!

ابنتى .. ارفضى التخلف .. وصممى على التقدم الى الأمام .. والتفوق .. فأنت ذكية وتستطيعين أن تكونى الأولى على المدرسة كلها ..

ماما فوزية

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لننشرها فى هذا الباب .

● فاطمة محمد حاج
عجمان [الامارات]




● مروه احمد المنتبل
اسكندرية [مصر]



● هالة بكر موسى
عطبره [السودان]

صفحة من مذكراتى

كلمة وداع

بدأت أحس بأن السنة الدراسية قد شارفت على الانتهاء .. فهى تمر بسرعة .. تجرى نحو النهاية .. بدأت أحس باحساس غريب .. احساس بضرورة العمل الجدى .. وبذل المزيد من الجهد والسهر .. فلا وقت هناك للعبث .. يجب استغلال كل دقيقة .. هذا الاحساس يخالطه احساس آخر حزين .. فاقتراب السنة الدراسية من النهاية يعنى الفراق .. فراق امهاتنا المدرسات واخواتنا الطالبات .. احاسيس تملأ وجدانى .. عرفانا منى بحب المدرسة .. ومن فيها .. هؤلاء المعلمات اللاتى وقفن طول العام على أرجلهن من أجل تعليمنا .. ان مشاعرى نحوهن ليست مشاعر الطالبة تجاه معلمة .. ولكن مشاعر اخت لأختها الكبرى .. مشاعر انسانة تقدر المجهود الذى بذلته كل معلمة طوال عام كامل .. لقد حان موعد الفراق .. والحزن يملأ فؤادى .

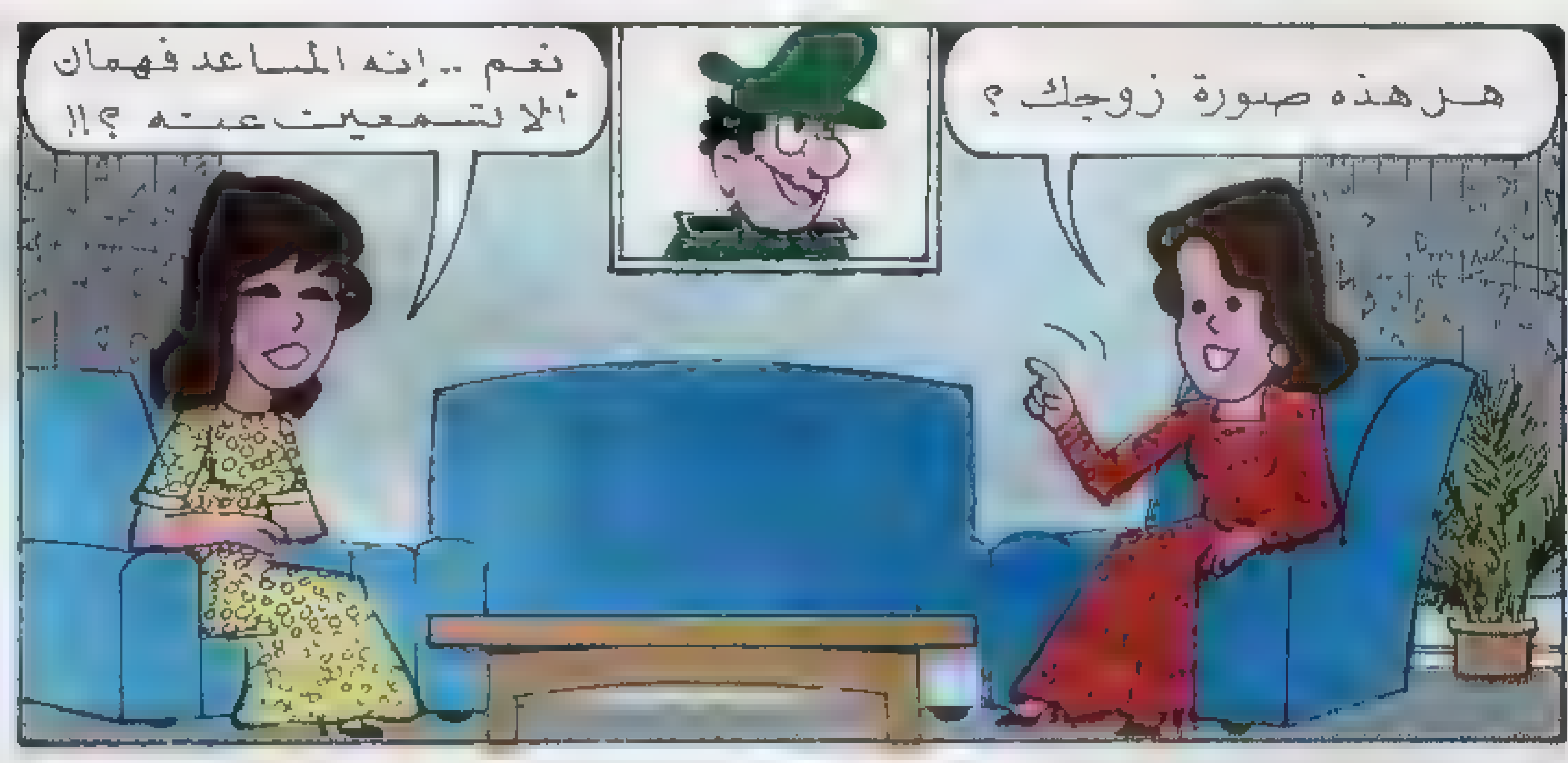
نوال احمد قربان
الكويت

أصحاب الفضل

يوم لا أنساه .. يوم إعلان نتيجة العام الماضى .. ذهبت الى المدرسة .. قلبى يخفق من الخوف .. رغم أننى متأكدة من نجاحى .. ولكن الخوف سيطر على نفسى .. وعلى باب المدرسة قابلت مدرستى .. قالت لى : مبروك .. أنت الأولى .. أنت فخر مدرستنا .. ذهلت .. دق قلبى بشدة .. لم أصدق .. هل أنا حقا ناجحة ؟ وهل أنا الأولى على المدرسة ؟ .. يا للفرحة ..!! .. اخشى أن يكون مجرد حلم جميل .. هل انا نائمة ؟ .. عدت الى بيتنا وأنا مازلت تائهة .. حالمة .. هنأتنى أمى .. أخذتنى فى احضانها .. بدأت أفيق من حلمى .. بدأت اشعر أنها الحقيقة .. لم يكن حلما .. فقد بذلت جهدا كبيرا .. وها أنا أحصد نتيجة جهدى .. ولكن بصراحة لم اكن اتوقع أن أكون الأولى .. لذلك كان يوما لا ينسى .. ولن انسى أمى التى وقفت معى .. تشجعنى .. ترعانى .. تلبى كل طلباتى .. ولن أنسى أخى الأكبر .. لقد كان له دور كبير فى نجاحى .. لن أنسى .. لن انسى .. وكيف أنسى من كانوا أصحاب الفضل فى نجاحى ؟!

شاهنده احمد عادل
القاهرة ـ مصر


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
أسرار العمل
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم


هل هذه صورة زوجك ؟
نعم .. إنه المساعد فهمان ألا تسمعين عنه ؟!!


إنه مشهور جداً .. يقولون إنه أذكى رجل في الشرطة .

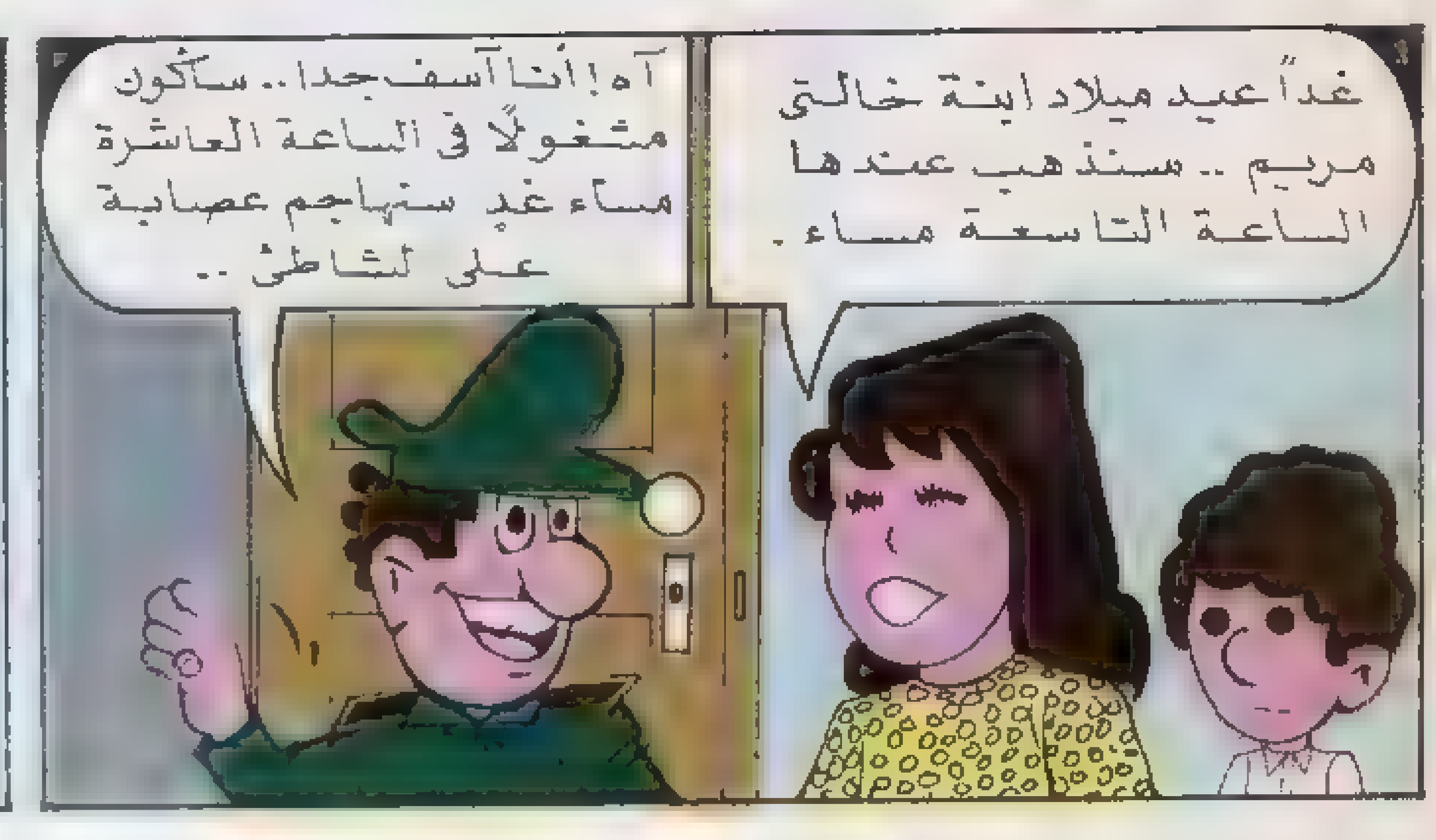

نعم .. نعم .. ذكي جداً جداً .. والنقيب خلفان لا يستطيع العمل بدونه !!
لا بد أن زوجك يعرف كل اللصوص في المدينة !
طبعاً طبعاً


هذا غير معقول ! هذه ثالث مرة خلال شهرين .. تتسرب أخبارنا الى اللصوص !؟ كيف يحدث هذا ؟ لا بد أن بيننا جاسوساً !


جاسوس ! حاشى لله ! كيف ينفذ الجاسوس بين صفوف الشرطه ؟
لا أدري .. في اللحظة التي نذهب فيها لإلقاء القبض على العصابة تتجه الى المكان المحدد فلا نجد أحداً .


متى أزورك ؟ أنا أشعر أننا مثل الأخوات .. رغم أنني عرفتك منذ ثلاثة شهور فقط
شكراً .. شكراً .. هذا نفس إحساسي أنت لطيفة وأحاديثك مسلية تفضلي بزيارتنا في أي وقت !

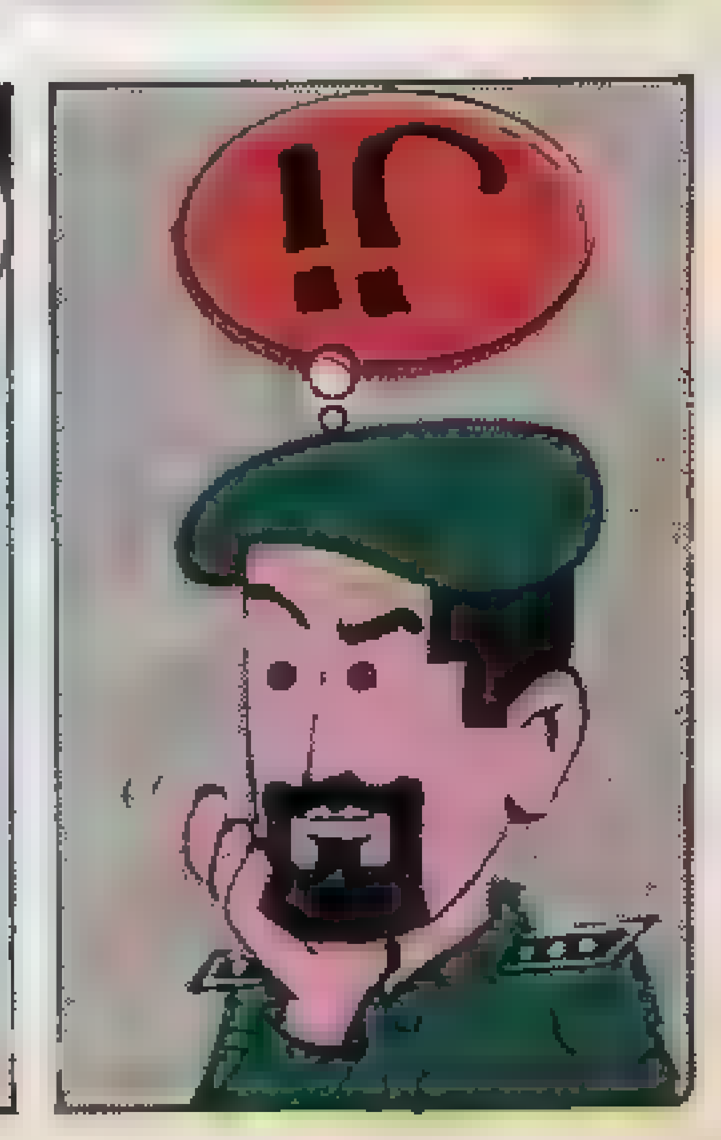

التحريات تقول إن العصابة ستجتمع على الشاطئ فى العاشرة مساء غد .. سنهاجم فى هذا الوقت ، نرجو أن يقعوا فى أيدينا هذه المرة!
اطمئن ياسيدى .. اطمئن ..


غداً عيد ميلاد ابنة خالتى مريم .. سنذهب عندها الساعة التاسعة مساء .
آه! أنا آسف جدا .. سأكون مشغولاً فى الساعة العاشرة مساء غد سنهاجم عصابة على الشاطئ ..


أنت مشغول .. مشغول .. مشغول وماذا نفعل نحن ؟!!


اهدئى .. فى فرصة أخرى سأجد وقتا للخروج معكم ..


الساعة الآن التاسعة صباحا تذكر أننا سنهاجم العصابة فى العاشرة مساء .
أنا جاهز يا سيدى .. وإن كان هذا قد سبب فى مشكلة فى البيت !
زوجتى كانت تريد زيارة إحدى قريبتها ، فأخبرتها بأنى مشغول لأننا سنهاجم العصابة فى هذا الوقت ..


!؟


أراك اليوم حزينة !!
فهمان السبب .. تصورى أننى طلبت منه أن يخرج معى اليوم فرفض ، لأنه سيلقى القبض على عصابة فى العاشرة مساء .

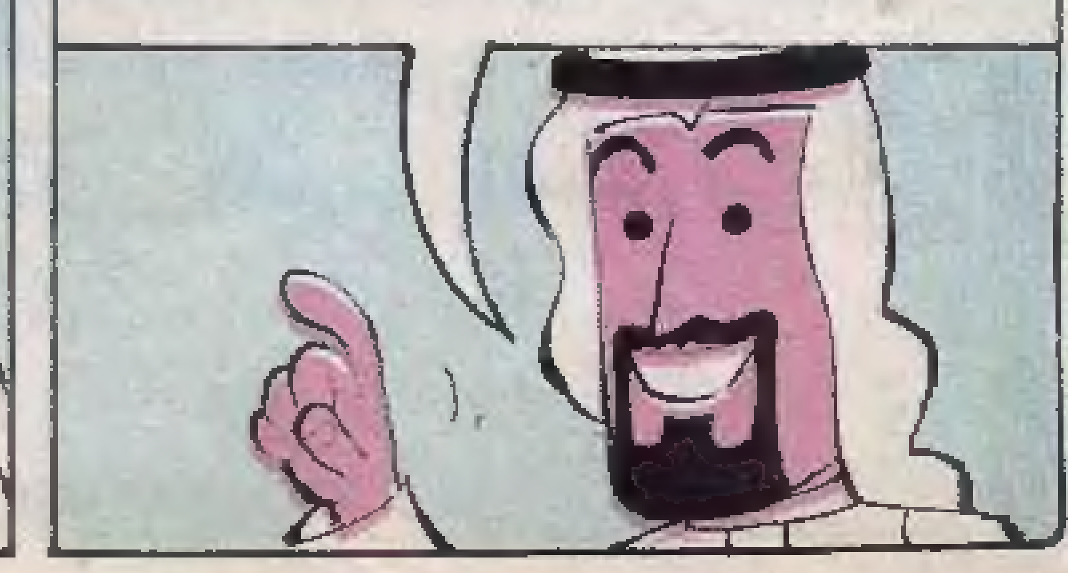

المعلومات المتوفرة لدينا أن الشرطة علمت بموعد تسليم البضائع المهربة على الشاطئ .. فى العاشرة مساء .. سنبحث عن حل بديل .
!!


هل قواتك جاهزة ؟!
نعم ياسيدي .. لكن مازال أمامنا ٥ ساعات على الموعد ..!
سنهاجم العصابة فوراً .


ألم تقل أن الشرطة ستهاجمنا في الساعة العاشرة ؟!!
نعم .. ولا أدري لماذا بكروا بالهجوم !؟
سأزورك في المساء أنا وزوجتي ..


حين أخبرك فهمان بأنه لن يخرج معك الساعة العاشرة مساء، هل أخبرت أحداً بذلك
لا .. لا .. آه تذكرت !!
نعم .. أخبرت بذلك صديقة لي اسمها : سلوى ..


هل عرفت من هي سلوى هذه ؟!
لا أدري !


إنها زوجة أحد اللصوص الذين قبضنا عليهم قرب الشاطئ كانت تعرف أخبارنا أثناء الحديث مع زوجتك، وقد توقعت هذا .. لذلك قدمتُ موعد الهجوم على العصابة


لن أتحدث معك . أنت لا تحافظين على أسرار العمل ... !!
وما أدراني أنها أسرار .. !؟


أمي .. أمي .. هل يتناول أبي الغداء معنا ؟
لن أقول لك شيئاً . هذه أسرار .. !!



طائر البحر

عندما بدأ فصل الربيع ، عادت طيور البحر الى أعشاشها تنظفها وترممها ، لتصلح ما أفسدته عواصف الشتاء .

قال الطائر لزوجته متذمرا : « من الصعب يا عزيزتى أن أشعر بالسعادة وأنا عائد لمثل هذه الفوضى والقذارة » .

قالت زوجة الطائر : « لكننى أنا التى أقوم بمعظم العمل يا زوجى العزيز !! »

وهكذا أخذت طيور البحر تعمل وتتشاجر ، وأخيرا أصبحت أعشاش الطيور معدة ولائقة لسكنى أصحابها .

ثم أصبح على زوجات الطيور أن يبقين فى البيوت ، ليرقدن على البيض الصغير ، بينما يخرج الأزواج للبحث عن طعام للزوجات .

وعندما فقس البيض فى بيت الطائر وزوجته ، وخرجت منه أربعة طيور صغيرة ، وقف الأب ينظر اليها متحيرا ، لأنها أخذت تتشاجر مع بعضها ، وتصيح مطالبة بالطعام طوال الليل والنهار .

كان اسم الطيور الأربعة الصغيرة « رى – را – رو – رم » وكانت كل المتاعب والمضايقات تأتى من « رم » أصغر الأخوة ، وأخيرا جاء الوقت الذى قال فيه الأب : « لقد حان الوقت الذى يجب أن تتعلم فيه الطيور الصغيرة الطيران » .

ووقفت الطيور الصغيرة تتمايل على حافة العش ، بينما وقف الأب على فرع شجرة قريبة ، ثم أخذ يرفرف بجناحيه ويقول : « واحد – اثنان – ثلاثة – أربعة – فوق – تحت – فوق.تحت » .

تبسمت الزوجة قائلة : « ان صبرك على تعليم الأولاد شىء رائع » .

وفجأة صاح ثلاثة من الأبناء فى سعادة ، وطاروا ، ثم هبطوا على أقرب فرع فى الشجرة .

صاح الطائر الأب : « هذا عظيم » .

أما « رم » فقد تخلف عن اخوته وقال : « لن أستطيع الطيران » .

وفى تلك اللحظة ، حلقت طائرة فوق رؤوسهم على ارتفاع منخفض ، وارتاع رم جدا ، فسقط من العش ، ووجد نفسه يطير فى الهواء ، وبالطبع تبين « رم » ان الطيران شىء سهل جدا بالنسبة له ، لكن .. كم ضحكت الطيور عليه عندما سقط ثم طار .

يعقوب الشاروني



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الإمارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

ابوظبي:	٤٦١٦٠٠	ابوظبي:	٤٦٢٢٠٦
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين:	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١١٢٨٢٠
عمان:	وكالة مجان ت:	٧٠٨١٩١
صنعاء:	دار القلم ت:	٧٧٨١٢
عدن:	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت:	٢٤٧٣٧
العراق:	الوطنية للتوزيع ت:	٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابو مرعي ت:	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت:	٣٠١٩١
سوريا:	المؤسسة العربية ـ دمشق ت:	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الأهرام ت:	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت:	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت:	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت:	٨٠٥٨٨
باريس:	N. M. P. P. ت:	٥٠٨٢٠٨٣
لندن:	الشرق الاوسط:	٠١/٩٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت:	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت:	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت:	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت:	٤٤٤٨٨
بومباي	دار الكتب ت:	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحجرية ت:	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● احرص على كتابة اسمك وعنوانك كاملا، فى كل خطاب ترسله الى المجلة.

●● من بين هذه الخطابات أختار الفائزين فى مسابقة ميدالية «ماجد» الذهبية، التى أقدمها كل أسبوع، لأجمل ثلاث فقرات تنشر بالمجلة.

●●● أحيانا أجد فقرة جميلة تستحق احدى الجوائز.. ولكن للأسف لا أجد عنوان صاحبها كاملا.. وبالتالى تضيع عليه فرصة الفوز بالجائزة..

●●●● لا تنس أن تكتب عنوانك كاملا على كل خطاب.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله...



اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات.
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم.



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

















